

Taidegalleriatileasto

2025

Taidegalleriatilasto 2025

Julkaisija: Frame Contemporary Art Finland 2026
Tilastot ja toimitus: Ella Pitkänen
Taitto: Studio Marina Veziko

Viittaaminen taidegalleriatilastoon:
Taidegalleriatilasto 2025
Helsinki: Frame Contemporary Art Finland
Saantitapa: frame-finland.fi → Tietoa alasta → Tilastot

TIIVISTELMÄ

GALLERIAT

Suomessa oli vuonna 2025 yhteensä 127 taidegalleriaa. Gallerioille lähetettyyn tilastokyselyyn vastasi 54 galleriaa (43 % gallerioista).

KÄYNNIT

Kyselyyn vastanneisiin gallerioihin tehtiin vuonna 2025 reilut 645 600 käyntiä (keskiarvo 11 956; mediaani 10 000).
Eniten käyntejä tehtiin kolmannen sektorin gallerioihin (55 % kaikista käynneistä). Keskimäärin eniten käyntejä tehtiin julkisen sektorin gallerioihin (keskiarvo 22 215; mediaani 21 557).

NÄYTTELYT JA TAPAHTUMAT

Näyttelyitä järjestettiin 960 (keskiarvo 18; mediaani 16). Eniten näyttelyitä järjestivät kolmannen sektorin galleriat (76 % kaikista näyttelyistä).
Gallerioissa järjestettiin näyttelyiden ohella yhteensä 1 755 muuta tapahtumaa ja tilaisuutta, keskimäärin 33 tapahtumaa tai tilaisuutta galleriaa kohti (mediaani 27).
Esillä oli 3 445 taiteilijan teoksia, tosin taiteilijat saattoivat olla mukana useassa eri näyttelyssä.
Kyselyyn vastanneiden gallerioiden järjestämiin suurempiin kuvataidetapahtumiin tehtiin kaikkiaan yli 35 000 käyntiä.

TEOSMYYNNTI JA TALOUS

Vastanneiden gallerioiden teosmyynti vuonna 2025 oli yhteensä 6,1 miljoonaa euroa, joka jakautui 39 gallerian kesken. Suurin osa myynnistä (77 %) oli yksityisten gallerioiden tekemää. Teoksia myytiin yhteensä 2 737.
Taidegallerioiden yhteenlasketut kokonaistulot olivat noin 8,9 miljoonaa euroa.
Gallerioista 56 % peri taiteilijoilta näyttelyvuokran tai -maksun ainakin osassa näyttelyitä. Myyntiprovisioista saadut tulot kattoivat 48 % gallerioiden tuloista.
Gallerioista 72 % haki ja sai avustuksia vuodelle 2025.

TAIDELAINAAMOT

Vuonna 2025 Suomessa toimi 25 taidelainaamoa, joista kyselyyn vastasi 13. Kyselyyn vastanneissa taidelainaamoissa tehtiin vuonna 2025 yhteensä yli 1 860 uutta teoslainaa. Teosten lainauksista ja suoraostoista kertynyt myynti oli lähes 1,4 miljoonaa euroa.

SISÄLLYSLUETTELO

	Lukijalle	8
1	Kohdejoukko ja vastanneet galleriat	10
	Kohdejoukko	12
	Vastanneet galleriat	14
2	Taidegallerioiden toiminta	16
	Gallerioissa järjestetyt näyttelyt	18
	Gallerioihin tehdyt käynnit	20
	Gallerioiden näyttelyihin osallistuneet taiteilijat	22
	Gallerioissa järjestetyt tapahtumat ja tilaisuudet	24
	Taidemessuille osallistuminen	25
3	Taidegallerioiden sopimus- ja korvauskäytännöt	26
	Teosmyyntiprovisio	28
	Näyttelyvuokra	30
	Taiteilijoille maksetut korvaukset ja palkkiot	32
4	Taidegallerioiden talous	34
	Gallerioiden kokonaistulot ja avustukset	36
	Gallerioiden teosmyynti	39
5	Taidelainaamot	40
	Taidelainaamojen toiminta	42
6	Liitteet	44
	Liite 1. Liitetaulukot 1–6	46
	Liite 2. Taidegalleriat 2025	48
	Liite 3. Kyselylomake	52

TAULUKOT JA KUVIOT

Kuvio 1.	Paikannetut taidegalleriat Suomessa taustaorganisaation mukaan vuonna 2025, % (n=127).
Kuvio 2.	Kyselyyn vastanneet taidegalleriat taustaorganisaation mukaan vuonna 2025, % (n=54).
Kuvio 3.	Kyselyyn vastanneet taidegalleriat sijainnin mukaan vuonna 2025, % (n=54).
Kuvio 4.	Taidegallerioiden näyttelymäärät vuonna 2025, % (n=54).
Kuvio 5.	Taidegallerioiden näyttelymäärien tunnusluvut organisaatiomuodon mukaan vuonna 2025, lkm (n=54).
Kuvio 6.	Taidegallerioiden käyntimäärät vuonna 2025, % (n=54).
Kuvio 7.	Taidegallerioiden käyntimäärien tunnusluvut vuonna 2025 organisaatiomuodon mukaan, lkm (n=54).
Kuvio 8.	Taidegallerioiden näyttelyihin osallistuneet taiteilijat vuonna 2025, % (n=54).
Kuvio 9.	Taidegallerioiden näyttelyihin osallistuneiden taiteilijoiden tunnusluvut organisaatiomuodon mukaan vuonna 2025, lkm (n=54).
Kuvio 10.	Taidegallerioiden näyttelyvuokran periminen vuonna 2025 organisaatiomuodon mukaan, % (n=54).
Kuvio 11.	Taidegallerioiden tulonlähteiden jakauma vuonna 2025, % (n=54).
Kuvio 12.	Taidegallerioiden saamien avustusten jakauma vuonna 2025, % (n=54).

Liitetaulukko 1.	Kohdejoukko ja vastausprosentit.
Liitetaulukko 2.	Taidegallerioiden näyttelymäärät organisaatiomuodon mukaan (n=54).
Liitetaulukko 3.	Taidegallerioiden näyttelymäärien tunnusluvut organisaatiomuodon mukaan (n=54).
Liitetaulukko 4.	Taidegallerioiden käyntimäärät organisaatiomuodon mukaan (n=54).
Liitetaulukko 5.	Taidegallerioiden käyntimäärien tunnusluvut organisaatiomuodon mukaan (n=54).
Liitetaulukko 6.	Taidegallerioiden näyttelyihin osallistuneet taiteilijat organisaatiomuodon mukaan (n=54).

LUKIJALLE

Käsillä oleva selvitys on kymmenes Frame Contemporary Art Finlandin (Frame) toteuttama taidegallerioiden vuositilasto. Ensimmäinen tilasto julkaistiin vuonna 2016 osana laajempaa kuvataiteen tilastointihanketta. Tilastointi on osa Framen toimintaa kotimaisen kuvataidekentän kehittämisessä: tilastotieto tuo kuvataiteelle näkyvyyttä, ilmentää alan muutoksia sekä luo ajankohtaista kuvaa sen toimijakentästä.

Selvityksessä taidegallerialla tarkoitetaan elossa olevien ammattitaiteilijoiden tekemää kuva- ja nykytaidetta esittävää tilaa tai toimijaa, jonka tehtävänä on tuottaa säännöllistä ja vaihtuvaa näyttelytoimintaa. Pääsääntöisesti gallerioihin on vapaa pääsy. Usein taidegallerian toimintaan sisältyy myös teosmyyntiä sekä muiden tapahtumien ja tilaisuuksien järjestämistä. Taidegallerioita ylläpitävät niin yksityisen, julkisen kuin kolmannen sektorin organisaatiot (Liite 2).

Taidegalleriatilasto on koottu kesällä 2026 gallerioilta saatujen kyselyvastausten perusteella. Kysely lähetettiin sähköpostitse kaikille paikanneuille taidegallerioille keväällä 2026.

Kysely oli sisällöltään pääosin sama kuin vuonna 2025, mutta uutena asiana siinä kysyttiin erikseen gallerioiden kansainvälisestä teosmyynnistä (Liite 3). Selvityksessä kerrotaan vastanneiden gallerioiden näyttely- ja muusta toiminnasta, gallerioihin tehdyistä käynneistä, sopimus- ja korvauskäytännöistä, teosmyynnistä ja taloudesta sekä gallerioiden yhteydessä toimivien taidelainaamojen toiminnasta.

Suuri kiitos kyselyyn vastanneille taidegallerioille!

¹ LISÄTIETOA HANKKEESTA: FRAME-FINLAND.FI → TIETOA ALASTA → TILASTOT → TAIDEGALLERIATILASTO 2016.

1

Kohdejoukko ja vastanneet galleriat

- ↳ 1.1 KOHDEJOUKKO
- ↳ 1.2 VASTANNEET GALLERIAT

Vuositolastoinnin kohteena ovat kaikki vuonna 2025 toimineet suomalaiset taidegalleriat. Gallerioita ylläpitävät yksityisen, julkisen sekä kolmannen sektorin organisaatiot. Tässä selvityksessä kolmannen sektorin toimijat ovat valtakunnallisia tai alueellisia taiteilijaseuroja ja -liittoja, muita rekisteröityjä taide- tai taiteilijayhdistyksiä, -seuroja tai säätiöitä, taiteilijavetoisia työryhmiä tai kollektiiveja sekä osuuskuntia. Julkisen sektorin toimijoiden joukon muodostavat kuntien ja kaupunkien ylläpitämät sekä taidekorkeakoulujen ja -oppilaitosten galleriat. Yritysten tai yksityisten elinkeinonharjoittajien ylläpitämiä gallerioita kutsutaan selvityksessä yksityisiksi gallerioiksi.

KOHDEJOUKKO

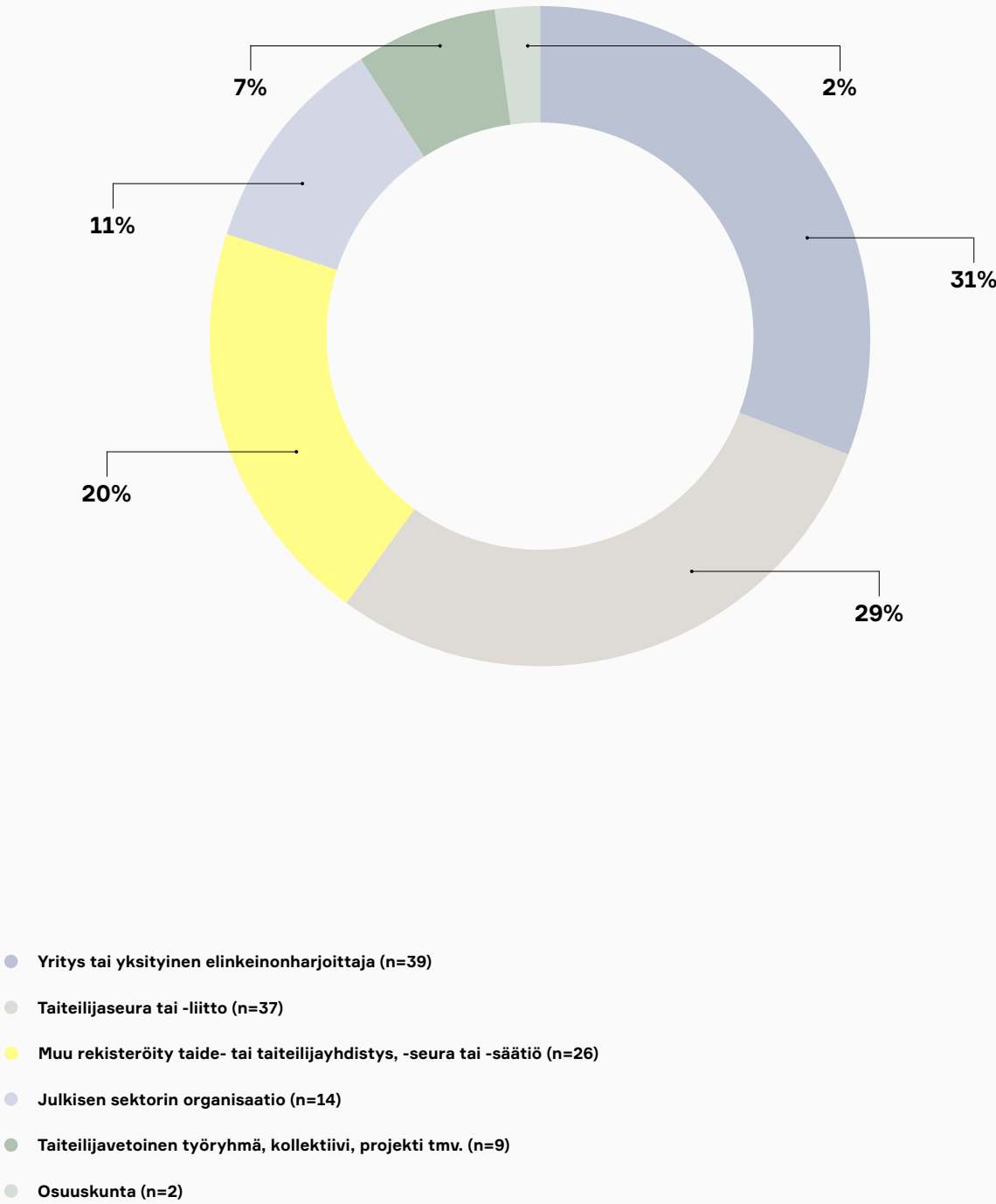
Framen taidegallerioiden vuositilastojen kohdejoukko koostuu Suomessa sijaitsevista, elossa olevien ammattitaiteilijoiden kuva- ja nykytaidetta esittävistä tiloista ja toimijoista, jotka tuottavat säännöllistä ja vaihtuvaa näyttelytoimintaa. Kohdejoukon paikannus perustuu Framen vuosittain tekemään kartoitustyöhön.

Taidegallerioita paikannettiin vuonna 2025 kaikkiaan 127 kappaletta, yhteensä 32 eri paikkakunnalta ja 16:sta maakunnasta.

Paikannetuista gallerioista 58 (46 %) sijaitsi Helsingissä ja 68 (54 %) Uudellamaalla.

Vuonna 2025 suomalaisista gallerioista 58% oli kolmannen sektorin toimijoiden, 31% yritysten tai yksityisten elinkeinonharjoittajien ja 11% julkisten organisaatioiden ylläpitämiä ^(KUVIO 1).

KUVIO 1.
PAIKANNETUT TAIDEGALLERIAT SUOMESSA TAUSTAORGANISAATION MUKAAN VUONNA 2025, % (N=127).



VASTANNEET GALLERIAT

Tänä vuonna tilastokyselyyn vastasi yhteensä 54 galleriaa. Kyselyn vastausprosentti oli 43. (LIITETAULUKKO 1)

Vastanneista gallerioista 35 % oli Suomen Taiteilijaseuran tai Suomen Kuvataidejärjestöjen liiton alaisten taiteilijaseurojen tai -liittojen ylläpitämiä. 28 % oli muiden (rekisteröityjen) taide- tai taiteilijayhdistysten, -seurojen tai -säätiöiden ylläpitämiä. Yksityiset galleriat muodostivat vastanneista 22 % ja julkisen sektorin galleriat puolestaan 11 %. (KUVIO 2)

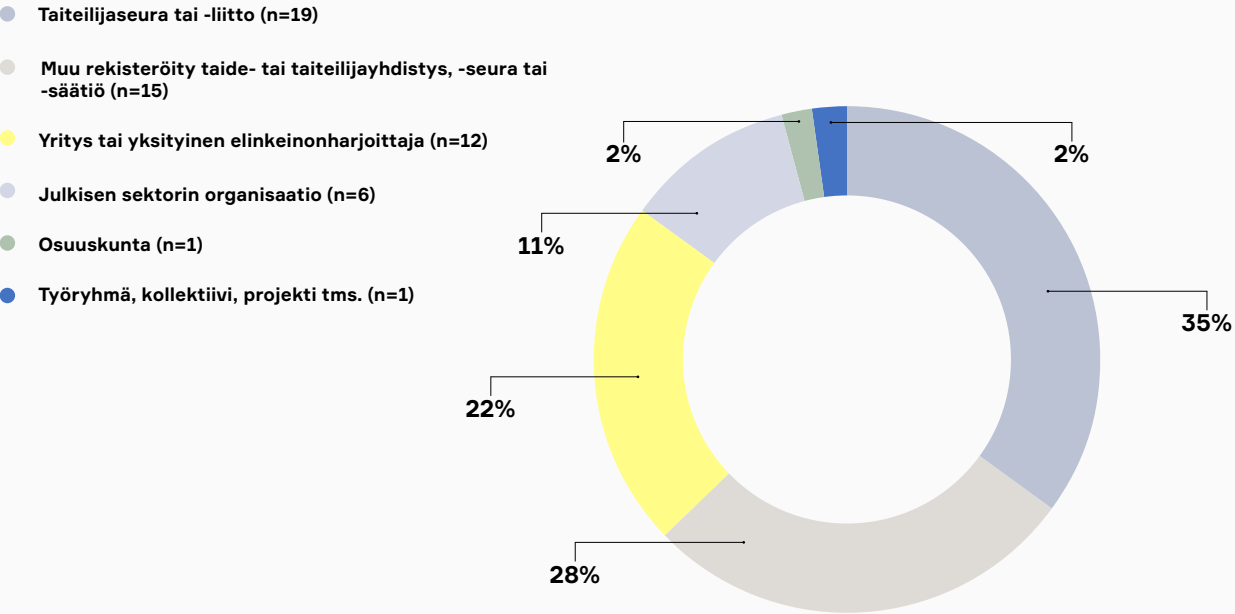
Kyselyyn vastanneet galleriat sijoittuivat 20 eri paikkakunnalle ja 13 eri maakuntaan, yleisimmin Helsinkiin ja Uudenmaan maakuntaan. (KUVIO 3)

Vastanneista gallerioista puolet on perustettu 2000-luvulla tai sen jälkeen. Vanhin vastanneista gallerioista oli perustettu 1910-luvulla ja uusin vuonna 2024 (n=54).

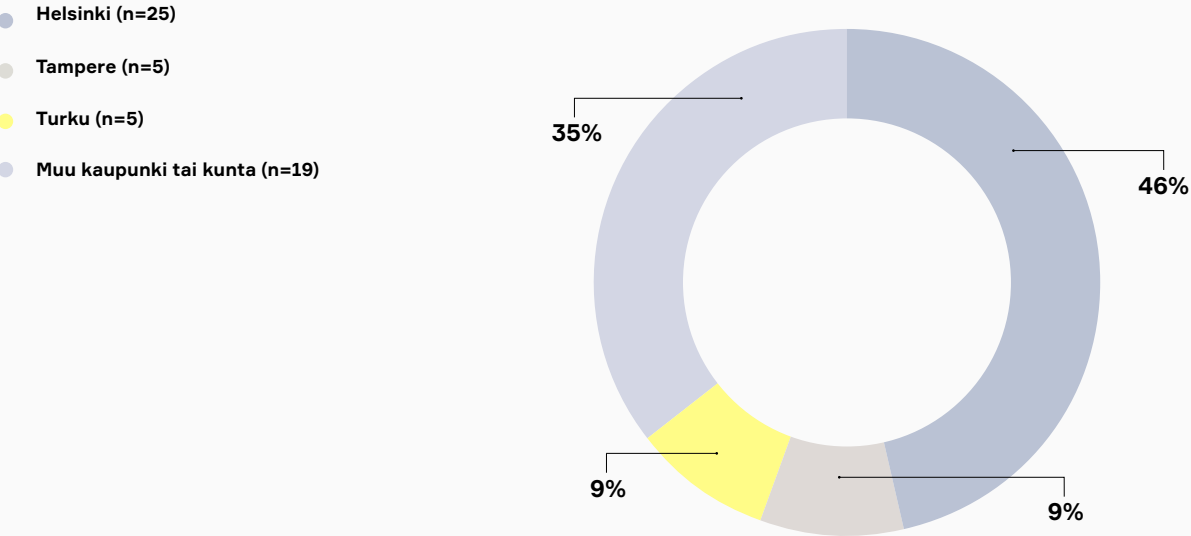
Noin neljäsosalla vastaajista toimi gallerian yhteydessä taidelainaamo.

² KAIKKI GALLERIAT EIVÄT VASTANNEET KYSELYN KAIKKIIN KOHTIIN.

KUVIO 2.
KYSELYYN VASTANNEET TAIDEGALLERIAT TAUSTAORGANISAATION MUKAAN VUONNA 2025, % (N=54).



KUVIO 3.
KYSELYYN VASTANNEET TAIDEGALLERIAT SIJAINNIN MUKAAN VUONNA 2025, % (N=54).



2

Taide- gallerioiden toiminta

- ↳ 2.1 GALLERIOISSA JÄRJESTETYT NÄYTTELYT
- ↳ 2.2 GALLERIOIHIN TEHDYT KÄYNNIT
- ↳ 2.3 GALLERIOIDEN NÄYTTELYIHIN OSALLISTUNEET TAITEILIJAT
- ↳ 2.4 GALLERIOISSA JÄRJESTETYT TAPAHTUMAT JA TILAISUUDET
- ↳ 2.5 TAIDEMESSUILLE OSALLISTUMINEN

Tässä luvussa käsitellään kyselyyn vastanneiden gallerioiden näyttely- ja muuta toimintaa vuonna 2025. Aluksi käydään läpi gallerioiden näyttely-, käynti- ja taiteilijamäärät. Tämän jälkeen tarkastellaan gallerioiden järjestämiä tilaisuuksia ja tapahtumia sekä osallistumista taidemessuille.

GALLERIOISSA JÄRJESTETYT NÄYTTELYT

Taidenäyttelyiden järjestäminen on gallerioiden keskeisintä toimintaa. Kyselyssä tiedusteltiin kaikkien vuonna 2025 järjestettyjen näyttelyiden määrää.

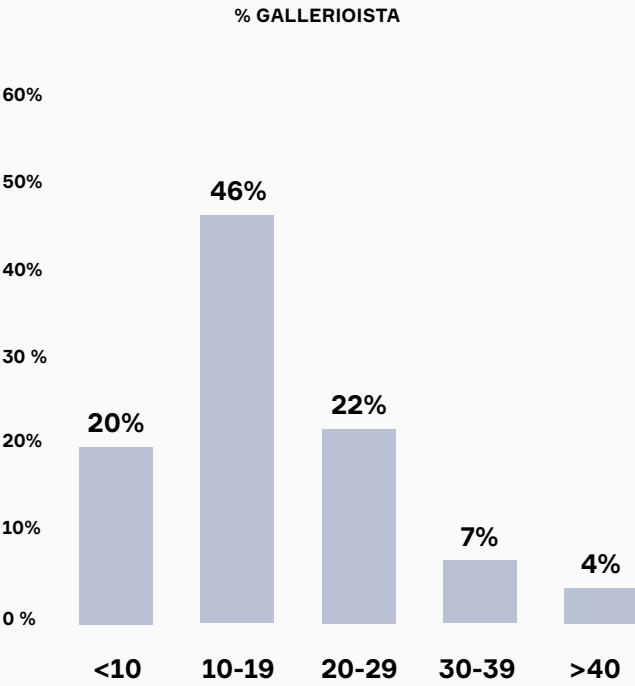
Kyselyyn vastanneet galleriat järjestivät vuonna 2025 yhteensä 960 näyttelyä omissa tiloissaan. Näyttelyiden määrä vaihteli gallerioittain kahdesta näyttelystä reiluun 60:een.

Keskimäärin galleriat järjestivät vuoden aikana 18 näyttelyä (mediaani 16). (KUVIOT 4–5; LIITETAULUKOT 2–3.)

Gallerioista noin puolet (48%) järjesti näyttelyitä myös muualla kuin omassa galleriatilassa. Gallerioiden omien tilojen ulkopuolella järjestettiin yhteensä 150 näyttelyä, joista valtaosa (73%) oli kolmannen sektorin gallerioiden järjestämiä.

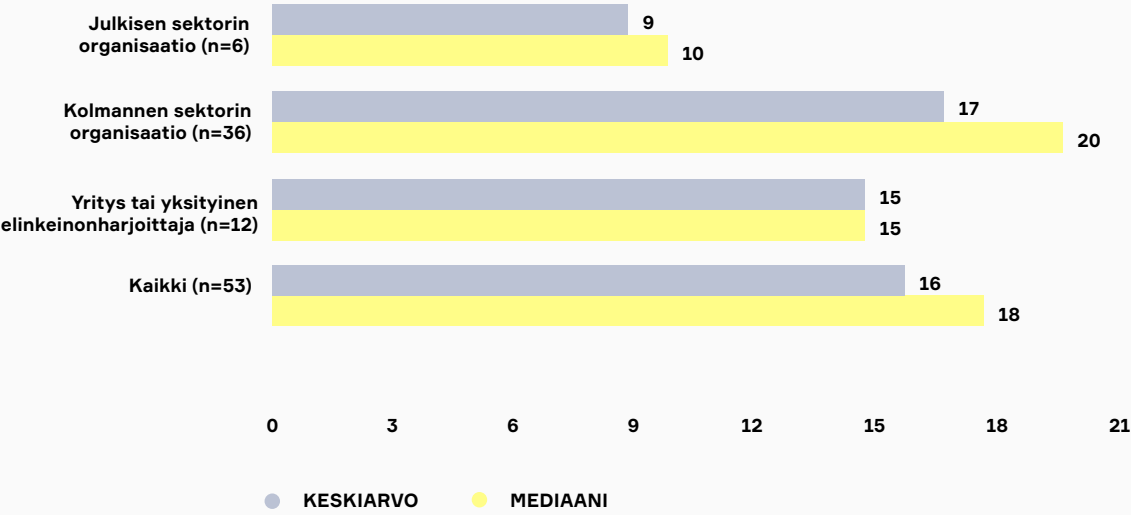
KUVIO 4.

TAIDEGALLERIOIDEN NÄYTTELYMÄÄRÄT VUONNA 2025, % (N=54).



KUVIO 5.

TAIDEGALLERIOIDEN NÄYTTELYMÄÄRIEN TUNNUSLUVUT ORGANISAATIOMUODON MUKAAN VUONNA 2025, LKM (N=54).



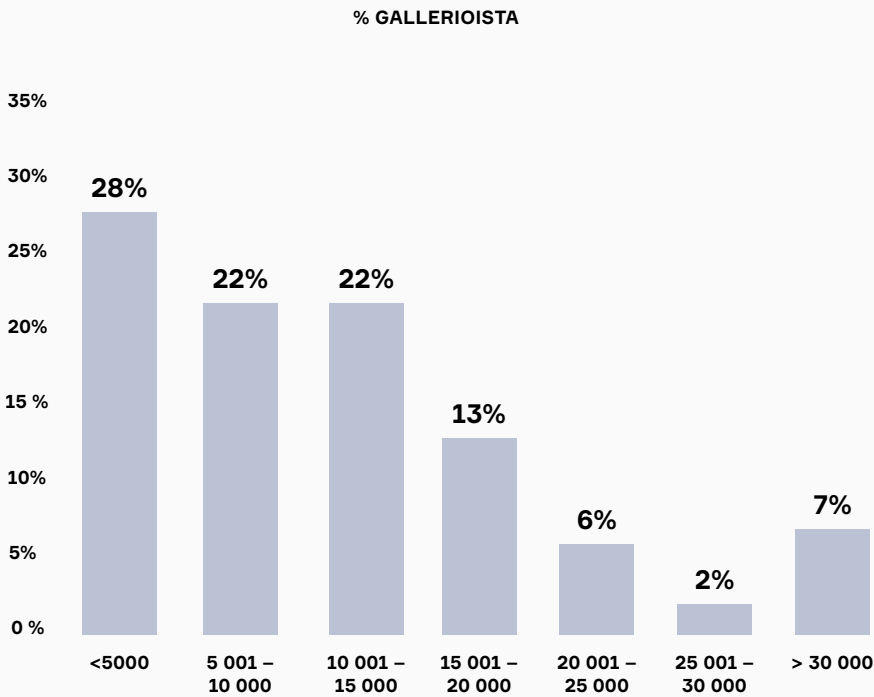
GALLERIOIHIN TEHDYT KÄYNNIT

Galleriakäynnillä tarkoitetaan yksittäistä vierailua galleriassa. Yksittäinen kävijä voi tehdä vuoden aikana useita käyntejä samaan galleriaan. Vastaajilta kysyttiin gallerioihin tehtyjen käyntien kokonaismäärää.

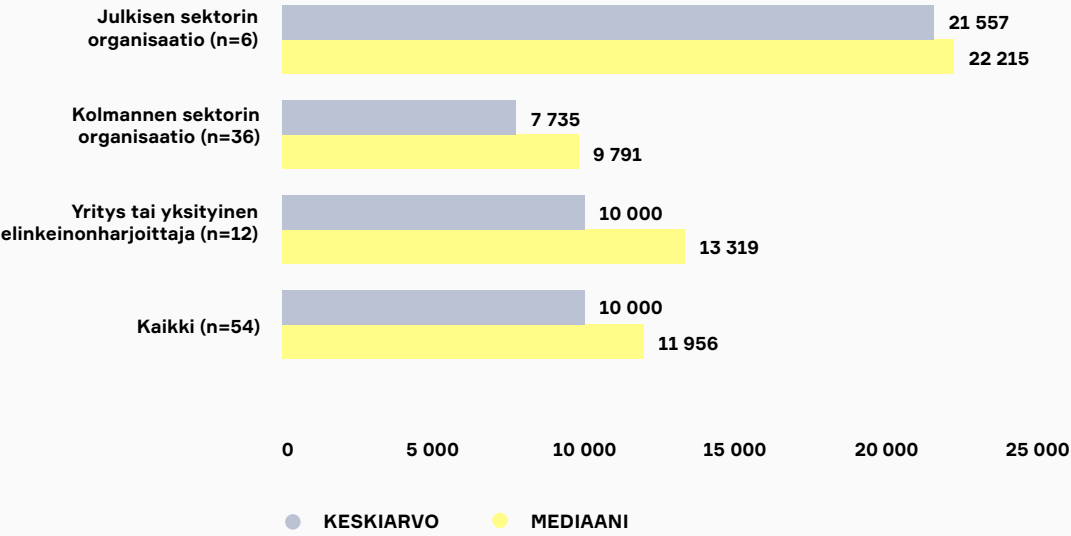
Kyselyyn vastanneisiin gallerioihin tehtiin vuonna 2025 reilut 645 600 käyntiä. Käyntimäärät vaihtelivat välillä 750–40 000. Keskimäärin käyntejä tehtiin yksittäistä galleriaa kohti noin 12 000 (mediaani 10 000). (KUVIOT 6–7; LIITETAULUKOT 4–5.)

Eniten käyntejä tehtiin kolmannen sektorin gallerioihin (55 % kaikista käynneistä). Keskimäärin eniten käyntejä tehtiin julkisen sektorin gallerioihin, noin 22 000 käyntiä galleriaa kohti (mediaani 21 557). (KUVIO 7; LIITETAULUKKO 5.)

KUVIO 6.
TAIDEGALLERIOIDEN KÄYNTIMÄÄRÄT VUONNA 2025, % (N=54).



KUVIO 7.
TAIDEGALLERIOIDEN KÄYNTIMÄÄRIEN TUNNUSLUVUT VUONNA 2025 ORGANISAATIOMUODON MUKAAN, LKM (N=54).



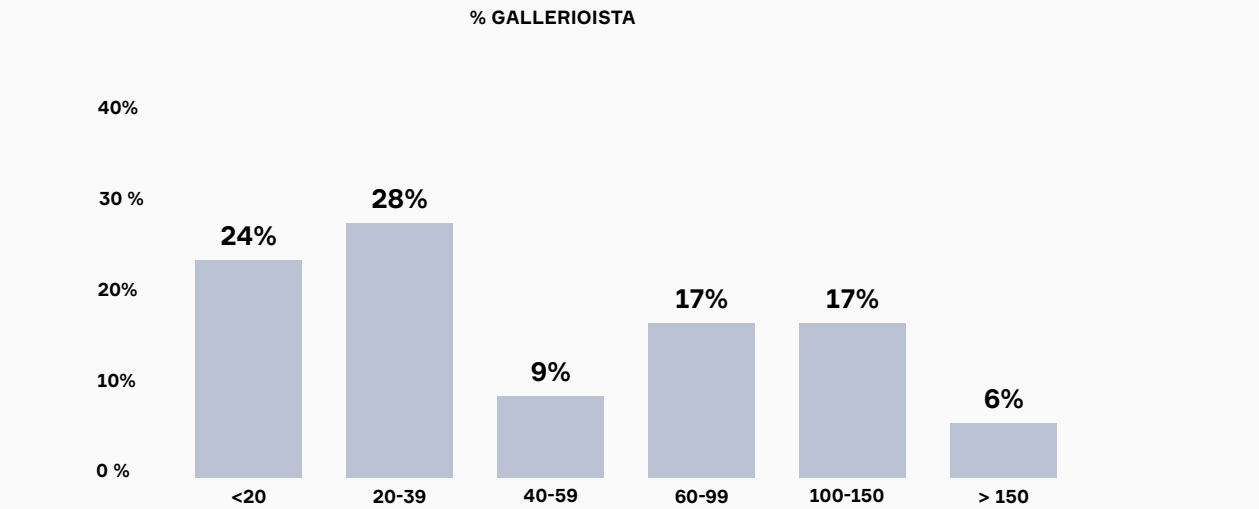
GALLERIOIDEN NÄYTTELYIHIN OSALLISTUNEET TAITEILIJAT

Gallerioilta tiedusteltiin, kuinka monta taiteilijaa niiden järjestämiin näyttelyihin osallistui. Mukaan laskettiin kunkin taiteilijan jokainen näyttelykerta. Sama taiteilija voi siis sisältyä lukuun useamman kerran. Taiteilijoiden teoksia on myös voinut olla esillä useassa eri galleriassa. Taiteilijamäärää kasvattavat myös ryhmänäyttelyt, joihin voi osallistua kymmeniä taiteilijoita. Toisaalta taiteilijoita on osallistunut myös muihin gallerioiden järjestämiin tapahtumiin, jotka eivät näy tilastoissa.

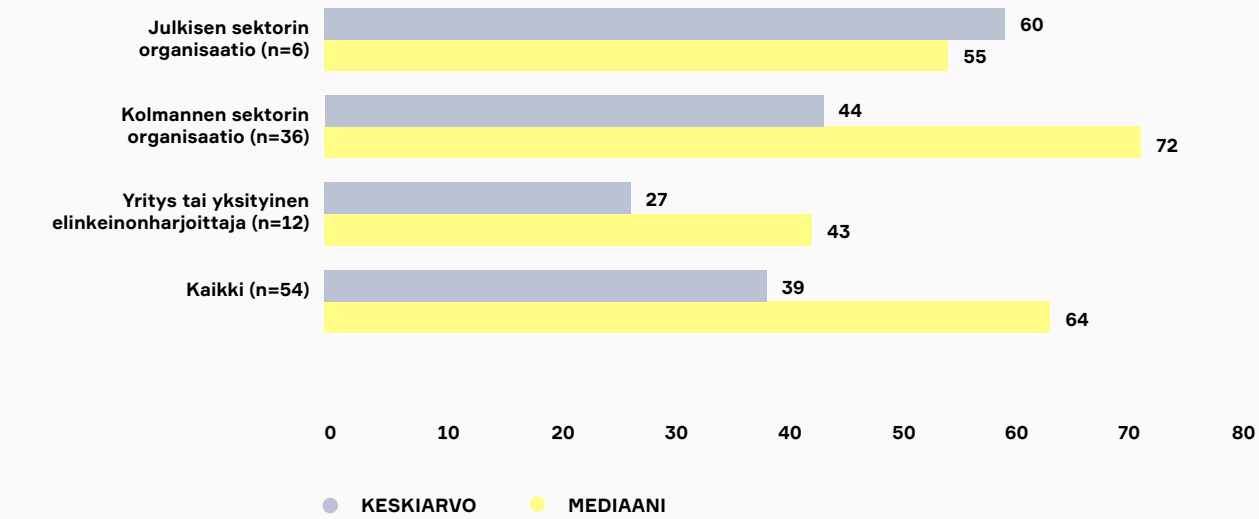
Kyselyyn vastanneissa gallerioissa järjestettyihin näyttelyihin osallistui vuonna 2025 yhteensä 3 445 taiteilijaa.

Taiteilijoiden kokonaismäärä vaihteli gallerioittain välillä 4–474 (keskiarvo 64; mediaani 39). Keskimäärin eniten taiteilijoita oli kolmannen sektorin järjestämissä näyttelyissä (keskiarvo 72). Yksittäisessä näyttelyssä oli esillä keskimäärin neljän taiteilijan teoksia. (KUVIOT 8–9; LIITETAULUKKO 6.)

KUVIO 8.
TAIDEGALLERIOIDEN NÄYTTELYIHIN OSALLISTUNEET TAITEILIJAT PER GALLERIA VUONNA 2025, % (N=54).



KUVIO 9.
TAIDEGALLERIOIDEN NÄYTTELYIHIN OSALLISTUNEIDEN TAITEILIJOIDEN TUNNUSLUVUT ORGANISAATIOMUODON MUKAAN VUONNA 2025, LKM (N=54).



GALLERIOISSA JÄRJESTETYT TAPAHTUMAT JA TILAISUUDET



ELINA NISSISEN NÄYTTELY *HUNAJAKUU* LOU-GALLERIASSA HELSINGISSÄ.
KUVA: TUURE LEPPÄNEN

Gallerioissa järjestettiin vuonna 2025 näyttelyiden ohella yhteensä 1 755 muuta tapahtumaa ja tilaisuutta, kuten näyttelyavajaisia, piirustusiltoja, konsertteja, keskustelutilaisuuksia, taiteilijatapaamisia sekä näyttelyopastuksia. Keskimäärin galleriat järjestivät vuoden 2025 aikana 33 tapahtumaa tai tilaisuutta (mediaani 27).

17 (31 %) vastanneista gallerioista oli mukana järjestämässä vähintään yhtä suurempaa kuvataidetapahtumaa, kuten biennaalia tai triennaalia, kesänäyttelyä, festivaalia tai teosvälitystapahtumaa. Kyselyyn vastanneiden gallerioiden järjestämiin suurempiin kuvataidetapahtumiin tehtiin yhteensä reilut 35 000 käyntiä.

TAIDEMESSUILLE OSALLISTUMINEN

Yhdeksän kyselyyn vastannutta galleriaa osallistui vuonna 2025 ulkomaisille taidemessuille. Kokonaisuudessaan galleriat osallistuivat vuoden aikana kymmenelle eri ulkomaiselle taidemessuille.

Useimmin taidemessuille osallistuivat yksityiset galleriat, joista kaksi osallistui kolmille ulkomaisille taidemessuille vuonna 2025.

3

Taide- gallerioiden sopimus- ja korvaus- käytännöt

- ↳ 3.1 TEOSMYYNTIPROVISIO
- ↳ 3.2 NÄYTTELYVUOKRA
- ↳ 3.3 TAITEILIJOILLE MAKSETUT KORVAUKSET JA PALKKIOT

Tässä luvussa tarkastellaan gallerioiden sopimus- ja korvauskäytäntöjä näyttelyvuokrien, teosmyyntiprovisioiden sekä taiteilijoille maksettujen korvausten ja palkkioiden osalta. Galleriat voivat periä taiteilijoilta maksua vastikkeeksi näyttelyn järjestämisestä, tilavuokrasta tai muista kuluista. Myyntiprovisio puolestaan on gallerian perimä osuus taiteilijan teosmyynnistä galleriassa.

TEOSMYYNTIPROVISIO

Vastanneista gallerioista 65 % sai tuloja taideteosten myyntiprovisioista. Provisiotuloja sai 92 % yksityisistä ja kaksi kolmasosaa kolmannen sektorin gallerioista, kun taas julkisen sektorin ylläpitämistä gallerioista niitä ei kerännyt yksikään toimija.



LUKAS MALTE HOFFMANNIN NÄYTTELY *PROMISES* GALLERIA SINNESSÄ HELSINGISSÄ.
KUVA: TUURE LEPPÄNEN

NÄYTTELYVUOKRA

Kyselyyn vastanneista gallerioista 56% peri taiteilijoilta näyttelyvuokran tai -maksun ainakin osassa näyttelyitä. Kaikkien näyttelyiden kohdalla vuokran peri 15% gallerioista. Yleisintä näyttelyvuokran tai -maksun periminen oli kolmannen sektorin gallerioissa, joista 64% peri maksun ainakin osassa näyttelyitä. Julkisen sektorin gallerioissa puolet peri maksun ainakin osassa näyttelyitä, yksityisistä gallerioista puolestaan kolmasosa.

KUVIO 10.
TAIDEGALLERIOIDEN NÄYTTELYVUOKRAN PERIMINEN VUONNA 2025
ORGANISAATIOMUODON MUKAAN, % (N=54)



TAITEILIJOILLE MAKSETUT KORVAUKSET JA PALKKIOT

Galleriat voivat maksaa taiteilijoille erilaisia korvauksia ja palkkioita vastineeksi mahdollisuudesta esittää näiden teoksia tiloissaan.

Näyttelykorvauksella tarkoitetaan tekijänoikeuskorvausta, jota maksetaan kuvataiteilijoille vastineeksi teosten julkisesta esittämisestä. Taiteilijalla on lainmukainen oikeus näyttelykorvaukseen silloin, kun näytteillä oleva teos on tämän omistuksessa. Näyttelykorvausten keräämisestä sekä tilittämisestä taiteilijoille vastaa Suomessa tekijänoikeusjärjestö Kuvasto.

Näyttelypalkkiolla tarkoitetaan korvausta, joka maksetaan kuvataiteilijoille näiden taidenäyttelyä varten tekemästä työstä, kuten näyttelyn suunnittelusta, teosten kuljetuksesta ja ripustamisesta sekä näyttelyn viestintään tai oheistapahtumiin osallistumisesta. Avustuksia näyttelypalkkioiden maksamiseen myöntää Museovirasto.³

Vuonna 2025 Framen kyselyyn vastanneista gallerioista 17% maksoi taiteilijoille näyttelykorvauksen aina tai vaihtelevasti. Näyttelypalkkiota tai päivärahaa maksoi aina tai vaihtelevasti puolestaan 31% kyselyyn vastanneista gallerioista. Teosten tuotantoon liittyviä kulu-korvauksia maksoi ainakin joskus 28% gallerioista. Aina taiteilijoille näyttelykorvauksen maksaneita oli yhdeksän prosenttia, aina näyttelypalkkiota tai päivärahaa maksaneita 26%.

³ SUOMEN TAITEILIJASEURA, (<https://www.artists.fi/fi/edunvalvonta/nayttelypalkkio>). LUETTU 12.8.2026.



PITTED DATES -NÄYTTELYTILA HELSINGIN TEURASTAMOLLA.
KUVA: TUURE LEPPÄNEN

4

Taide- gallerioiden talous

- ↳ 4.1 GALLERIOIDEN KOKONAISTULOT JA AVUSTUKSET
- ↳ 4.2 GALLERIOIDEN TEOSMYYNIT

Tyypillisesti galleriat saavat tulonsa useasta eri lähteestä. Tässä luvussa tarkastellaan taidegallerioiden taloutta vuonna 2025 kokonaistulojen, avustuksien, näyttelyvuokrista ja -maksuista saatujen tulojen sekä teosmyynnin osalta. Talouslukuja tarkasteltaessa on huomioitava, että gallerioiden tavoissa ilmoittaa taloutta koskevia tietoja on organisaa-tiomuodosta riippuen jonkin verran vaihtelua, minkä vuoksi luvut ovat suuntaa-antavia.

GALLERIOIDEN KOKONAISTULOT JA AVUSTUKSET

Suomalaisten gallerioiden kirjo on toiminnan laajuuden osalta suuri. Vastanneiden gallerioiden kokonaistulot vaihtelivat nolлатuloista lähes kolmeen miljoonaan euroon.

Kyselyyn vastanneiden gallerioiden yhteenlasketut kokonaistulot olivat noin 8,9 miljoonaa euroa. Yksityisten gallerioiden tulojen osuus gallerioiden kokonaistuloista oli 52 %, kolmannen sektorin gallerioiden osuus 43 % ja julkisten gallerioiden osuus viisi prosenttia.

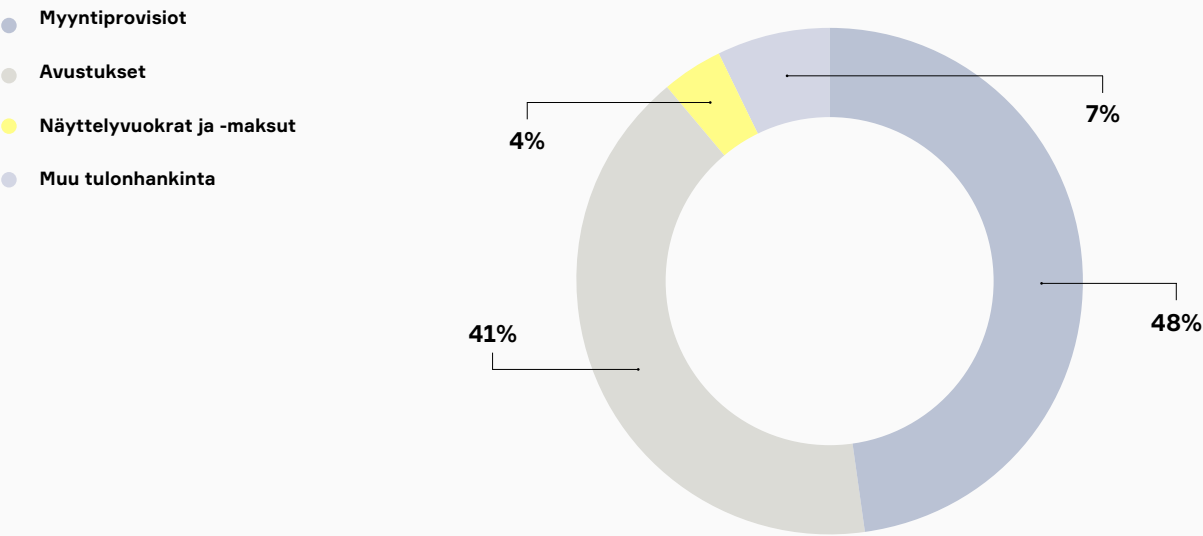
Myyntiprovisioista saadut tulot kattoivat 48 % gallerioiden tuloista, ja avustuksista peräisin ollut osuus oli 41 %. Näyttelyvuokrien ja -maksujen osuus oli puolestaan neljä prosenttia.

Kyselyyn vastanneista gallerioista 72% haki ja sai avustuksia vuodelle 2025. Gallerioista 11% ei hakenut avustuksia lainkaan. Seitsemän prosenttia kyselyyn vastanneista gallerioista haki, mutta ei saanut avustuksia.

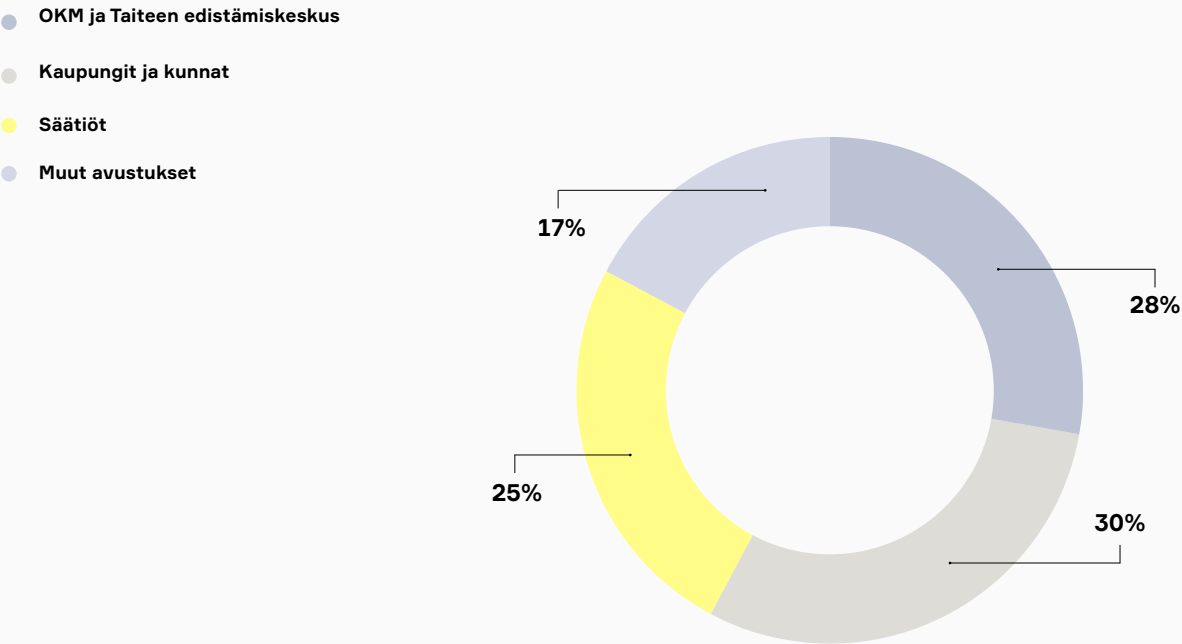
Kyselyyn vastanneista gallerioista 39% sai avustusta opetus- ja kulttuuriministeriöltä tai Taiteen edistämiskeskukselta ja 65% kunnilta vuonna 2025. Säätiöiltä avustusta sai 44 % gallerioista. Lisäksi 26 % gallerioista sai avustusta muista lähteistä, esimerkiksi valtion maksaman palkkatuen muodossa. Avustuksista valtaosa (74 %) kohdentui kolmannen sektorin gallerioille.⁴

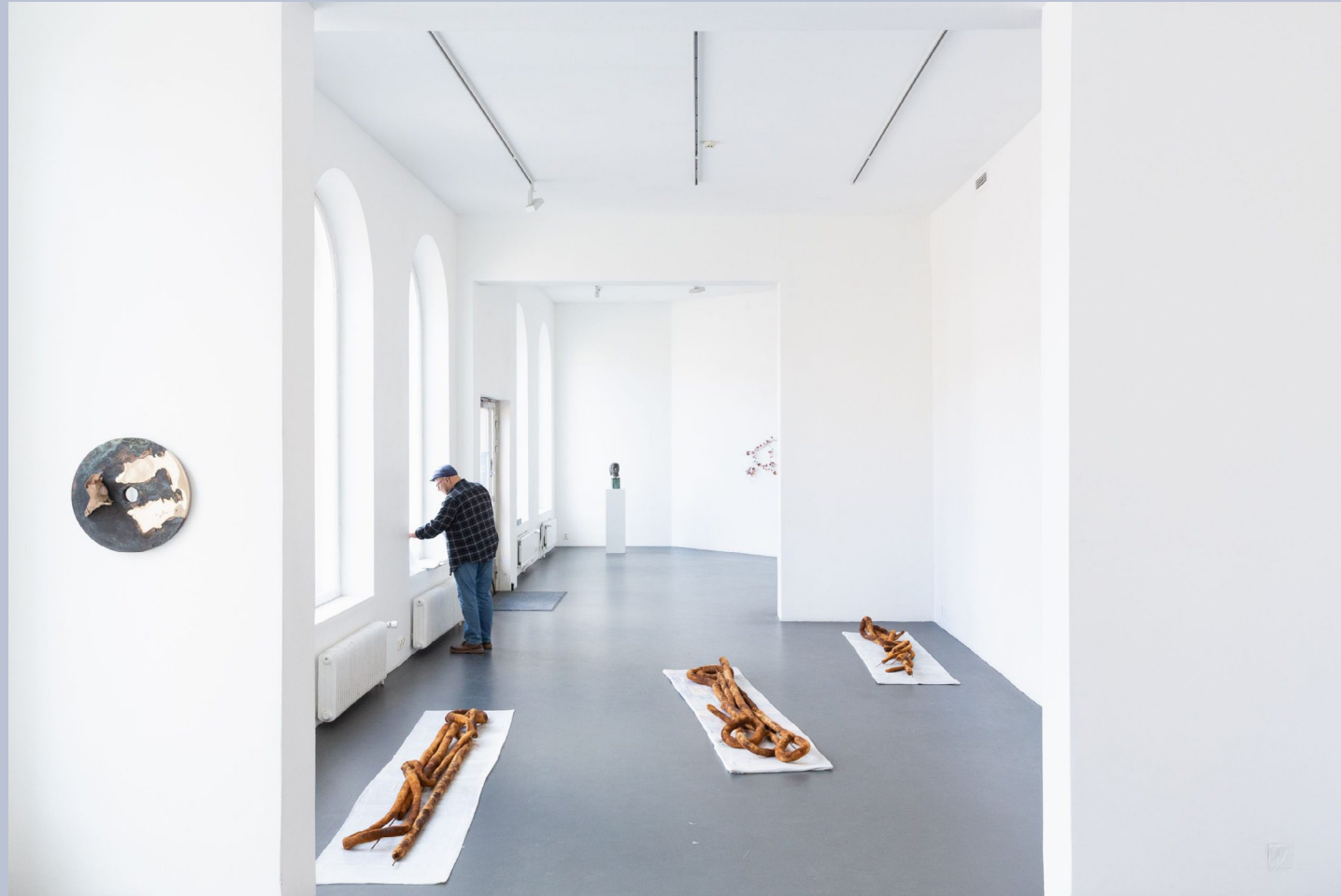
⁴ JAKAUMIA TARKASTELTAESSA ON HUOMIOITAVA, ETTÄ ERI ORGANISAATIOMUODOT OVAT VASTAUSJOUKOSSA EDUSTETTUNA ERI LUKUMÄÄRIN. LISÄKSI ON HYVÄ HUOMATA, ETTÄ JULKISEN SEKTORIN GALLERIAT TOIMIVAT USEIN OSANA KAUPUNKIORGANISAATIOTA, MINKÄ JOHDOSTA GALLERIAN OSUUTTA TIETYISTÄ AVUSTUKSISTA KUVAAVIA LUKUJA EI OLLUT KAIKILLA SAATAVILLA.

KUVIO 11.
TAIDEGALLERIOIDEN TULONLÄHTEIDEN JAKAUMA VUONNA 2025, % (N=54).



KUVIO 12.
TAIDEGALLERIOIDEN SAAMIEN AVUSTUSTEN JAKAUMA VUONNA 2025, % (N=54).





MATTI PELTOKANKAAN JA EMMA JÄÄSKELÄISEN *DUO*-NÄYTTELY GALLERIA SCULPTORISSA HELSINGISSÄ.
KUVA: TUURE LEPPÄNEN

TEOSMYNNIN MONET KANAVAT

Framen galleriatilastossa teosmyynnin lukuihin on laskettu ne galleriat, jotka ovat ilmoittaneet teosmyyntilukunsa tilastokyselyssä. Suomessa teosmyyntiä tapahtuu myös muita kanavia pitkin: taiteilijat myyvät teoksiaan suoraan työhuoneilta ja verkon kautta. Viime vuosina myös taiteen verkkokaupat ovat saavuttaneet merkittäviä myyntilukuja. Vuonna 2025 taiteen verkkokaupat myivät yli 2 000 teosta yhteensä reilun miljoonan euron arvosta. Myyntiluvut saatiin kahdelta taiteen verkkokaupalta. Teoksia välittävät ostajille myös yksityishenkilöt. Näin taidegalleriatilasto ei kata kaikkea Suomessa tapahtuvaa taidemyyntiä.

GALLERIOIDEN TEOSMYyntI

Teosmyynti on keskeinen tulonlähde niin gallerioille kuin niiden kautta taidettaan esitteleville taiteilijoille. Kaikki galleriat eivät kuitenkaan tee teosmyyntiä itse, vaan monissa tapauksissa se tapahtuu taiteilijoiden itsensä kautta.

Kyselyyn vastanneista gallerioista valtaosalla (74 %) taideteosmyynti kuului osaksi gallerian toimintaa. 25 % vastanneista gallerioista ei voinut tarjota teosmyyntiä koskevia lukuja, koska niiden teosmyynti tapahtui taiteilijoiden kautta. Vain yksi vastannut galleria ei tehnyt lainkaan teosmyyntiä vuonna 2025.

Kyselyyn vastanneet galleriat myivät vuonna 2025 yhteensä 2 737 teosta. Vastanneiden gallerioiden teosmyynti oli vuonna 2025 noin 6,1 miljoonaa euroa ja jakaantui 39 gallerian kesken. Valtaosa kaikesta teosmyynnistä (77 %) tapahtui yksityisen sektorin gallerioiden kautta. Teosmyynnin suuruus vaihteli gallerioittain reilusta 350 eurosta 2,7 miljoonaan euroon. 60 prosenttia – 3,7 miljoonaa euroa – teosmyynnistä tuloutettiin taiteilijoille.

Vuoden 2025 kyselyssä vastaajia pyydettiin ensimmäistä kertaa erittelemään, kuinka paljon gallerian teosmyynnistä oli kansainvälistä, sisältäen sekä ulkomailla (esim. taidemessuilla) tehdyn myynnin että ulkomailla asuville yksityishenkilöille tehdyn myynnin kotimaassa. Vastaajien arvioiden mukaan kansainvälinen myynti oli noin 20 % (reilut 1,2 miljoonaa euroa) kaikesta suomalaisissa taidegallerioissa vuonna 2025 tapahtuneesta teosmyynnistä.

5

Taidelainaamot

↳ TAIDELAINAAMOJEN TOIMINTA

Taidelainaamot ovat palveluja, joista asiakkaat voivat vuokrata taidetta kuukausimaksua vastaan haluamakseen ajaksi tai lunastaa teoksen omakseen sen myyntihinnalla.

Tässä kappaleessa tarkastellaan tilastokyselyyn vastanneiden gallerioiden yhteydessä toimivien taidelainaamojen toiminnan volyymia koskien teoslainojen määrää, teosvalikoiman laajuutta sekä taideteosten suoraostoja.

TAIDELAINAAMOJEN TOIMINTA

Vuonna 2026 Suomen Kuvataidejärjestöjen Liiton taidelainaamoiden verkostoon kuului 25 taidelainaamoa.⁵ Framen vuoden 2025 kyselyyn vastanneista gallerioista 13:lla (24 % vastaajista) toimi taidelainaamo gallerian yhteydessä. Käyntejä näihin lainaamoihin tehtiin vuonna 2025 lähes 97 000.

Taidelainaamoissa tehtiin vuonna 2025 yli 1 860 uutta teoslainaa. Taidelainaamojen teosvalikoimassa oli teoksia yhteensä noin 2 195 taiteilijalta⁶, keskimäärin 169 taiteilijalta per taidelainaamo (mediaani 126).

Taidelainaamojen valikoimissa olleita teoksia koskeva myynti kokonaisuudessaan – sisältäen sekä teoslainat että suoraostot – oli lähes 1,4 miljoonaa euroa. Kokonaismyynnistä 64 % tuloutettiin taiteilijoille.

⁵ SUOMEN KUVATAIDEJÄRJESTÖJEN LIITTO, ([HTTPS://WWW.SKJL.FI/TAITEILIJASEURAT/TAIDELAINAAMOVERKOSTO/](https://www.skjl.fi/taiteilijaseurat/taidelainaamoverkosto/)). LUETTU 3.7.2026.

⁶ TAITEILIJOIDEN TEOKSIA ON VOINUT OLLA LAINATTAVISSA USEASSA ERI TAIDELAINAAMOSSA.



KUVA: TOIVO HEINIMÄKI

6

Liitteet

- ↳ **LIITE 1: LIITETAULUKOT 1–6**
- ↳ **LIITE 2: TAIDEGALLERIAT 2025**
- ↳ **LIITE 3: KYSELYLOMAKE**

LIITE 1. LIITETAULUKOT

LIITETAULUKKO 1. KOHDEJOUKKO JA VASTAUSPROSENTIT.

	Kohdejoukko		Vastanneet galleriat	
	%	n	Vastaus-prosentti	n
Julkisen sektorin organisaatio	11	14	43	6
Muu rekisteröity taide- tai taiteilijayhdistys, -seura tai -säätiö	20	26	58	15
Osuuskunta	2	2	50	1
Taiteilijaseura tai -liitto	29	37	51	19
Taiteilijavetoinen (työryhmä, kollektiivi, projekti tmv.)	7	9	11	1
Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	31	39	31	12
KAIKKI	100 %	127	43 %	54

LIITETAULUKKO 2. TAIDEGALLERIOIDEN NÄYTTELYMÄÄRÄT ORGANISAATIOMUODON MUKAAN (N=54).

	Julkisen sektorin organisaatio		Kolmannen sektorin organisaatio		Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja		KAIKKI	
	n	%	n	%	n	%	n	%
< 10	4	67	4	11	3	25	11	20
10-19	2	33	18	50	5	42	25	46
20-29	0	0	8	22	4	33	12	22
30-39	0	0	4	11	0	0	4	7
> 40	0	0	2	6	0	0	2	4
Yhteensä	6	100 %	36	100 %	12	100 %	54	100 %

LIITETAULUKKO 3. TAIDEGALLERIOIDEN NÄYTTELYMÄÄRIEN TUNNUSLUVUT ORGANISAATIOMUODON MUKAAN (N=54).

	Julkisen sektorin organisaatio (n=6)	Kolmannen sektorin organisaatio (n=36)	Yritys tai yksityi-nen elinkeinonhar-joittaja (n=12)	KAIKKI (n=54)
Keskiarvo	10	20	15	18
Mediaani	9	17	15	16
Pienin	7	4	0	0
Suurin	16	63	27	63
Näyttelyt yhteensä	57	725	178	960
% kaikista näyttelyistä	6 %	76 %	19 %	100 %

LIITETAULUKKO 4. TAIDEGALLERIOIDEN KÄYNTIMÄÄRÄT ORGANISAATIOMUODON MUKAAN (N=54).

	Julkisen sektorin organisaatio		Kolmannen sektorin organisaatio		Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja		KAIKKI	
	n	%	n	%	n	%	n	%
< 5 000	0	0	11	31	4	33	15	28
5 001-10 000	1	17	9	25	2	17	12	22
10 001-15 000	0	0	10	28	2	17	12	22
15 001-20 000	2	33	3	8	2	17	7	13
20 001-25 000	1	17	2	6	0	0	3	6
25 001-30 000	1	17	0	0	0	0	1	2
> 30 000	1	17	1	3	2	17	4	7
Yhteensä	6	100 %	36	100 %	12	100 %	54	100 %

LIITETAULUKKO 5. TAIDEGALLERIOIDEN KÄYNTIMÄÄRIEN TUNNUSLUVUT ORGANISAATIOMUODON MUKAAN (N=54).

	Julkisen sektorin organisaatio (n=6)	Kolmannen sektorin organisaatio (n=36)	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja (n=12)	KAIKKI (n=54)
Keskiarvo	22 215	9 791	13 319	11 956
Mediaani	21 557	7 735	10 000	10 000
Pienin	9 027	1 200	750	750
Suurin	37 878	40 000	39 000	40 000
Käynnit yhteensä	133 292	352 487	159 835	645 614
% kaikista käynneistä	21 %	55 %	25 %	100 %

LIITETAULUKKO 6. TAIDEGALLERIOIDEN NÄYTTELYYIHIN OSALLISTUNEET TAITEILIJAT ORGANISAATIOMUODON MUKAAN (N=54).

	Julkisen sektorin organisaatio		Kolmannen sektorin organisaatio		Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja		KAIKKI	
	n	%	n	%	n	%	n	%
< 20	1	17	8	22	4	33	13	24
20-39	2	33	9	25	4	33	15	28
40-59	0	0	5	14	0	0	5	9
60-99	2	33	4	11	3	25	9	17
100-150	1	17	7	19	1	8	9	17
> 150	0	0	3	8	0	0	3	6
Yhteensä	6	100 %	36	100 %	12	100 %	54	100 %

LIITE 2. TAIDEGALLERIAT 2025

Galleria	Ylläpitäjän organisaatiomuoto	Sijainti
AKVart Galleria	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Ars Libera	Kolmannen sektorin organisaatio	Kuopio
Asbestos Art Space	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Auran Galleria	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Turku
AVA Galleria	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Varkaus
B-galleria	Kolmannen sektorin organisaatio	Turku
Forum Box	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Fotocentrum Raseborg	Kolmannen sektorin organisaatio	Raasepori
Galerie Anhava	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Galerie Forsblom	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Galleria 3H+K	Kolmannen sektorin organisaatio	Pori
Galleria 4-kuus	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Galleria 5	Kolmannen sektorin organisaatio	Oulu
Galleria A2	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Galleria Aapeli	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Galleria Aarni	Kolmannen sektorin organisaatio	Espoo
Galleria Alkovi	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Galleria Ama	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Galleria Art Kaarisilta	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Galleria Aski	Kolmannen sektorin organisaatio	Turku
Galleria Becker	Kolmannen sektorin organisaatio	Jyväskylä
Galleria Bronda	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Galleria Contempo	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Galleria Duetto	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Galleria Elverket	Kolmannen sektorin organisaatio	Raasepori
Galleria G	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Galleria G12	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Galleria Heino	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki

Galleria Huuto	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Galleria Joella	Kolmannen sektorin organisaatio	Turku
Galleria Jänis	Kolmannen sektorin organisaatio	Turku
Galleria K	Kolmannen sektorin organisaatio	Vantaa
Galleria Katariina	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Galleria Kohina	Kolmannen sektorin organisaatio	Joensuu
Galleria Kookos	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Galleria Koppelo	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Tampere
Galleria Kuvitus	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Galleria Liisa Ekqvist	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Pori
Galleria Loisti	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Galleria Longa	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Galleria LUTS	Kolmannen sektorin organisaatio	Lohja
Galleria MABD	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Oulu
Galleria Muuntotila	Julkisen sektorin organisaatio	Tampere
Galleria Napa	Kolmannen sektorin organisaatio	Rovaniemi
Galleria Nuovo	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Lahti
Galleria Pihatto	Julkisen sektorin organisaatio	Lappeenranta
Galleria Pirkko-Liisa Topelius	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Galleria Rajatila	Kolmannen sektorin organisaatio	Tampere
Galleria Rankka	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Galleria Ratamo	Julkisen sektorin organisaatio	Jyväskylä
Galleria Ronga	Kolmannen sektorin organisaatio	Tampere
Galleria Saskia	Kolmannen sektorin organisaatio	Tampere
Galleria Toinen Silmä	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Galleria Tärinä	Kolmannen sektorin organisaatio	Riihimäki
Galleria Uusi Kipinä	Kolmannen sektorin organisaatio	Lahti
Galleria Uusikuva	Kolmannen sektorin organisaatio	Kotka
GalleriAri	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Mikkeli
Gallery Halmetoja	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Grafiikanpaja Himmelblau	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Tampere
Gumbostrand Konst & Form	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Sipoo
HAA Galleria	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki

Helsinki Contemporary	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Höyry-galleria	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Jyväskylä
Iso Galleria	Kolmannen sektorin organisaatio	Turku
Järvenpään taidetalo	Kolmannen sektorin organisaatio	Järvenpää
Kakslauttanen Art Gallery	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Sodankylä
Kalleria	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Kankaanpään Galleria	Kolmannen sektorin organisaatio	Kankaanpää
Kohta	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Konstsalongen	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Kouta-galleria	Kolmannen sektorin organisaatio	Kouvola
Kriittinen Galleria	Kolmannen sektorin organisaatio	Turku
Kulttuurikeskus Caisa	Julkisen sektorin organisaatio	Helsinki
Kulttuurikeskus Poleeni	Julkisen sektorin organisaatio	Pieksämäki
Kulttuuritalo Laikku	Julkisen sektorin organisaatio	Tampere
Kuva/Tila	Julkisen sektorin organisaatio	Helsinki
Köysiratagalleria	Julkisen sektorin organisaatio	Turku
Laterna Magica	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Lokal	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Lou Gallery	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Luovan valokuvauksen keskus	Kolmannen sektorin organisaatio	Jyväskylä
MAA-tila	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Makasiini Contemporary (Helsinki)	yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Makasiini Contemporary (Turku)	yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Turku
Make Your Mark Gallery	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Malmitalon galleria	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
MUU galleria	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Myymälä2	yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Neliö-galleria	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Oulu
OHO Gallery	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Oksasenkatu 11	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
P-galleria	Kolmannen sektorin organisaatio	Pori
Paja-galleria	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Paja&Galleria	Kolmannen sektorin organisaatio	Pori

Patruunagalleria / Vanha Paukku	Julkisen sektorin organisaatio	Lapua
Pesula Galleria	Kolmannen sektorin organisaatio	Sipoo
Pitted Dates	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Pohjoinen valokuvakeskus	Kolmannen sektorin organisaatio	Oulu
Poriginal Galleria	Julkisen sektorin organisaatio	Pori
Porvoon taidehalli	Julkisen sektorin organisaatio	Porvoo
Promenadigalleria	Kolmannen sektorin organisaatio	Hyvinkää
Punnosen talo	Kolmannen sektorin organisaatio	Keuruu
Savarte Art	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Kotka
Sculptor	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Seinäjoen taidehalli	Julkisen sektorin organisaatio	Seinäjoki
SIC	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Sinne	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Sportshall Window	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Stoan galleria	Julkisen sektorin organisaatio	Helsinki
Taidehalli Häme	Kolmannen sektorin organisaatio	Hämeenlinna
Taidekeskus Ahjo	Kolmannen sektorin organisaatio	Joensuu
Taidekeskus Haihara	Julkisen sektorin organisaatio	Tampere
Taidekeskus Itä	Kolmannen sektorin organisaatio	Lappeenranta
Taidekeskus Mäلتinranta	Kolmannen sektorin organisaatio	Tampere
Titanik	Kolmannen sektorin organisaatio	Turku
tm-galleria	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Vaasan Taidehalli	Kolmannen sektorin organisaatio	Vaasa
Valokuvagalleria Hippolyte	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Valokuvagalleria Hippolyte Korjaamo	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Valokuvagalleria Ibis	Kolmannen sektorin organisaatio	Vaasa
Valokuvakeskus Nykyaika	Kolmannen sektorin organisaatio	Tampere
Valokuvakeskus Peri	Kolmannen sektorin organisaatio	Turku
Vapaan taiteen tila	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Varikkogalleria	Kolmannen sektorin organisaatio	Seinäjoki
VB-valokuvakeskus	Kolmannen sektorin organisaatio	Kuopio
Yö Galleria	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Zetterberg Gallery	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki

LIITE 3. KYSELYLOMAKE

TAIDEGALLERIOIDEN VUOSITILASTOKYSELY 2025

Tervetuloa vastaamaan taidegallerioiden vuositilastokyselyyn!

Kyselyllä kerätään tietoa Suomessa toimivien ammattimaista kuvataidetta esittävien taidegallerioiden toiminnasta vuoden 2025 aikana. Kyselyn toteuttaa ja tilaston tuottaa Frame Contemporary Art Finland, joka toimii nykytaiteen tiedotuskeskuksena Suomessa.

Kyselyssä kartoitamme taidegallerioiden toiminnan volyymia koskien mm. näyttelyitä ja tapahtumia, käyntimääriä sekä myynti- ja talouslukuja. Tänä vuonna keräämme tietoa myös gallerian yhteydessä toimivien taidelainaamojen toiminnan volyymista.

Vastaathan kyselyyn sunnuntaihin 1.6.2026 mennessä.

Vastaukset käsitellään luottamuksellisesti ja raportoidaan ulospäin anonymisti. Julkaistavasta tilastosta tai taulukoista ei pysty tunnistamaan yksittäisen gallerian tietoja. Vastaamisen nopeuttamiseksi vuoden 2025 toiminnan rahoitusta koskevat tiedot ja tuloslaskelma on hyvä pitää esillä.

HUOMIOITHAN:

- * Kyselyn vastaamiseen kannattaa varata reilusti aikaa. Jokainen vastaaja saa omat vastauksensa sähköpostiin automaattisesti lomakkeen lähettämisen jälkeen.
- * Lomake on galleriakohtainen. Jos edustamanne organisaatio tai muu taho ylläpitää useampaa kuin yhtä galleriaa, vastatkaa kunkin gallerian osalta omaan kyselyynsä.
- * Lomake koskee vain galleriatoimintaa. Ylläpitävän organisaation muu toiminta tulee jättää mahdollisuuksien mukaan tarkastelun ulkopuolelle. Osa kysymyksistä koskee gallerian yhteydessä mahdollisesti toimivaa taidelainaamo.

Mikäli sinulla on kysyttävää, otathan yhteyttä Framen viestintäpäällikkö Rosa Kuosmaseen.

Suuri kiitos ajastasi ja kyselyyn osallistumisesta!

Rosa Kuosmanen
Viestintäpäällikkö
Puh. 050 465 3462
rosa.kuosmanen@frame-finland.fi

SÄHKÖPOSTI *

SUOSTUMUS TIETOJEN KERÄÄMISEEN JA KÄSITTELYYN *

Tietoja ei käytetä muissa kuin tilastointiin liittyvissä tarkoituksissa. Säilytämme henkilötietoja vuoden verran keräysajankohdasta. Anonymisoimme tiedot niin, ettei vastaajaa voida tunnistaa julkaistavista tilastoista. Tutustu tilastointiin liittyvän henkilörekisterimme tietosuojaselosteeseemme tämän kyselyn alaosassa. Tietojen käsittely on tilastointitoiminnan kannalta välttämätöntä. Jos siis et hyväksy tietojesi keräämistä ja käsittelyä, et voi valitettavasti osallistua kyselyyn.

1 TAIDEGALLERIAN TAUSTATIEDOT

1.1 GALLERIAN NIMI *

1.2 GALLERIAN YLLÄPITÄJÄ *

1.3 GALLERIAN YLLÄPITÄJÄN ORGANISAATIOMUOTO *

1.4 GALLERIAN SIJAIN TIPA I K KAKUNTA *

1.5 GALLERIAN PERUSTAMISVUOSI *

2 TAIDEGALLERIAN NÄYTTELYTOIMINTA 2025

2.1 A) KUINKA MONTA NÄYTTELYÄ GALLERIASSA JÄRJESTETTIIN VUONNA 2025? *

Laske yhteen kaikki gallerian tiloissa (pysyvissä tai väliaikaisissa) sekä mahdolliset digitaalisesti järjestetyt näyttelyt.

2.1 B) KUINKA MONI EM. NÄYTTELYISTÄ TOTEUTETTIIN DIGITAALISESTI VUONNA 2025? *

Laske yhteen vain ne näyttelyt, jotka galleria toteutti ainoastaan verkossa. Jos galleria ei toteuttanut lainkaan näyttelyitä digitaalisesti vuonna 2025, vastaa 0.

2.2 KUINKA MONTA TAITEILIJAA GALLERIASSA JÄRJESTETTYIHIN NÄYTTELYIHIN OSALLISTUI? *

Laske mukaan kunkin taiteilijan jokainen näyttelykerta, eli sama taiteilija voi sisältyä lukuun useammankin kuin yhden kerran.

2.3 KUINKA MONTA NÄYTTELYÄ GALLERIA JÄRJESTI MUUALLA KUIN OMASSA GALLERIASSA? *

Laske yhteen kaikki gallerian omaa tuotantoa olevat tai yhteistyöllä tuotetut näyttelyt, jotka ovat olleet esillä muualla kuin gallerian tiloissa. Mikäli galleria ei järjestänyt näyttelyitä muualla kuin omassa galleriassa, vastaa 0.

2.4 HALUTESSASI VOIT TARKENTAA VASTAUKSIASI TAI KERTOA LISÄÄ GALLERIAN NÄYTTELYTOIMINNASTA:

3 TAIDEGALLERIAN MUU TOIMINTA 2025

3.1 KUINKA MONTA MUUTA TAPAHTUMAA TAI TILAISUUTTA GALLERIASSA JÄRJESTETTIIN YHTEENSÄ (NÄYTTELYIDEN LISÄKSI)? *

Laske yhteen kaikki gallerian tiloissa (pysyvissä tai väliaikaisissa) järjestetyt tapahtumat ja tilaisuudet. Tapahtumat voivat olla esim. näyttelyavajaisia ja -opastuksia, keskustelutilaisuuksia (myös digitaalisia), työpajoja, taiteilija- ja kuraattoritapaamisia, seminaareja, kursseja, luentoja ja koulutustilaisuuksia, avointen ovien tapahtumia, screeningejä, teosmyyjäisiä, musiikki- tai muun esittävän taiteen esityksiä, performansseja, croquis-piirtämistä, kirjanjulkistustilaisuuksia, gallerian asiakas- ja jäsentilaisuuksia tai ulkopuolisten järjestämiä yritys- tai yksityistilaisuuksia.

3.2 A) KUINKA MONEEN TAIDEMESSUTAPAHTUMAAN GALLERIA OSALLISTUI ULKOMAILLA?

3.2 B) MITÄ NÄMÄ TAIDEMESSUT OLIVAT?

3.3 HALUTESSASI VOIT TARKENTAA VASTAUKSIASI TAI KERTOA TÄSSÄ LISÄÄ GALLERIAN MUUSTA TOIMINNASTA:

4 TAIDEGALLERIAN KÄYNTIMÄÄRÄT 2025

4.1 A) KUINKA MONTA KÄYNTIÄ GALLERIAAN TEHTIIN? *

Laske mukaan kaikki käynnit galleriassa järjestettyihin näyttelyihin sekä tapahtumiin ja tilaisuuksiin gallerian tiloissa. Mikäli et tiedä tarkkaa lukua, voit merkitä arvion. Älä laske mukaan mahdollisia digitaalisilla alustoilla tapahtuneita vierailuja.

4.1 B) KUINKA PALJON GALLERIAN DIGITAALISESTI TOTEUTTAMAT NÄYTTELYT JA MUUT TAPAHTUMAT JA TILAISUUDET TAVOITTIVAT YLEISÖÄ? *

Laske yhteen ainoastaan digitaalisten alustojen (esim. verkkosivut ja Youtube) kautta toteutettujen näyttelyiden ja muiden tapahtumien tai tilaisuuksien verkkovierailut. Mikäli galleria ei järjestänyt näyttelyitä ja muita tapahtumia tai tilaisuuksia digitaalisesti, vastaa 0.

4.2 HALUTESSASI VOIT TARKENTAA VASTAUKSIASI TAI KERTOAA TÄSSÄ LISÄÄ GALLERIAN KÄYNTIMÄÄRISTÄ TAI DIGITAALISTEN NÄYTTELYIDEN TAI TAPAHTUMIEN OSALLISTUJAMÄÄRISTÄ:

5.1 TAIDEGALLERIAN SUURET KUVATAIDETAPAHTUMAT 2025

5.1.1 JÄRJESTIKÖ GALLERIA (YKSIN TAI YHTEISTYÖSSÄ) JOITAKIN SEURAAVISTA KUVATAIDETAPAHTUMISTA VUONNA 2025: BIENNAALIT TAI TRIENNAALIT, KESÄNÄYTTELYT, FESTIVAALIT, TEOSVÄLITYSTAPAHTUMAT TAI TAIDEMESSUT? *

5.2 TAIDEGALLERIAN SUURTEN KUVATAIDETAPAHTUMIEN KÄYNTIMÄÄRÄT 2025

5.2.1 MITÄ GALLERIAN JÄRJESTÄMÄT SUURET KUVATAIDETAPAHTUMAT OLIVAT JA KUINKA PALJON NIIHIN TEHTIIN KÄYNTEJÄ? *

Kirjoita kunkin kuvataidetapahtuman nimi ja kokonaiskäyntimäärä muodossa ”Kuvataide-
tapahtuman nimi, X KÄYNTIÄ”.

5.2.2 HALUTESSASI VOIT TARKENTAA VASTAUKSIASI TAI KERTOAA TÄSSÄ LISÄÄ GALLERIAN JÄRJESTÄMISTÄ SUURISTA KUVATAIDETAPAH-
TUMISTA. VOIT ESIM. KERTOAA, JÄRJESTIKÖ GALLERIA JONKIN
SUUREN KUVATAIDETAPAHTUMAN DIGITAALISESTI VUONNA 2025:

6.1 TAIDEGALLERIAN TULOT JA MENOT 2025

HUOM! Kysymykset koskevat myös tässä osiossa VAIN GALLERIAA. Jätä siis ylläpitäjä-
organisaation mahdollinen muu toiminta lukujen ulkopuolelle. Jos galleriatoiminta on vain
osa ylläpitäjäorganisaation toimintaa ja tiedossanne ei ole tarkkoja lukuja, merkitse arvio
galleriaa koskevista luvuista.

6.1.1 MITKÄ OLIVAT GALLERIAN KOKONAISTULOT? *

Laske yhteen gallerian kaikki tulot eri tulonlähteistä. Ilmoita summa bruttona.

6.1.2 KUINKA PALJON GALLERIA SAI TULOJA NÄYTTELYVUOKRISTA TAI -MAKSUISTA? *

Ilmoita summa bruttona. Mikäli galleria ei saanut lainkaan tuloja näyttelyvuokrista
tai -maksuista, vastaa 0.

6.1.3 KUINKA PALJON GALLERIA SAI TULOJA TAIDETEOSTEN MYYNTIPROVISIOISTA? *

Ilmoita summa bruttona. Mikäli galleria ei saanut laikaan tuloja myyntiprovisioista, vastaa 0.

6.1.4 HAKIKO JA SAIKO GALLERIA APURAHOJA JA/TAI AVUSTUKSIA VUODELLE 2025? *

Mikäli gallerialle on myönnetty monivuotinen apuraha ja/tai avustus, joka ulottui myös vuo-
teen 2025, valitse ensimmäinen vaihtoehto ("Kyllä, galleria haki ja sai apurahoja ja/tai avus-
tuksia vuodelle 2025").

6.2 TAIDEGALLERIALLE MYÖNNETYT AVUSTUKSET 2025

6.2.1 A) KUINKA PALJON GALLERIA SAI RAHOITUSTA OPETUS- JA KULTTUURIMINISTERIÖLTÄ TAI TAITEEN EDISTÄMISKESKUKSELTA? *

Laske yhteen kaikki OKM:n ja Taiken myöntämä rahoitus vuodelle 2025. Ilmoita summa euroissa. Mikäli galleria ei saanut rahoitusta em. tahoilta, vastaa 0.

6.2.1 B) KUINKA PALJON GALLERIA SAI AVUSTUSTA KAUPUNGILTA TAI KUNNALTA? *

Laske yhteen kaikki kaupungin tai kunnan myöntämät avustukset vuodelle 2025. Ilmoita summa euroissa. Mikäli galleria ei saanut avustusta kaupungilta tai kunnalta, vastaa 0.

6.2.1 C) KUINKA PALJON GALLERIA SAI APURAHAA JA/TAI AVUSTUSTA SÄÄTIÖILTÄ? *

Laske yhteen kaikki säätiöiden myöntämät apurahat ja/tai avustukset vuodelle 2025. Ilmoita summa euroissa. Mikäli galleria ei saanut apurahaa ja/tai avustusta säätiöiltä, vastaa 0.

6.2.1 D) KUINKA PALJON GALLERIA SAI MUITA APURAHOJA JA/TAI AVUSTUKSIA? *

Laske yhteen kaikki muut myönnetyt apurahat ja/tai avustukset vuodelle 2025. Ilmoita summa euroissa. Mikäli galleria ei saanut muita apurahoja tai avustuksia, vastaa 0.

6.2.1 E) KUINKA SUURI OSA KAIKISTA GALLERIALLE MYÖNNETYISTÄ APURAHOISTA JA/TAI AVUSTUKSISTA OLI KORONA-AVUSTUKSIA? *

Laske yhteen kaikki gallerialle myönnetyt korona-apurahat ja/tai -avustukset vuodelle 2025. Ilmoita summa euroissa. Mikäli galleria ei saanut korona-apurahoja tai -avustuksia, vastaa 0.

6.2.2 HALUTESSASI VOIT TARKENTAA VASTAUKSIASI TAI KERTOAA TÄSSÄ LISÄÄ GALLERIALLE MYÖNNETYISTÄ APURAHOISTA JA/TAI AVUSTUKSISTA, GALLERIAN TALOUDESTA JA TOIMINTAEDELLYTYKSISTÄ:

7.1 TAIDEGALLERIAN TEOSMYYNNTI 2025

7.1.1 TEKIKÖ GALLERIA TEOSMYYNNTIÄ VUONNA 2025? *

8.1 TAIDEGALLERIAN TEOSMYYNNIN LUVUT 2025

8.1.1 KUINKA MONTA TEOSTA GALLERIA MYI VUONNA 2025? *

8.1.2 A) KUINKA PALJON OLI GALLERIAN TEOSMYYNNTI VUONNA 2025? *

Teosmyynnillä tarkoitetaan koko laskutettua teosmyyntiä (ei pelkkää saatua myyntiprosiota). Ilmoita summa euroissa.

8.1.2 B) KUINKA SUURI OSA EM. TEOSMYYNNISTÄ TULOUTETTIIN TAITEILIJOILLE VUONNA 2025? *

Ilmoita summa euroissa.

9 TAIDEGALLERIAN SOPIMUS- JA KORVAUSKÄYTÄNNÖT 2025

9.1 MAKSOIKO GALLERIA TAITEILIJOILLE SEURAAVIA KORVAUKSIA TAI PALKKIOITA? *

Näyttelykorvaus on tekijänoikeudellinen korvaus teoksen julkisesta näyttämisestä. Palkkio tai päiväraha on näyttelyn yhteydessä maksettava korvaus työpanoksesta.

- ☐ Kyllä
- ☐ Joskus/vaihtelevasti
- ☐ Ei

- ☐ Näyttelykorvaus
- ☐ Palkkio tai päiväraha
- ☐ Teosten tuotantoon liittyvät kulut

9.2 HALUTESSASI VOIT TARKENTAA VASTAUKSIASI TAI KERTOAA TÄSSÄ LISÄÄ TAITEILIJOILLE MAKSETUISTA KORVAUKSISTA JA PALKKIOISTA:

9.3 PERIKÖ GALLERIA TAITEILIJOILTA NÄYTTELYVUOKRAN TAI -MAKSUN *

Näyttelyvuokralla/-maksulla tarkoitetaan gallerian taiteilijalta perimää maksua vastikkeeksi näyttelyn järjestämisestä, tilavuokrasta ja/tai muista kuluista.

9.4 HALUTESSASI VOIT TARKENTAA VASTAUKSIASI TAI KERTOAA TÄSSÄ LISÄÄ NÄYTTELYVUOKRASTA- TAI MAKSUSTA:

10.1 TAIDELAINAAMON TOIMINTA 2025

10.1.1 TOIMIKO GALLERIANNE YHTEYDESSÄ TAIDELAINAAMO
VUONNA 2025?*

10.2 TAIDELAINAAMOTOIMINNAN VOLYYMI 2025

10.2.1 KUINKA MONTA UUTTA TEOSLAINAUSTA TAIDELAINAAMOSSANNE
TEHTIIN VUONNA 2025? *

10.2.2 KUINKA MONEN TAITEILIJAN TEOKSIA OLI VALIKOIMASSANNE
VUONNA 2025? *

10.2.3 KUINKA MONELTA ERI TAITEILIJALTA TEOKSIA LAINATTIIN
VUONNA 2025? *

10.2.4 A) MIKÄ OLI TAIDELAINAAMON TAIDETEOKSIA KOSKEVA
KOKONAISMYYNNTI (SISÄLTÄEN TEOSLAINAT JA SUORAOSTOT)
VUONNA 2025? *

Ilmoita kokonaissumma bruttona (euroissa).

10.2.4 B) KUINKA PALJON EM. KOKONAISMYYNNISTÄ TULOUTETTIIN
TAITEILIJOILLE? *

Ilmoita kokonaissumma euroissa.

10.2.5 KUINKA MONTA KÄYNTIÄ TAIDELAINAAMOONNE TEHTIIN
VUONNA 2025? *

Laske mukaan kaikki käynnit taidelainaamon tiloissa (sisältäen myös mahdolliset tapah-
tumat ja tilaisuudet). Mikäli et tiedä tarkkaa lukua, voit merkitä arvion.

10.2.6 VOIT HALUTESSASI KERTOA LISÄÄ TAIDELAINAAMON
TOIMINNASTA:

11 VASTAAJAN TIEDOT JA PALAUTE KYSELYSTÄ

VASTAAJAN NIMI *

VASTAAJAN ASEMA ORGANISAATIOSSA *

PUHELINNUMERO *

HALUTESSASI VOIT JÄTTÄÄ PALAUTETTA KYSELYSTÄ TÄHÄN:

TIETOSUOJASELOSTE: TILASTOREKISTERI

Tutustu huolellisesti Frame-säätiön tilastointiin liittyvän henkilörekisterin tietosuo-
jaselosteeseen. Frame-säätiö on sitoutunut käsittelemään henkilötietoja noudattaen
tietosuojalainsäädäntöä sekä hyvää tietojenkäsittelytapaa. Tietosuojalainsäädännöllä
viitataan erityisesti EU:n yleiseen tietosuoja-asetukseen sekä henkilötietoja koskevaan
kansalliseen lainsäädäntöön.

Rekisterinpitäjä

Nimi: Frame säätiö.
Y-tunnus: 2475893-2
Töölönkatu 11 A, 00100 Helsinki, puh. 040 5070809

Rekisterin nimi

Frame-säätiön tilastorekisteri

Yhteyshenkilö rekisteriä koskevissa asioissa

Viestintäpäällikkö Rosa Kuosmanen
Ratakatu 1 b A 0, 00120 Helsinki, puh. 050 4653462, rosa.kuosmanenframe-finland.fi

Henkilötietojen käsittelyn tarkoitus, oikeusperuste ja tiedonlähteet
Kerättäviä henkilötietoja käytetään Framen strategiassa määritellyn tilastointitehtävän
suorittamiseksi.

Käsittelyn oikeusperuste on vastaajan vapaaehtoinen, yksilöity, tietoinen ja yksiselittei-
nen tahdonilmaisu, jolla hän hyväksyy henkilötietojensa käsittelyn.

Tiedot kerätään vastaajilta. Selvyyden vuoksi todetaan, että vastaajat ovat tietosuo-
jalainsäädännön mukaisia rekisteröityjä. Tietojen tallennus ja käsittely perustuvat
vastaajan suostumukseen. Kaikkien rekisteröityjen rekisteröinti perustuu henkilöiden
vapaaehtoiseen, yksilöityyn, tietoiseen ja yksiselitteiseen tahdonilmaisuun, jolla hän
hyväksyy henkilötietojensa käsittelyn.

Rekisterin tietosisältö

Henkilön tiedot
Henkilön nimi, titteli, puhelinnumero ja sähköpostiosoite.

Rekisterin käyttäjät

Henkilötietoja käsittelevät Frame-säätiön henkilökunnan jäsenet ja säätiön ulkopuolinen
asiantuntija. Käyttöoikeus rajoitetaan joko pelkästään tietojen katseluun tai päivittämi-
seen siinä laajuudessa kuin kunkin työtehtävät edellyttävät.

Rekisterin suojaus ja turvatoimet

Aineistot säilytetään ja suojataan siten, etteivät ulkopuoliset niitä näe ja siten, ettei niitä voida
vahingossa tai laittomasti hävittää, muuttaa, luovuttaa, siirtää tai muutoin laittomasti käsitellä.

Frame-säätiö sitoutuu noudattamaan kaikessa toiminnassaan riittäviä turvatoimia henkilötie-
tojen suojaamiseksi. Selvyyden vuoksi todetaan, että riittävillä turvatoimilla ei tarkoiteta vain
teknisiä toimia, kuten tietokoneiden virustorjuntaa, palomureja tai toimitilojen kulunvalvontaa,
vaan myös organisatorisia toimia, kuten riittävien ja asiantuntevien resurssien huolehtimista
sekä henkilökunnan riittävää ohjeistamisesta. Frame-säätiö arvioi säännöllisesti edellä mainit-
tujen toimenpiteiden tehokkuutta henkilötietojen käsittelyn turvallisuuden varmistamiseksi.
Frame-säätiö käsittelee henkilötietoja luottamuksellisina ja huolehtii siitä, että henkilötietojen
käsittelyyn osallistuvat työntekijät ja/tai alihankkijat ovat allekirjoittaneet salassapitosopimuk-
sen ja/tai heitä sitoo muu salassapitovelvoite.

Tietojen luovutus

Tietoja ei luovuteta Frame-säätiön ja tietoja käsittelevän asiantuntijan ulkopuolelle.

Henkilötietojen poisto

Frame-säätiö säilyttää henkilötietoja vuoden verran keräämisajankohdasta. Rekisteröity voi kui-
tenkin pyytää häntä koskevien tietojen poistamista, pseudonymisoimista tai anonymisoimista
milloin tahansa.

Rekisteröidyn oikeudet

Rekisteröidyillä on oikeus saada nähtäväksi hänestä tallennetut tiedot, oikeus vaatia mahdoli-
sen virheellisen tiedon korjaamista tai puutteellisen tiedon täydentämistä sekä tulla poistetuksi,
ellei tietojen säilytykseen ole laillista perustetta. Rekisteröidyillä on lisäksi oikeus pyytää häntä
itseään koskevien tietojen käsittelyn rajoittamista, vastustaa häntä itseään koskevien tietojen
käsittelyä sekä oikeus siirtää häntä itseään koskevat tiedot järjestelmästä toiseen.

Rekisterinpitäjä voi pyytää tarvittaessa pyynnön esittäjää todistamaan henkilöllisyytensä. Rekis-
terinpitäjä vastaa asiakkaalle tietosuojalainsäädännössä säädettyssä ajassa (pääsääntöisesti
kuukauden kuluessa).

Tarkastus- ja korjauspyynnöt tulee esittää aina rekisteriasioista vastaavalle yhteyshenkilölle.

Oikeus valitukseen

Vastaajalla on oikeus tehdä valitus valvontaviranomaiselle, mikäli hän katsoo henkilötietoja käsi-
tellyn virheellisesti.



frame contemporary art
finland