

Taidegalleriatileasto

2024

Taidegalleriatilasto 2024

Julkaisija: Frame Contemporary Art Finland 2025

Tilastot ja toimitus: Ella Pitkänen

Taitto: Marina Veziko

Viittaaminen taidegalleriatilastoon:

Taidegalleriatilasto 2024

Helsinki: Frame Contemporary Art Finland

Saantitapa: frame-finland.fi → Tietoa alasta → Tilastot

TIIVISTELMÄ

GALLERIAT

Suomessa oli vuonna 2024 yhteensä 127 taidegalleriaa. Gallerioille lähetettyyn tilastokyselyyn vastasi 48 galleriaa (38 % gallerioista).

KÄYNNIT

Kyselyyn vastanneisiin gallerioihin tehtiin vuonna 2024 yli 609 000 käyntiä (keskiarvo 12 692; mediaani 9 298).

Eniten käyntejä tehtiin kolmannen sektorin gallerioihin (66 % kaikista käynneistä). Keskimääräisesti eniten käyntejä tehtiin julkisen sektorin gallerioihin (keskiarvo 16 948; mediaani 13 563).

NÄYTTELYT JA TAPAHTUMAT

Näyttelyitä järjestettiin yhteensä 826 (keskiarvo 17; mediaani 13). Eniten näyttelyitä järjestivät kolmannen sektorin galleriat (82 % kaikista näyttelyistä).

Gallerioissa järjestettiin näyttelyiden ohella yhteensä 1 418 muuta tapahtumaa ja tilaisuutta, keskimäärin 30 tapahtumaa tai tilaisuutta galleriaa kohti (mediaani 24).

Esillä oli yli 2 800 taiteilijan teoksia, tosin taiteilijat saattoivat olla mukana useassa eri näyttelyssä.

Kyselyyn vastanneiden gallerioiden järjestämiin suurempiin kuvataidetapahtumiin tehtiin kaikkiaan yli 37 000 käyntiä. Digitaalisesti galleriat tavoittivat näyttelyillään ja muilla tapahtumillaan vuoden aikana 11 300 henkilöä.

TEOSMYYNТИ JA TALOUS

Vastanneiden gallerioiden teosmyynti vuonna 2024 oli yhteensä noin 5,2 miljoonaa euroa, joka jakautui 29 gallerian kesken. Suurin osa myynnistä (86 %) oli yksityisten gallerioiden tekemää. Teoksia myytiin yhteensä reilut 1 420.

Taidegallerioiden yhteenlasketut kokonaistulot olivat noin 8,2 miljoonaa euroa.

Gallerioista 50 % peri taiteilijoilta näyttelyvuokran tai -maksun ainakin osassa näyttelyitä. Myyntiprovisioista saadut tulot kattoivat 51 % gallerioiden tuloista.

Gallerioista 83 % haki ja sai avustuksia vuodelle 2024.

TAIDELAINAAMOT

Vuonna 2024 Suomessa toimi 25 taidelainaamoja, joista vuoden 2024 kyselyyn vastasi 10. Kyselyyn vastanneissa taidelainaamoissa tehtiin vuonna 2024 yhteensä yli 1 700 uutta teoslainaa. Teosten lainauksista ja suoraostoista kertynyt myynti oli yhteensä yli 1,4 miljoonaa euroa.

SISÄLLYSLUETTELO

	Lukijalle	8
1	Kohdejoukko ja vastanneet galleriat	10
	Kohdejoukko	12
	Vastanneet galleriat	14
2	Taidegallerioiden toiminta	16
	Gallerioissa järjestetyt näyttelyt	18
	Gallerioihin tehdyt käynnit	20
	Gallerioiden näyttelyihin osallistuneet taiteilijat	22
	Gallerioissa järjestetyt tapahtumat ja tilaisuudet	24
	Taidemessuille osallistuminen	25
3	Taidegallerioiden sopimus- ja korvauskäytännöt	26
	Teosmyyntiprovisio	28
	Näyttelyvuokra	30
	Taiteilijoille maksetut korvaukset ja palkkiot	32
4	Taidegallerioiden talous	34
	Gallerioiden kokonaistulot ja avustukset	36
	Gallerioiden teosmyynti	39
5	Taidelainaamot	40
	Taidelainaamojen toiminta	42
6	Liitteet	44
	Liite 1. Liitetaulukot 1–6	46
	Liite 2. Taidegalleriat 2024	48
	Liite 3. Kyselylomake	52

TAULUKOT JA KUVIOT

Kuvio 1. Paikannetut taidegalleriat Suomessa taustaorganisaation mukaan vuonna 2024, % (n=127).

Kuvio 2. Kyselyyn vastanneet taidegalleriat taustaorganisaation mukaan vuonna 2024, % (n=48).

Kuvio 3. Kyselyyn vastanneet taidegalleriat sijainnin mukaan vuonna 2024, % (n=48).

Kuvio 4. Taidegallerioiden näyttelymäärät vuonna 2024, % (n=48).

Kuvio 5. Taidegallerioiden näyttelymäärien tunnusluvut organisaatiomuodon mukaan vuonna 2024, lkm (n=48).

Kuvio 6. Taidegallerioiden käyntimäärät vuonna 2024, % (n=48).

Kuvio 7. Taidegallerioiden käyntimäärien tunnusluvut vuonna 2024 organisaatiomuodon mukaan, lkm (n=48).

Kuvio 8. Taidegallerioiden näyttelyihin osallistuneet taiteilijat vuonna 2024, % (n=48).

Kuvio 9. Taidegallerioiden näyttelyihin osallistuneiden taiteilijoiden tunnusluvut organisaatiomuodon mukaan vuonna 2024, lkm (n=48).

Kuvio 10. Taidegallerioiden näyttelyvuokran periminen vuonna 2024 organisaatiomuodon mukaan, % (n=48).

Kuvio 11. Taidegallerioiden tulonlähteiden jakauma vuonna 2024, % (n=48).

Kuvio 12. Taidegallerioiden saamien avustusten jakauma vuonna 2024, % (n=48).

Liitetaulukko 1. Kohdejoukko ja vastausprosentit.

Liitetaulukko 2. Taidegallerioiden näyttelymäärät organisaatiomuodon mukaan (n=48).

Liitetaulukko 3. Taidegallerioiden näyttelymäärien tunnusluvut organisaatiomuodon mukaan (n=48).

Liitetaulukko 4. Taidegallerioiden käyntimäärät organisaatiomuodon mukaan (n=48).

Liitetaulukko 5. Taidegallerioiden käyntimäärien tunnusluvut organisaatiomuodon mukaan (n=48).

Liitetaulukko 6. Taidegallerioiden näyttelyihin osallistuneet taiteilijat organisaatiomuodon mukaan (n=48).

LUKIJALLE

Käsillä oleva selvitys on yhdeksäs Frame Contemporary Art Finlandin (Frame) toteuttama taidegallerioiden vuositilasto. Ensimmäinen tilasto julkaistiin vuonna 2016 osana laajempaa kuvataiteen tilastointihanketta¹. Tutkimus ja tilastointi ovat Framen perustoimintaa viestinnän ja vaikuttamisen ohella. Tilastotieto tuo kuvataiteelle näkyvyyttä ja luo ajankohtaista kuvaa sen toimijakentästä.

Selvityksessä taidegallerialla tarkoitetaan elossa olevien ammattitaiteilijoiden tekemää kuva- ja nykytaidetta esittävää tilaa tai toimijaa, jonka tehtävänä on tuottaa säännöllistä, vaihtuvaa näyttelytoimintaa. Pääsääntöisesti gallerioihin on vapaa pääsy. Usein taidegallerian toimintaan sisältyy myös teosmyyntiä sekä muiden tapahtumien ja tilaisuuksien järjestämistä. Taidegallerioita ylläpitävät niin yksityisen, julkisen kuin kolmannen sektorin organisaatiot ^(LIITE 2).

Taidegalleriatilasto on koottu kesällä 2025 gallerioilta saatujen kyselyvastausten perusteella. Kysely lähetettiin sähköpostitse kaikille paikannetuille taidegallerioille keväällä 2025.

Kysely oli sisällöltään sama kuin vuonna 2024 ^(LIITE 3). Selvityksessä kerrotaan vastanneiden gallerioiden näyttely- ja muusta toiminnasta, galleriaan tehdyistä käynneistä, sopimus- ja korvauskäytännöistä, teosmyynnistä ja taloudesta sekä gallerioiden yhteydessä toimivien taidelainaamojen toiminnasta.

Suuri kiitos kyselyyn vastanneille taidegallerioille!

¹ LISÄTIETOA HANKKEESTA: FRAME-FINLAND.FI → TIETOA ALASTA → TILASTOT → TAIDEGALLERIATILASTO 2016.

1

Kohdejoukko ja vastanneet galleriat

- ↳ 1.1 KOHDEJOUKKO
- ↳ 1.2 VASTANNEET GALLERIAT

Vuositalastoinnin kohteena ovat kaikki vuonna 2024 toimineet suomalaiset taidegalleriat. Gallerioita ylläpitävät yksityisen, julkisen sekä kolmannen sektorin organisaatiot. Tässä selvityksessä kolmannen sektorin toimijat ovat valtakunnallisia tai alueellisia taiteilijaseuroja ja -liittoja, muita rekisteröityjä taide- tai taiteilijayhdistyksiä, -seuroja tai säätiöitä, taiteilijavetoisia työryhmiä tai kollektiiveja sekä osuuskuntia. Julkisen sektorin toimijoiden joukon muodostavat kuntien ja kaupunkien ylläpitämät sekä taidekorkeakoulujen ja -oppilaitosten galleriat. Yrityksen tai yksityisten elinkeinonharjoittajien ylläpitämiä gallerioita kutsutaan selvityksessä yksityisiksi gallerioiksi.

KOHDEJOUKKO

Framen taidegallerioiden vuositilastojen kohdejoukko koostuu Suomessa sijaitsevista, elossa olevien ammattitaiteilijoiden kuva- ja nykytaidetta esittävistä tiloista ja toimijoista, jotka tuottavat säännöllistä ja vaihtuvaa näyttelytoimintaa. Kohdejoukon paikannus perustuu Framen asiantuntijoiden tekemään kartoitustyöhön.

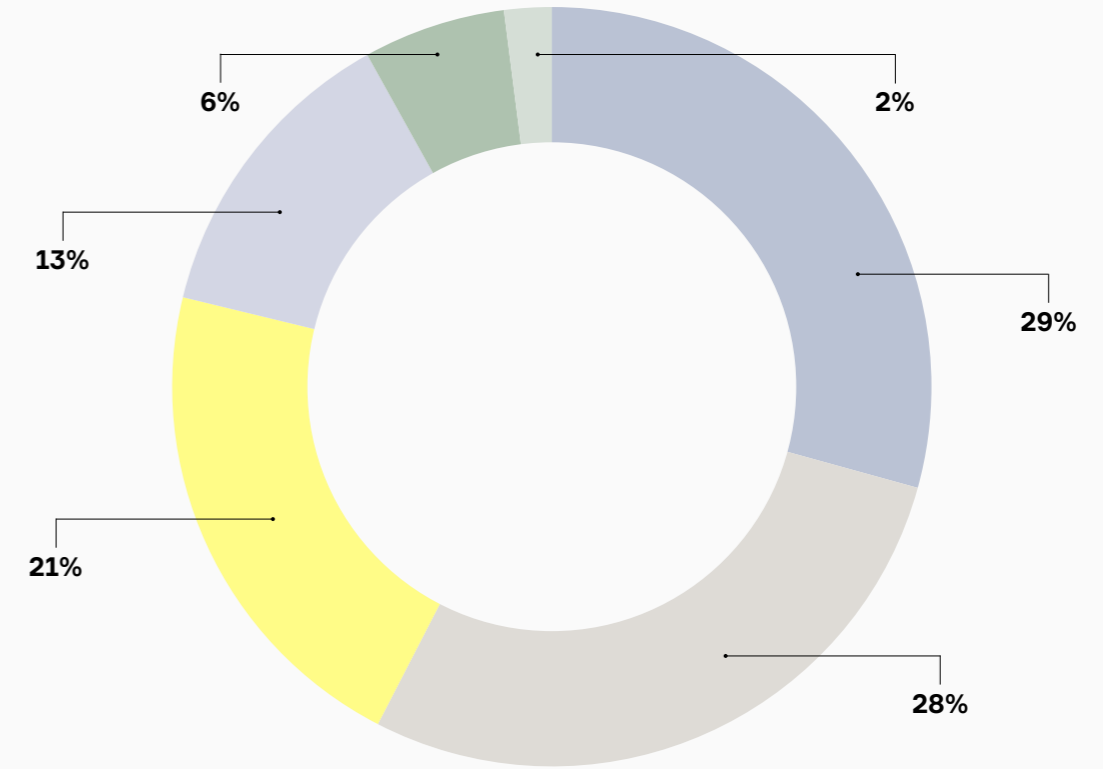
Taidegallerioita paikannettiin vuonna 2024 kaikkiaan 127 kappaletta, yhteensä 31 eri paikkakunnalta ja 16:sta maakunnasta.

Paikannetuista gallerioista 57 (45%) sijaitsi Helsingissä ja 68 (54%) Uudellamaalla.

Vuonna 2024 suomalaisista gallerioista 58% oli kolmannen sektorin toimijoiden, 29% yritysten tai yksityisten elinkeinonharjoittajien ja 13% julkisten organisaatioiden ylläpitämiä. ^(KUVIO 1)

KUVIO 1.

PAIKANNETUT TAIDEGALLERIAT SUOMESSA TAUSTAORGANISAATION MUKAAN VUONNA 2024, % (N=127).



- Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja (n=37)
- Taiteilijaseura tai -liitto (n=36)
- Muu rekisteröity taide- tai taiteilijayhdistys, -seura tai -säätiö (n=27)
- Julkisen sektorin organisaatio (n=16)
- Taiteilijavetoinen työryhmä, kollektiivi, projekti tmv. (n=8)
- Osuuskunta (n=3)

VASTANNEET GALLERIAT

Kyselyyn vastasi yhteensä 48 galleriaa. Kyselyn vastausprosentti oli 38.
(LIITETAULUKKO 1)

Vastanneista gallerioista kolmasosa oli Suomen Taiteilijaseuran tai Suomen Kuvataidejärjestöjen liiton alaisten taiteilijaseurojen tai -liittojen ylläpitämiä. Toinen kolmasosa oli muiden (rekisteröityjen) taide- tai taiteilijayhdistysten, -seurojen, tai -säätiöiden ylläpitämiä. Yksityiset galleriat muodostivat vastanneista 17 prosenttia ja julkisen sektorin galleriat puolestaan 13 prosenttia. (KUVIO 2)

Kyselyyn vastanneet galleriat sijoittuivat 17 eri paikkakunnalle ja 15 eri maakuntaan, yleisimmin Helsinkiin ja Uudenmaan maakuntaan. (KUVIO 3)

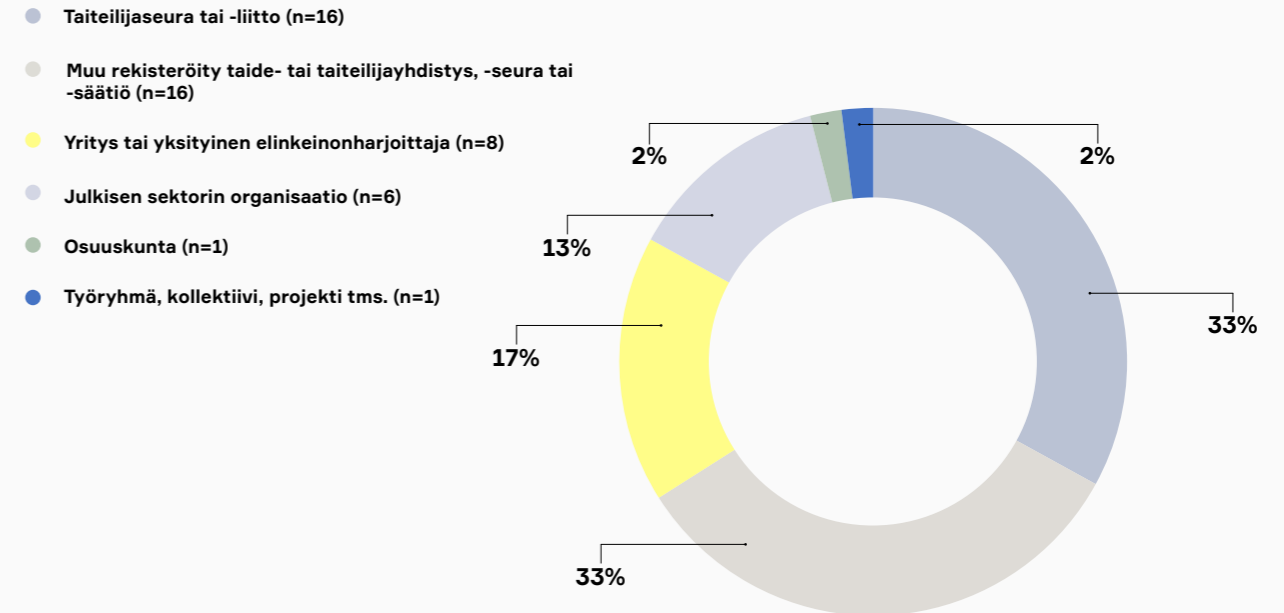
Vastanneista gallerioista 13 (27 %) oli perustettu 2000-luvulla, vanhimmat 1960-luvulla ja kaksi uusinta vuonna 2024.

Reilulla viidesosalla (21 %) vastaajista toimi gallerian yhteydessä taidelainaamo.

² KAIKKI GALLERIAT EIVÄT VASTANNEET KYSELYN KAIKKIIN KOHTIIN.

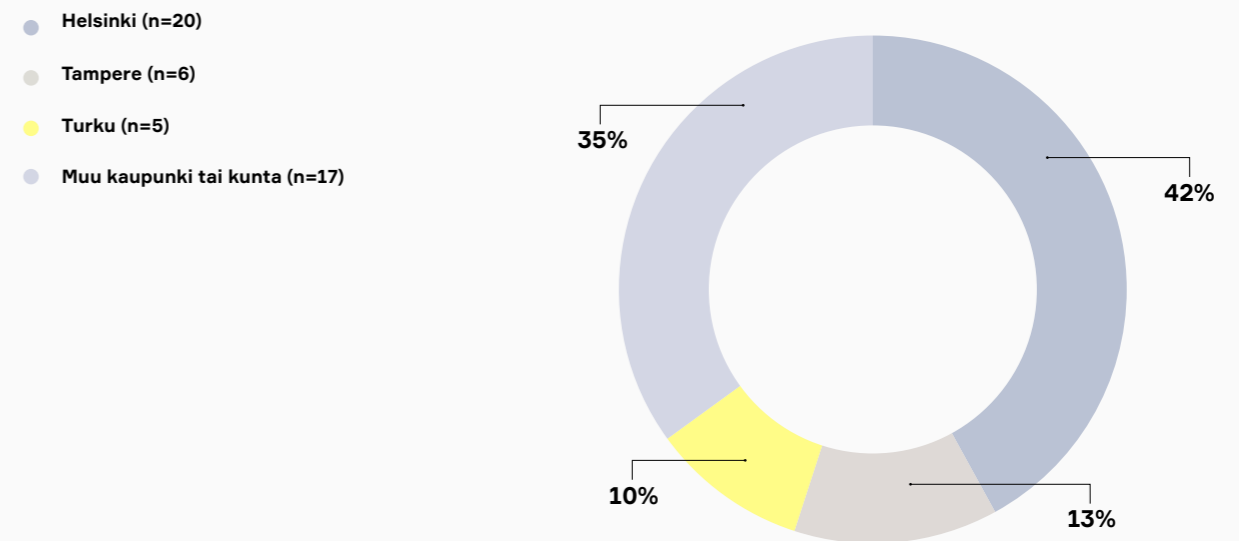
KUVIO 2.

KYSELYYN VASTANNEET TAIDEGALLERIAT TAUSTAORGANISAATION MUKAAN VUONNA 2024, % (N=48).



KUVIO 3.

KYSELYYN VASTANNEET TAIDEGALLERIAT SIJAINNIN MUKAAN VUONNA 2024, % (N=48).



2

Taide- gallerioiden toiminta

- ↳ 2.1 GALLERIOISSA JÄRJESTETYT NÄYTTELYT
- ↳ 2.2 GALLERIOIHIN TEHDYT KÄYNNIT
- ↳ 2.3 GALLERIOIDEN NÄYTTELYIHIN OSALLISTUNEET TAITEILIJAT
- ↳ 2.4 GALLERIOISSA JÄRJESTETYT TAPAHTUMAT JA TILAISUUDET
- ↳ 2.5 TAIDEMESSUILLE OSALLISTUMINEN

Tässä luvussa käsitellään kyselyyn vastanneiden gallerioiden näyttely- ja muuta toimintaa vuonna 2024. Aluksi käydään läpi gallerioiden näyttely-, käynti- ja taiteilijamäärät. Tämän jälkeen tarkastellaan gallerioiden järjestämiä tilaisuuksia ja tapahtumia ja osallistumista taidemessuille.

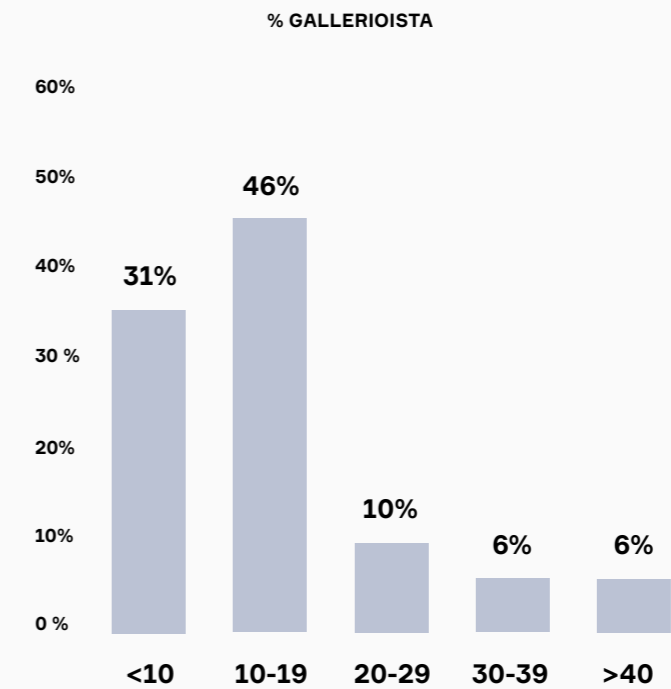
GALLERIOISSA JÄRJESTETYT NÄYTTELYT

Taidenäyttelyiden järjestäminen on gallerioiden keskeisintä toimintaa. Kyselyssä tiedusteltiin kaikkien vuonna 2024 järjestettyjen näyttelyiden määrää.

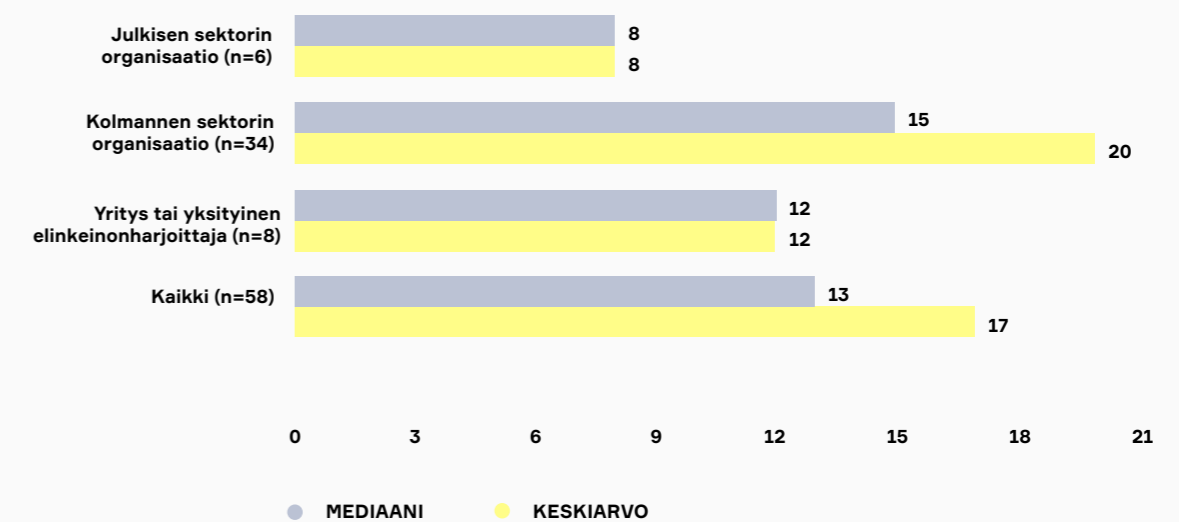
Kyselyyn vastanneet galleriat järjestivät vuonna 2024 yhteensä 826 näyttelyä. Näyttelyistä vain yksi järjestettiin digitaalisesti. Näyttelyiden määrä vaihteli gallerioittain kolmesta näyttelystä reiluun 80:een. Keskimäärin galleriat järjestivät vuoden aikana 17 näyttelyä (mediaani 13). (KUVIOT 4–5; LIITETAULUKOT 2–3.)

Gallerioista hieman alle puolet (42%) järjesti näyttelyitä myös muualla kuin omassa galleriatilassa. Gallerioiden omien tilojen ulkopuolella järjestettiin yhteensä 83 näyttelyä, joista valtaosa (93%) oli kolmannen sektorin gallerioiden järjestämiä.

KUVIO 4.
TAIDEGALLERIOIDEN NÄYTTELYMÄÄRÄT VUONNA 2024, % (N=48).



KUVIO 5.
TAIDEGALLERIOIDEN NÄYTTELYMÄÄRIEN TUNNUSLUVUT ORGANISAATIOMUODON MUKAAN VUONNA 2024, LKM (N=48).



GALLERIOIHIN TEHDYT KÄYNNIT

Käynnillä tarkoitetaan yksittäistä käyntiä galleriassa. Yksittäinen kävijä voi toisin sanoen tehdä vuoden aikana useita käyntejä. Vastaajilta kysyttiin käyntien kokonaismäärää.

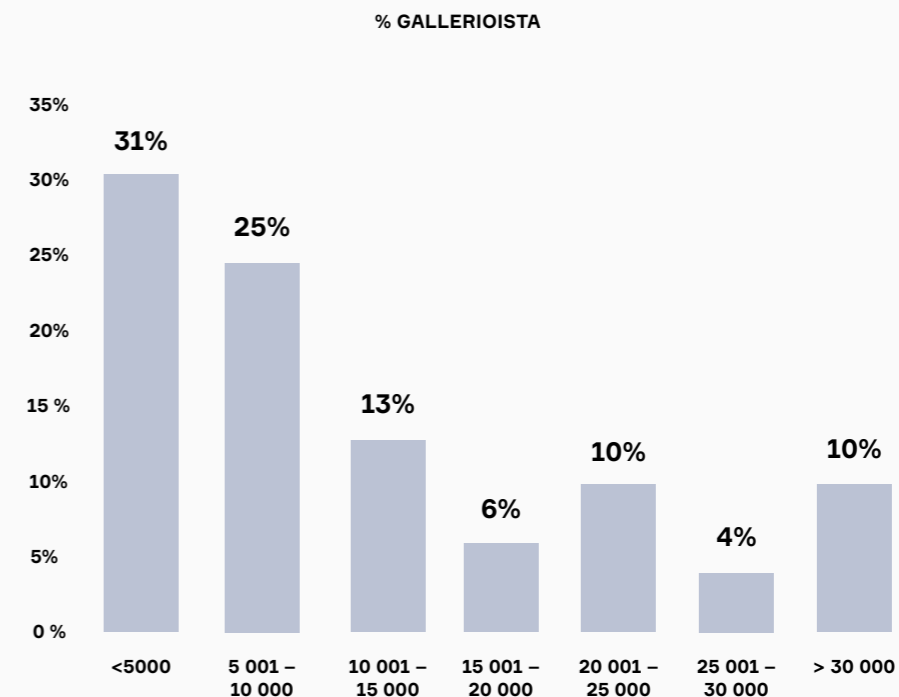
Kyselyyn vastanneisiin gallerioihin tehtiin vuonna 2024 yhteensä reilut 609250 käyntiä. Käyntimäärät vaihtelivat välillä 1050–40000. Keskimäärin käyntejä tehtiin yksittäistä galleriaa kohti vajaat 12700 (mediaani 9298). (KUVIOT 6–7; LIITETAULUKOT 4–5.)

Eniten käyntejä tehtiin kolmannen sektorin gallerioihin (66% kaikista käynneistä). Keskimääräisesti eniten käyntejä tehtiin julkisen sektorin gallerioihin, noin 16950 käyntiä galleriaa kohti (mediaani 13563).

(KUVIO 7; LIITETAULUKKO 3.)

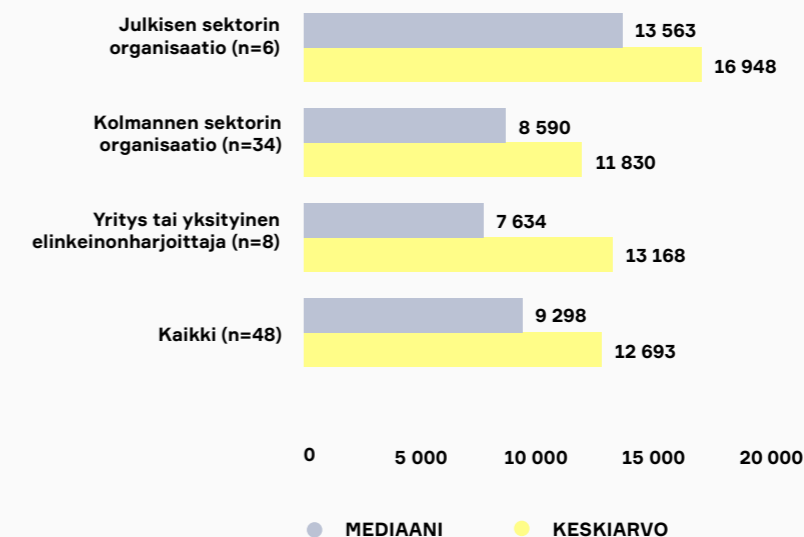
KUVIO 6.

TAIDEGALLERIOIDEN KÄYNTIMÄÄRÄT VUONNA 2024, % (N=48).



KUVIO 7.

TAIDEGALLERIOIDEN KÄYNTIMÄÄRIEN TUNNUSLUVUT VUONNA 2024 ORGANISAATIOMUODON MUKAAN, LKM (N=48).



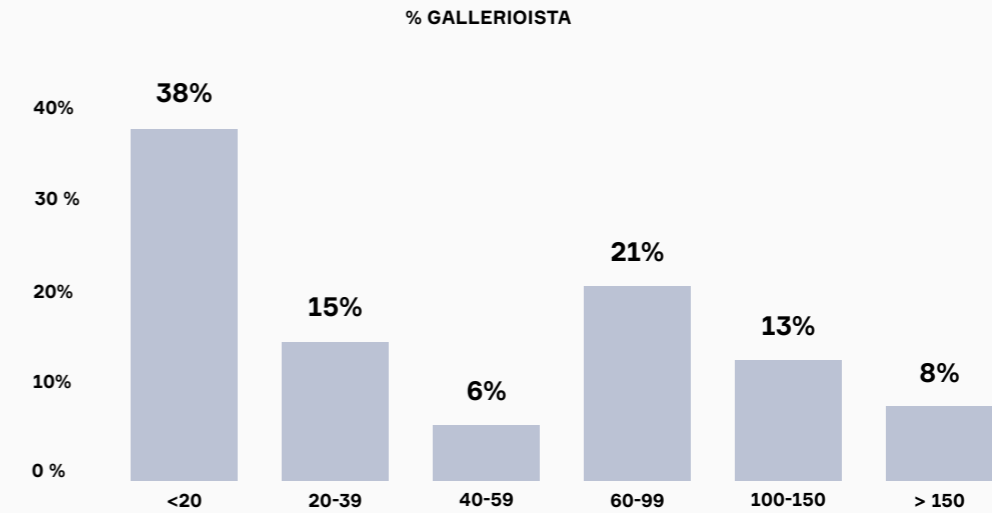
GALLERIOIDEN NÄYTTELYIHIN OSALLISTUNEET TAITEILIJAT

Gallerioilta tiedusteltiin, kuinka monta taiteilijaa näyttelyihin osallistui. Mukaan laskettiin kunkin taiteilijan jokainen näyttelykerta. Sama taiteilija voi siis sisältyä lukuun useamman kerran. Taiteilijoiden teoksia on myös voinut olla esillä useassa eri galleriassa. Taiteilijamäärää kasvattavat myös ryhmänäyttelyt, joihin voi osallistua kymmeniä taiteilijoita. Toisaalta taiteilijoita on osallistunut myös muihin gallerioiden järjestämiin tapahtumiin, jotka eivät näy tilastoissa.

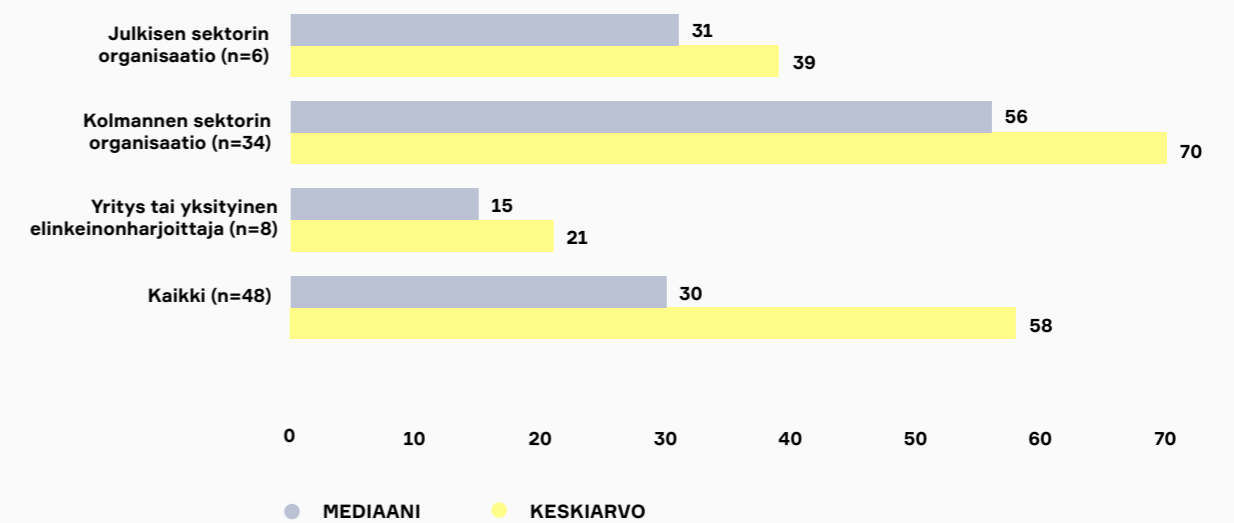
Kyselyyn vastanneissa gallerioissa järjestettyihin näyttelyihin osallistui vuonna 2024 yhteensä 2 805 taiteilijaa.

Yksittäisessä näyttelyssä oli esillä keskimäärin kolmen taiteilijan teoksia. Taiteilijoiden kokonaismäärä vaihteli gallerioittain välillä 4–270 (keskiarvo 58; mediaani 30). Keskimääräisesti eniten taiteilijoita oli julkisen sektorin järjestämissä näyttelyissä (keskiarvo 70; mediaani 56). (KUVIOT 8–9; LIITETAULUKKO 6.)

KUVIO 8.
TAIDEGALLERIOIDEN NÄYTTELYIHIN OSALLISTUNEET TAITEILIJAT VUONNA 2024, % (N=48).



KUVIO 9.
TAIDEGALLERIOIDEN NÄYTTELYIHIN OSALLISTUNEIDEN TAITEILIJOIDEN TUNNUSLUVUT ORGANISAATIOMUODON MUKAAN VUONNA 2024, LKM (N=48).



GALLERIOISSA JÄRJESTETYT TAPAHTUMAT JA TILAISUUDET



SUZANNE MOONEYN SHATTER, SCATTER -NÄYTTelyn AVAJAISET VALOKUVAKESKUS PERISSÄ LOKAKUUSSA 2024.
KUVA: ANASTASIA KORPELAINEN

Gallerioissa järjestettiin vuonna 2024 näyttelyiden ohella yhteensä 1418 muuta tapahtumaa ja tilaisuutta, kuten näyttelyavajaisia, piirustusiltoja, konsertteja, keskustelutilaisuuksia, taiteilijataapaamisia sekä näyttelyopastuksia, keskimäärin 30 tapahtumaa tai tilaisuutta galleriaa kohden (mediaani 24).

Lisäksi 17 (35%) vastanneista gallerioista oli mukana järjestämässä vähintään yhtä suurempaa kuvataidetapahtumaa kuten biennaalia tai triennaalia, kesänäyttelyä, festivaalia tai teosvälitystapahtumaa. Kyselyyn vastanneiden gallerioiden järjestämiin suurempiin kuvataidetapahtumiin tehtiin yhteensä kaikkiaan yli 37 000 käyntiä.

Digitaalisesti galleriat tavoittivat näyttelyillään ja muilla tapahtumillaan vuoden aikana reilut 11 300 vierailijaa.

TAIDEMESSUILLE OSALLISTUMINEN

Viisi kyselyyn vastannutta galleriaa osallistui vuonna 2024 taidemessuille ulkomailta. Kokonaisuudessaan galleriat osallistuivat vuoden aikana neljälle eri ulkomaiselle taidemessuille.

Kaikkein ahkerimpia taidemessuille osallistujia olivat yksityiset galleriat, joista yksi osallistui kolmelle ulkomaiselle taidemessulle vuonna 2024.

3

Taide- gallerioiden sopimus- ja korvaus- käytännöt

- ↳ 3.1 **TEOSMYYNTIPROVISIO**
- ↳ 3.2 **NÄYTTELYVUOKRA**
- ↳ 3.3 **TAITEILJOILLE MAKSETUT KORVAUKSET JA PALKKIOT**

Tässä luvussa tarkastellaan gallerioiden sopimus- ja korvauskäytäntöjä näyttelyvuokrien, teosmyyntiprovisioiden sekä taiteilijoille maksettujen korvausten ja palkkioiden osalta. Galleriat voivat periä taiteilijoilta maksua vastikkeeksi näyttelyn järjestämisestä, tilavuokrasta tai muista kuluista. Myyntiprovisio puolestaan on gallerian perimä osuus taiteilijan teosmyynnistä galleriassa.

TEOSMYYNTIPROVISIO

Vastanneista gallerioista puolet sai tuloja taideteosten myyntiprovisi-
oista. Provisiotuloja sai 83 prosenttia yksityisistä ja puolet kolmannen
sektorin gallerioista, kun taas julkisen sektorin ylläpitämistä gallerioista
niitä ei kerännyt yksikään toimija.



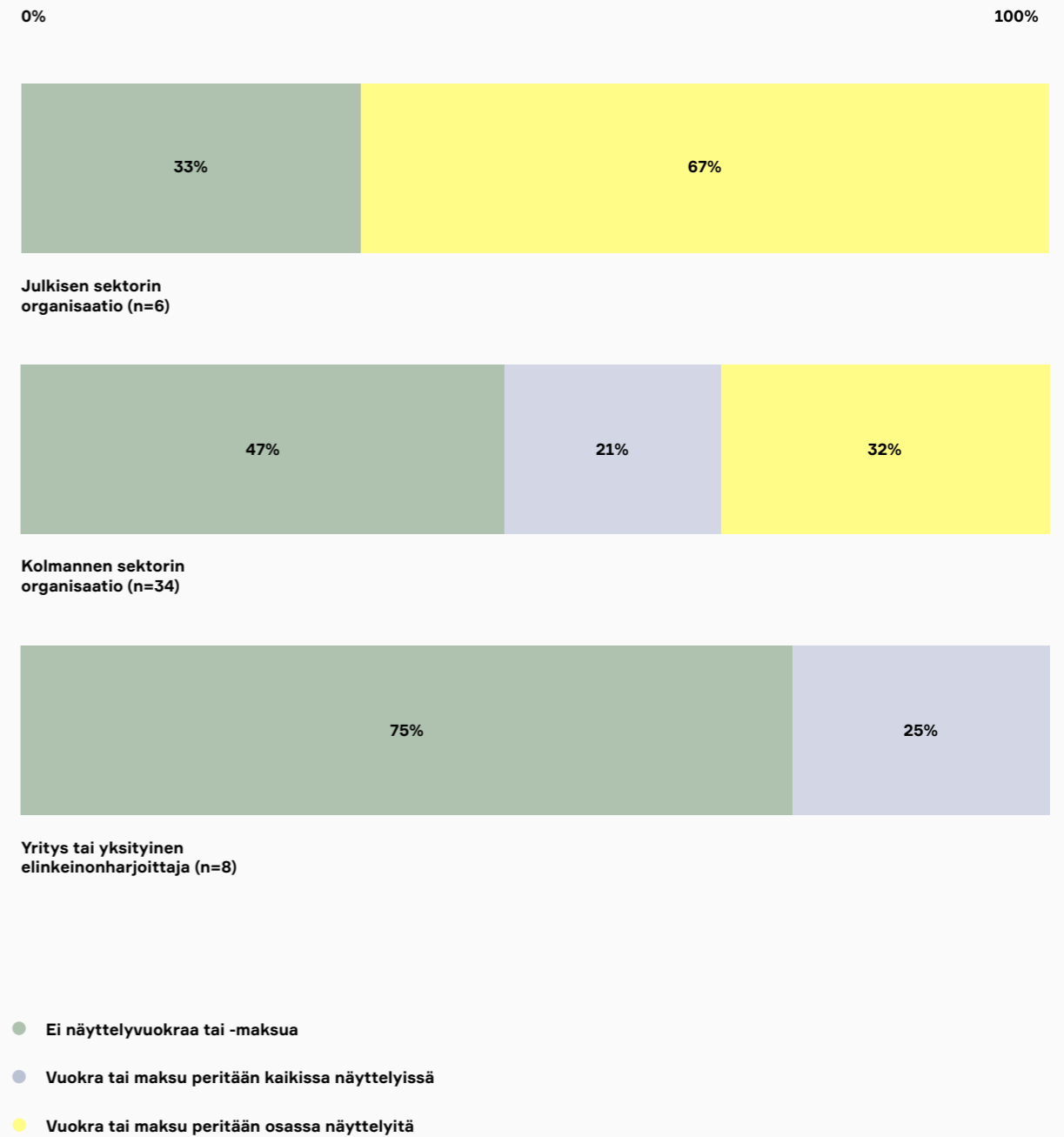
SUOMEN TAIDEGRAAFIKOT RY:N YLLÄPITÄMÄ MYYNTIKOKOELMA GRAFOTEEKKI ON VALIKOIMALTAAN
SUOMEN SUURIN TAIDEGRAFIIKAN MYYNTIPISTE. KUVA: AUKUSTI HEINONEN

NÄYTTELYVUOKRA

Kyselyyn vastanneista gallerioista puolet peri taiteilijoilta näyttelyvuokran tai -maksun ainakin osassa näyttelyitä. Kaikkien näyttelyiden kohdalla vuokran peri 19% gallerioista. Yleisintä näyttelyvuokran tai -maksun periminen oli julkisen sektorin gallerioissa, joista 67% peri maksun ainakin osassa näyttelyitä. Kolmannen sektorin gallerioissa 53% peri maksun ainakin osassa näyttelyitä, yksityisistä gallerioista puolestaan neljäsosa.

KUVIO 10.

TAIDEGALLERIOIDEN NÄYTTELYVUOKRAN PERIMINEN VUONNA 2024 ORGANISAATIOMUODON MUKAAN, % (N=48).



TAITEILIJOILLE MAKSETUT KORVAUKSET JA PALKKIOT

Galleriat voivat maksaa taiteilijoille erilaisia korvauksia ja palkkioita vastineeksi mahdollisuudesta esittää näiden tuotantoa tiloissaan.

Näyttelykorvauksella tarkoitetaan tekijänoikeuskorvausta, jota näyttelytilat maksavat kuvataiteilijoille vastineeksi teosten julkisesta esittämisestä. Taiteilijalla on lainmukainen oikeus näyttelykorvaukseen silloin, kun näytteillä oleva teos on tämän omistuksessa: näyttelyjärjestäjän omistuksessa olevista teoksista näyttelykorvausta ei kerätä. Näyttelykorvausten keräämisestä sekä tilittämisestä taiteilijoille vastaa Suomessa tekijänoikeusjärjestö Kuvasto.³

Näyttelypalkkiolla tarkoitetaan korvausta, jota näyttelytilat maksavat kuvataiteilijoille näiden taidenäyttelyä varten tekemästä työstä, kuten näyttelyn suunnittelusta, teosten kuljetuksesta ja ripustamisesta sekä näyttelyn viestintään tai oheistapahtumiin osallistumisesta. Avustuksia näyttelypalkkioiden maksamiseen myöntää Museovirasto.⁴

Vuonna 2024 Framen kyselyyn vastanneista gallerioista 29% maksoi taiteilijoille näyttelykorvauksen aina tai vaihtelevasti. Näyttelypalkkiota tai päivärahaa maksoi aina tai vaihtelevasti 40% ja teosten tuotantoon liittyviä kulukorvauksia 25% gallerioista. Gallerioista 15% maksoi aina taiteilijoille näyttelykorvauksen, siinä missä näyttelypalkkion tai päivärahan maksoi aina lähes kolmasosa (31%) vastaajista.

³ KUVASTO, ([HTTPS://KUVASTO.FI/LUVAT-JA-KORVAUKSET/NAYTTELYKORVAUS/](https://kuvasto.fi/luvat-ja-korvaukset/nayttelykorvaus/)). LUETTU 12.8.2025.

⁴ SUOMEN TAITEILIJASEURA, ([HTTPS://WWW.ARTISTS.FI/FI/EDUNVALVONTA/NAYTTELYPALKKIO](https://www.artists.fi/fi/edunvalvonta/nayttelypalkkio)). LUETTU 12.8.2025.



JOHANNA NAUKKARISEN ANATOMICAL VENUS -NÄYTTELYN AVAJAISET VALOKUVAKESKUS PERISSÄ HELMIKUUSSA 2024.
KUVA: ANASTASIA KORPELAINEN

4

Taide- gallerioiden talous

- ↳ 4.1 GALLERIOIDEN KOKONAISTULOT JA AVUSTUKSET
- ↳ 4.2 GALLERIOIDEN TEOSMYYNTI

Tyypillisesti galleriat saavat tulonsa useasta eri lähteestä. Tässä luvussa tarkastellaan taidegallerioiden taloutta vuonna 2024 kokonaistulojen, avustuksien, näyttelyvuokrista ja -maksuista saatujen tulojen sekä teosmyynnin osalta. Talouslukuja tarkasteltaessa on huomioitava, että gallerioiden tavoissa ilmoittaa taloutta koskevia tietoja on organisaatiomuodosta riippuen jonkin verran variaatiota, minkä johdosta luvut ovat suuntaa antavia.

GALLERIOIDEN KOKONAISTULOT JA AVUSTUKSET

Suomalaisten gallerioiden kirjo on toiminnan laajuuden osalta suuri. Vastanneiden gallerioiden kokonaistulot vaihtelivat nolлатuloista lähes kolmeen miljoonaan euroon.

Kyselyyn vastanneiden gallerioiden yhteenlasketut kokonaistulot olivat noin 8,2 miljoonaa euroa. Yksityisten gallerioiden tulojen osuus gallerioiden kokonaistuloista oli 60%, kolmannen sektorin gallerioiden osuus 40% ja julkisten gallerioiden osuus vajaan prosentin.

Myyntiprovisioista saadut tulot kattoivat 51% gallerioiden tuloista ja avustuksista kertynyt osuus 39%. Näyttelyvuokrien ja -maksujen osuus oli puolestaan neljä prosenttia.

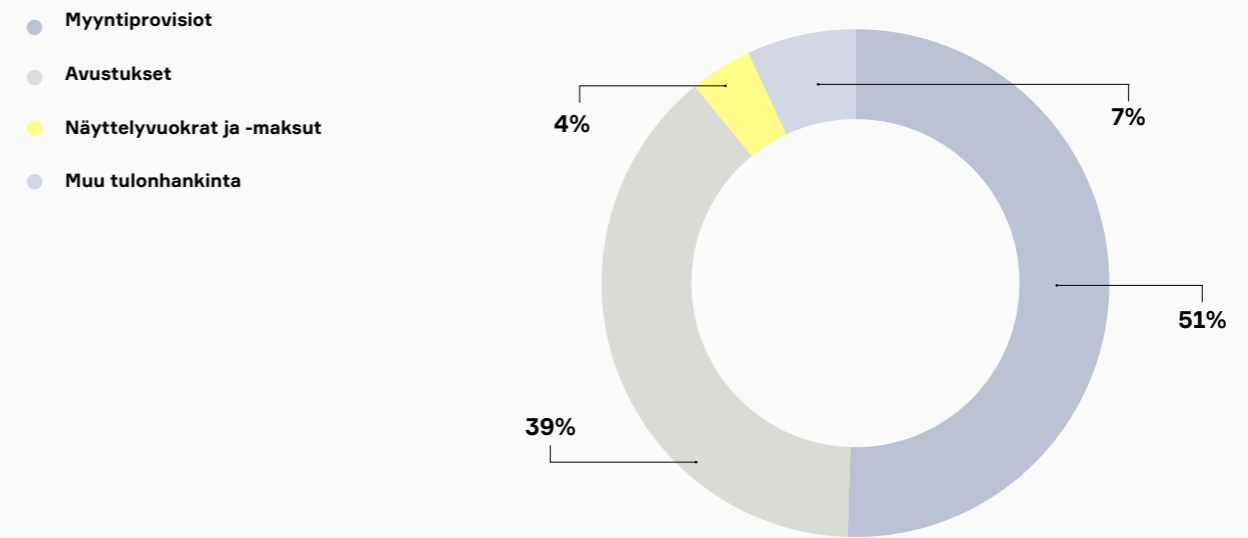
Kyselyyn vastanneista gallerioista 83% haki ja sai avustuksia vuodelle 2024. Gallerioista 15% ei hakenut avustuksia lainkaan. Kaksi prosenttia kyselyyn vastanneista gallerioista haki mutta ei saanut avustuksia.

Kyselyyn vastanneista gallerioista 52% sai avustusta OKM:ltä tai Taikelta ja 67% kunnilta vuonna 2024. Säätiöiltä avustusta sai 40% gallerioista. Lisäksi 35% gallerioista sai avustusta muista lähteistä esimerkiksi valtion maksaman palkkatuen muodossa. Avustuksista valtaosa (81%) kohdentui kolmannen sektorin gallerioille⁵.

⁵ JAKAUMIA TARKASTELTAESSA ON HUOMIOITAVA, ETTÄ ERI ORGANISAATIOMUODOT OVAT VASTAUSJOUKOSSA EDUSTETTUINA ERI LUKUMÄÄRIN. LISÄKSI ON HYVÄ HUOMATA, ETTÄ JULKISEN SEKTORIN GALLERIAMUODOT TOIMIVAT USEIN OSANA KAUPUNKIORGANISAATIOITA, MINKÄ JOHDOSTA GALLERIAN OSUUTTA TIETYISTÄ AVUSTUKSISTA KUVAAVIA LUKUJA EI OLLUT KAIKILLA SAATAVILLA.

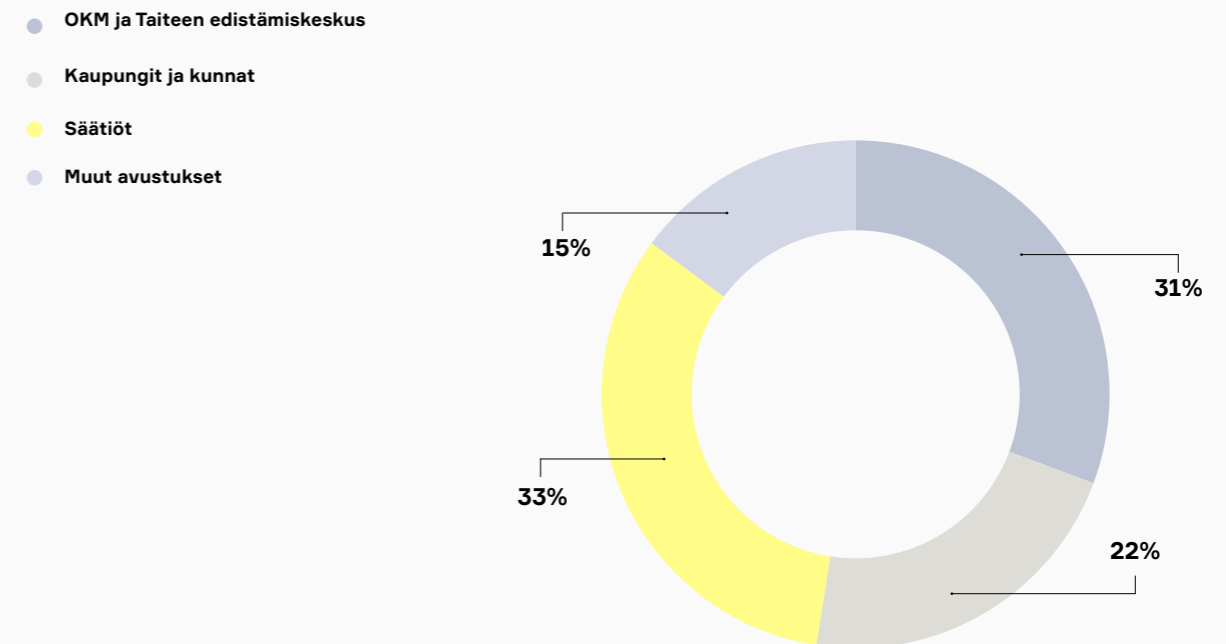
KUVIO 11.

TAIDEGALLERIOIDEN TULONLÄHTEIDEN JAKAUMA VUONNA 2024, % (N=48).



KUVIO 12.

TAIDEGALLERIOIDEN SAAMIEN AVUSTUSTEN JAKAUMA VUONNA 2024, % (N=48).





TEOS 2024 – SUOMEN KUVANVEISTÄJÄLIITON, SUOMEN TAIDEGRAAFIKOIDEN JA VALOKUVATAITEILIJOIDEN LIITON TEOSVÄLITYS JÄRJESTETTIIN HELSINGIN KAAPELITEHTAALLA TOUKOKUUSSA 2024. KUVA: MATTEO PARROTTO

GALLERIOIDEN TEOSMYYNТИ

Kyselyyn vastanneista gallerioista valtaosalla (87%) taideteosmyynti kuului osaksi gallerian toimintaa. Gallerioista 13% ei tehnyt teosmyyntiä lainkaan.

Vastanneiden gallerioiden teosmyynti oli vuonna 2024 yhteensä noin 5,2 miljoonaa euroa. Valtaosa kaikesta teosmyynnistä (86%) tapahtui yksityisten gallerioiden kautta. Teosmyynnin suuruus vaihteli gallerioittain reilusta 650 eurosta 2 miljoonaan euroon. Puolet – yli 2,6 miljoonaa euroa – teosmyynnistä tuloutettiin taiteilijoille. Kyselyyn vastanneet galleriat myivät vuonna 2024 yhteensä reilut 1 420 teosta.

Lukuja tulkittaessa on huomioitava, että 29% vastanneista gallerioista ei voinut tarjota teosmyyntiä koskevia lukuja, koska niiden teosmyynti tapahtui taiteilijoiden, ei gallerian itsensä, kautta. Näin ollen gallerioiden toiminnan yhteydessä tapahtuneen teosmyynnin todelliset luvut ovat arvioitua suurempia.

5

Taidelainaamot

↳ TAIDELAINAAMOJEN TOIMINTA

Taidelainaamot ovat palveluja, joista asiakkaat voivat vuokrata taidetta kuukausimaksua vastaan haluamukseen ajaksi tai lunastaa teoksen omakseen sen myyntihinnalla.

Tässä kappaleessa tarkastellaan Suomessa toimivien taidelainaamojen toiminnan volyyymia koskien teoslainojen määrää, teosvalikoiman laajuutta sekä taideteosten suoraostoja.

TAIDELAINAAMOJEN TOIMINTA

Vuonna 2025 Suomen Kuvataidejärjestöjen Liiton taidelainaamoiden verkostoon kuului 25 taidelainaamo.⁶ Framen vuoden 2024 kyselyyn vastanneista gallerioista kymmenellä (21% vastaajista) toimi taidelainaamo gallerian yhteydessä. Käyntejä näihin lainaamoihin tehtiin yli 118 000 (n=10).

Taidelainaamoissa tehtiin vuonna 2024 yhteensä 1 700 uutta teoslainaa. Taidelainaamojen teosvalikoimassa oli teoksia yhteensä noin 1 520 taiteilijalta⁷, keskimäärin 150 taiteilijalta per taidelainaamo (mediaani 51).

Taidelainaamojen valikoimissa olleita teoksia koskeva myynti kokonaisuudessaan, sisältäen sekä teoslainat että suoraostot, oli yhteensä yli 1,4 miljoonaa euroa (n=10). Kokonaismyynnistä 64% tuloutettiin taiteilijoille.

⁶ SUOMEN KUVATAIDEJÄRJESTÖJEN LIITTO, ([HTTPS://WWW.SKJL.FI/TAITEILIJASEURAT/TAIDELAINAAMOVERKOSTO/](https://www.skjl.fi/taiteilijaseurat/taidelainaamoverkosto/)). LUETTU 1.7.2025.

⁷ TAITEILIJOIDEN TEOKSIA ON VOINUT OLLA LAINATTAVISSA USEASSA ERI TAIDELAINAAMOSSA.



KUVA: TOIVO HEINIMÄKI

6

Liitteet

- ↳ **LIITE 1: LIITETAULUKOT 1-6**
- ↳ **LIITE 2: TAIDEGALLERIAT 2024**
- ↳ **LIITE 3: KYSELYLOMAKE**

LIITE 1. LIITETAULUKOT

LIITETAULUKKO 1. KOHDEJOUKKO JA VASTAUSPROSENTIT.

	Kohdejoukko		Vastanneet galleriat	
	%	n	Vastausprosentti	n
Julkisen sektorin organisaatio	13	16	43	6
Muu rekisteröity taide- tai taiteilijayhdistys, -seura tai -säätiö	21	27	41	16
Osuuskunta	2	3	33	1
Taiteilijaseura tai -liitto	28	36	44	16
Taiteilijavetoinen (työryhmä, kollektiivi, projekti tmv.)	6	8	13	1
Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	29	37	22	8
KAIKKI	100 %	127	38 %	48

LIITETAULUKKO 2. TAIDEGALLERIOIDEN NÄYTTELYMÄÄRÄT ORGANISAATIOMUODON MUKAAN (N=48).

	Julkisen sektorin organisaatio		Kolmannen sektorin organisaatio		Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja		KAIKKI	
	n	%	n	%	n	%	n	%
< 10	4	67	8	24	3	38	15	31
10-19	2	33	16	47	4	50	22	46
20-29	0	0	4	12	1	13	5	10
30-39	0	0	3	9	0	0	3	6
> 40	0	0	3	9	0	0	3	6
Yhteensä	6	100 %	34	100 %	8	100 %	48	100 %

LIITETAULUKKO 3. TAIDEGALLERIOIDEN NÄYTTELYMÄÄRIEN TUNNUSLUVUT ORGANISAATIOMUODON MUKAAN (N=48).

	Julkisen sektorin organisaatio (n=6)	Kolmannen sektorin organisaatio (n=34)	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja (n=8)	KAIKKI (n=48)
Keskiarvo	8	20	12	17
Mediaani	8	14	12	13
Pienin	3	4	3	3
Suurin	17	83	28	83
Näyttelyt yhteensä	50	677	99	826
% kaikista näyttelyistä	6 %	82 %	12 %	100 %

LIITETAULUKKO 4. TAIDEGALLERIOIDEN KÄYNTIMÄÄRÄT ORGANISAATIOMUODON MUKAAN (N=48).

	Julkisen sektorin organisaatio		Kolmannen sektorin organisaatio		Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja		KAIKKI	
	n	%	n	%	n	%	n	%
< 5 000	1	17	11	32	3	38	15	31
5 001-10 000	1	17	9	26	2	25	12	25
10 001-15 000	1	17	5	15	0	0	6	13
15 001-20 000	0	0	3	9	0	0	3	6
20 001-25 000	1	17	2	6	2	25	5	10
25 001-30 000	2	33	0	0	0	0	2	4
> 30 000	0	0	4	12	1	13	5	10
Yhteensä	6	100 %	34	100 %	8	100 %	48	100 %

LIITETAULUKKO 5. TAIDEGALLERIOIDEN KÄYNTIMÄÄRIEN TUNNUSLUVUT ORGANISAATIOMUODON MUKAAN (N=48).

	Julkisen sektorin organisaatio (n=6)	Kolmannen sektorin organisaatio (n=34)	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja (n=8)	KAIKKI (n=48)
Keskiarvo	16 948	11 830	13 168	12 693
Mediaani	13 563	8 590	7 634	9 298
Pienin	3 000	1 050	600	600
Suurin	27 000	40 000	36 000	40 000
Käynnit yhteensä	101 686	402 220	105 344	609 250
% kaikista käynneistä	17 %	66 %	17 %	100 %

LIITETAULUKKO 6. TAIDEGALLERIOIDEN NÄYTTELYIHIN OSALLISTUNEET TAITEILIJAT ORGANISAATIOMUODON MUKAAN (N=48).

	Julkisen sektorin organisaatio		Kolmannen sektorin organisaatio		Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja		KAIKKI	
	n	%	n	%	n	%	n	%
< 20	3	50	9	26	6	75	18	38
20-39	0	0	6	18	1	13	7	15
40-59	1	17	2	6	0	0	3	6
60-99	1	17	8	24	1	13	10	21
100-150	1	17	5	15	0	0	6	13
> 150	0	0	4	12	0	0	4	8
Yhteensä	6	100 %	34	100 %	8	100 %	48	100 %

LIITE 2. TAIDEGALLERIAT 2024

Galleria	Ylläpitäjän organisaatiomuoto	Sijainti
AKVart Galleria	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Ars Libera	Kolmannen sektorin organisaatio	Kuopio
Asbestos Art Space	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Auran Galleria	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Turku
AVA Galleria & taidelainaamo	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Varkaus
B-galleria	Kolmannen sektorin organisaatio	Turku
Forum Box	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Fotocentrum Raseborg	Kolmannen sektorin organisaatio	Raasepori
Galerie Anhava	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Galerie Forsblom	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Galleria 3H+K	Kolmannen sektorin organisaatio	Pori
Galleria 4-kuus	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Galleria 5	Kolmannen sektorin organisaatio	Oulu
Galleria A2	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Galleria Aapeli	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Galleria Aarni	Kolmannen sektorin organisaatio	Espoo
Galleria Alkovi	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Galleria Ama	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Galleria Art Kaarisilta	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Galleria Aski	Kolmannen sektorin organisaatio	Turku
Galleria Becker	Kolmannen sektorin organisaatio	Jyväskylä
Galleria Bronda	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Galleria Contempo	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Galleria Duetto	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Galleria G	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Galleria G12	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Galleria Heino	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Galleria Huuto	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki

Galleria Joella	Kolmannen sektorin organisaatio	Turku
Galleria Jänis	Kolmannen sektorin organisaatio	Turku
Galleria K	Kolmannen sektorin organisaatio	Vantaa
Galleria Katariina	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Galleria Kookos	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Galleria Koppelo	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Tampere
Galleria Kuvitus	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Galleria Liisa Ekqvist	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Pori
Galleria Loisti	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Galleria Longa	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Galleria LUTS	Kolmannen sektorin organisaatio	Lohja
Galleria MABD	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Oulu
Galleria Muuntotila	Julkisen sektorin organisaatio	Tampere
Galleria Myymälä2	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Galleria Napa	Kolmannen sektorin organisaatio	Rovaniemi
Galleria Nuovo	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Lahti
Galleria Pihatto	Julkisen sektorin organisaatio	Lappeenranta
Galleria Pirkko-Liisa Topelius	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Galleria Rajatila	Kolmannen sektorin organisaatio	Tampere
Galleria Rankka	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Galleria Ratamo	Julkisen sektorin organisaatio	Jyväskylä
Galleria Ronga	Kolmannen sektorin organisaatio	Tampere
Galleria Saskia	Kolmannen sektorin organisaatio	Tampere
Galleria Sculptor	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Galleria Seinä	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Galleria Toinen Silmä	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Galleria Tärinä	Kolmannen sektorin organisaatio	Riihimäki
Galleria Uusi Kipinä	Kolmannen sektorin organisaatio	Lahti
Galleria Uusikuva	Kolmannen sektorin organisaatio	Kotka
GalleriAri	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Mikkeli
Gallery Halmetoja	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Grafiikanpaja Himmelblau	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Tampere
Gumbostrand Konst & Form	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Sipoo

HAA Galleria	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Hanaholmen galleria	Kolmannen sektorin organisaatio	Espoo
Helsinki Contemporary	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Hippolyte Korjaamo	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Höyry-galleria	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Jyväskylä
Iso Galleria	Kolmannen sektorin organisaatio	Turku
Järvenpään Taidetalon galleria ja Studio	Kolmannen sektorin organisaatio	Järvenpää
Kalleria	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Kankaanpään Galleria	Kolmannen sektorin organisaatio	Kankaanpää
Kohta	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Kouta-galleria	Kolmannen sektorin organisaatio	Kouvola
Kriittinen Galleria	Kolmannen sektorin organisaatio	Turku
Kulttuurikeskus Caisa	Julkisen sektorin organisaatio	Helsinki
Kulttuurikeskus Poleeni	Julkisen sektorin organisaatio	Pieksämäki
Kulttuuritalo Laikku / Studio ja Galleria	Julkisen sektorin organisaatio	Tampere
Kuva/Tila	Julkisen sektorin organisaatio	Helsinki
Köysiratagalleria	Julkisen sektorin organisaatio	Turku
Laterna Magica	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Lokal	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Lou Gallery	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Luovan valokuvauksen keskus	Kolmannen sektorin organisaatio	Jyväskylä
MAA-tila Project Space	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Makasiini Contemporary	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Turku
Make Your Mark Gallery	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Makers' Gallery	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Vaasa
Malmitalon galleria	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Mikkelin valokuvakeskus	Kolmannen sektorin organisaatio	Mikkeli
MUU Galleria	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Neliö-galleria	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Oulu
OHO Gallery	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Oksasenkatu 11	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Outo olo	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
P-galleria	Kolmannen sektorin organisaatio	Pori

Paja & Galleria	Kolmannen sektorin organisaatio	Pori
Paja-Galleria	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Patruunagalleria / Vanha Paukku	Julkisen sektorin organisaatio	Lapua
Pesula Galleria	Kolmannen sektorin organisaatio	Sipoo
Pitted Dates	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Pohjoinen valokuvakeskus	Kolmannen sektorin organisaatio	Oulu
Poriginal Galleria	Julkisen sektorin organisaatio	Pori
Porvoon taidehalli	Julkisen sektorin organisaatio	Porvoo
Promenadigalleria	Kolmannen sektorin organisaatio	Hyvinkää
Punnosen talo	Kolmannen sektorin organisaatio	Keuruu
Savarte Art	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Kotka
Seinäjoen taidehalli	Julkisen sektorin organisaatio	Seinäjoki
SIC	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Sinne	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Sportshall Window	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Stoan Galleria	Julkisen sektorin organisaatio	Helsinki
Taidehalli Häme	Kolmannen sektorin organisaatio	Hämeenlinna
Näyttelytila Ahjo	Julkisen sektorin organisaatio	Espoo
Taidekeskus Ahjo	Kolmannen sektorin organisaatio	Joensuu
Taidekeskus Haihara	Julkisen sektorin organisaatio	Tampere
Taidekeskus Itä	Kolmannen sektorin organisaatio	Lappeenranta
Taidekeskus Mäntinranta	Kolmannen sektorin organisaatio	Tampere
Titanik	Kolmannen sektorin organisaatio	Turku
tm-galleria	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Vaasan Taidehalli	Kolmannen sektorin organisaatio	Vaasa
Valokuvagalleria Hippolyte	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Valokuvagalleria Ibis	Kolmannen sektorin organisaatio	Vaasa
Valokuvakeskus Nykyaika	Kolmannen sektorin organisaatio	Tampere
Valokuvakeskus Peri	Kolmannen sektorin organisaatio	Turku
Varikkogalleria	Kolmannen sektorin organisaatio	Seinäjoki
VB-valokuvakeskus	Kolmannen sektorin organisaatio	Kuopio
Yö Galleria	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Zetterberg Gallery	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki

LIITE 3. KYSELYLOMAKE

TAIDEGALLERIOIDEN VUOSITILASTOKYSELY 2024

Tervetuloa vastaamaan taidegallerioiden vuositilastokyselyyn!

Kyselyllä kerätään tietoa Suomessa toimivien ammattimaista kuvataidetta esittävien taidegallerioiden toiminnasta vuoden 2024 aikana. Kyselyn toteuttaa ja tilaston tuottaa Frame Contemporary Art Finland, joka toimii nykytaiteen tiedotuskeskuksena Suomessa.

Kyselyssä kartoitamme taidegallerioiden toiminnan volyymia koskien mm. näyttelyitä ja tapahtumia, käyntimääriä sekä myynti- ja talouslukuja. Tänä vuonna keräämme tietoa myös gallerian yhteydessä toimivien taidelainaamojen toiminnan volyymista.

Vastaathan kyselyyn sunnuntaihin 1.6.2025 mennessä.

Vastaukset käsitellään luottamuksellisesti ja raportoidaan ulospäin anonymisti. Julkaistavasta tilastosta tai taulukoista ei pysty tunnistamaan yksittäisen gallerian tietoja. Vastaamisen nopeuttamiseksi vuoden 2024 toiminnan rahoitusta koskevat tiedot ja tuloslaskelma on hyvä pitää esillä.

HUOMIOITHAN:

- * Kyselyn vastaamiseen kannattaa varata reilusti aikaa. Jokainen vastaaja saa omat vastauksensa sähköpostiin automaattisesti lomakkeen lähettämisen jälkeen.
- * Lomake on galleriakohtainen. Jos edustamanne organisaatio tai muu taho ylläpitää useampaa kuin yhtä galleriaa, vastatkaa kunkin gallerian osalta omaan kyselyynsä.
- * Lomake koskee vain galleriatoimintaa. Ylläpitävän organisaation muu toiminta tulee jättää mahdollisuuksien mukaan tarkastelun ulkopuolelle. Osa kysymyksistä koskee gallerian yhteydessä mahdollisesti toimivaa taidelainaamoja.

Mikäli sinulla on kysyttävää, otathan yhteyttä Framen viestintäpäällikkö Rosa Kuosmaseen.

Suuri kiitos ajastasi ja kyselyyn osallistumisesta!

Rosa Kuosmanen
Viestintäpäällikkö
Puh. 050 465 3462
rosa.kuosmanen@frame-finland.fi

SÄHKÖPOSTI *

SUOSTUMUS TIETOJEN KERÄÄMISEEN JA KÄSITTELYYN *

Tietoja ei käytetä muissa kuin tilastointiin liittyvissä tarkoituksissa. Säilytämme henkilötietoja vuoden verran keräysajankohdasta. Anonymisoimme tiedot niin, ettei vastaajaa voida tunnistaa julkaistavista tilastoista. Tutustu tilastointiin liittyvän henkilökisterimme tietosuojaselosteeseemme tämän kyselyn alaosassa. Tietojen käsittely on tilastointitoiminnan kannalta välttämätöntä. Jos siis et hyväksy tietojesi keräämistä ja käsittelyä, et voi valitettavasti osallistua kyselyyn.

1 TAIDEGALLERIAN TAUSTATIEDOT

1.1 GALLERIAN NIMI *

1.2 GALLERIAN YLLÄPITÄJÄ *

1.3 GALLERIAN YLLÄPITÄJÄN ORGANISAATIOMUOTO *

1.4 GALLERIAN SIJAINNIN KUNTA *

1.5 GALLERIAN PERUSTAMISVUOSI *

2 TAIDEGALLERIAN NÄYTTELYTOIMINTA 2024

2.1 A) KUINKA MONTA NÄYTTELYÄ GALLERIASSA JÄRJESTETTIIN VUONNA 2024? *

Laske yhteen kaikki gallerian tiloissa (pysyvissä tai väliaikaisissa) sekä mahdolliset digitaalisesti järjestetyt näyttelyt.

2.1 B) KUINKA MONI EM. NÄYTTELYISTÄ TOTEUTETTIIN DIGITAALISESTI VUONNA 2024? *

Laske yhteen vain ne näyttelyt, jotka galleria toteutti ainoastaan verkossa. Jos galleria ei toteuttanut lainkaan näyttelyitä digitaalisesti vuonna 2024, vastaa 0.

2.2 KUINKA MONTA TAITEILIJAA GALLERIASSA JÄRJESTETTYIHIN NÄYTTELYIHIN OSALLISTUI? *

Laske mukaan kunkin taiteilijan jokainen näyttelykerta, eli sama taiteilija voi sisältyä lukuun useammankin kuin yhden kerran.

2.3 KUINKA MONTA NÄYTTELYÄ GALLERIA JÄRJESTI MUUALLA KUIN OMASSA GALLERIASSA? *

Laske yhteen kaikki gallerian omaa tuotantoa olevat tai yhteistyöllä tuotetut näyttelyt, jotka ovat olleet esillä muualla kuin gallerian tiloissa. Mikäli galleria ei järjestänyt näyttelyitä muualla kuin omassa galleriassa, vastaa 0.

2.4 HALUTESSASI VOIT TARKENTAA VASTAUKSIASI TAI KERTOA LISÄÄ GALLERIAN NÄYTTELYTOIMINNASTA:

3 TAIDEGALLERIAN MUU TOIMINTA 2024

3.1 KUINKA MONTA MUUTA TAPAHTUMAA TAI TILAISUUTTA GALLERIASSA JÄRJESTETTIIN YHTEENSÄ (NÄYTTELYIDEN LISÄKSI)? *

Laske yhteen kaikki gallerian tiloissa (pysyvissä tai väliaikaisissa) järjestetyt tapahtumat ja tilaisuudet. Tapahtumat voivat olla esim. näyttelyavajaisia ja -opastuksia, keskustelutilaisuuksia (myös digitaalisia), työpajoja, taiteilija- ja kuraattoritapaamisia, seminaareja, kursseja, luentoja ja koulutustilaisuuksia, avointen ovien tapahtumia, screeningejä, teosmyyjäisiä, musiikki- tai muun esittävän taiteen esityksiä, performansseja, croquis-piirtämistä, kirjanjulkistustilaisuuksia, gallerian asiakas- ja jäsentilaisuuksia tai ulkopuolisten järjestämiä yritys- tai yksityistilaisuuksia.

3.2 A) KUINKA MONEEN TAIDEMESSUTAPAHTUMAAN GALLERIA OSALLISTUI ULKOMAILLA?

3.2 B) MITÄ NÄMÄ TAIDEMESSUT OLIVAT?

3.3 HALUTESSASI VOIT TARKENTAA VASTAUKSIASI TAI KERTOA TÄSSÄ LISÄÄ GALLERIAN MUUSTA TOIMINNASTA:

4 TAIDEGALLERIAN KÄYNTIMÄÄRÄT 2024

4.1 A) KUINKA MONTA KÄYNTIÄ GALLERIAAN TEHTIIN? *

Laske mukaan kaikki käynnit galleriassa järjestettyihin näyttelyihin sekä tapahtumiin ja tilaisuuksiin gallerian tiloissa. Mikäli et tiedä tarkkaa lukua, voit merkitä arvion. Älä laske mukaan mahdollisia digitaalisilla alustoilla tapahtuneita vierailuja.

4.1 B) KUINKA PALJON GALLERIAN DIGITAALISESTI TOTEUTTAMAT NÄYTTELYT JA MUUT TAPAHTUMAT JA TILAISUUDET TAVOITTIVAT YLEISÖÄ? *

Laske yhteen ainoastaan digitaalisten alustojen (esim. verkkosivut ja Youtube) kautta toteutettujen näyttelyiden ja muiden tapahtumien tai tilaisuuksien verkkovierailut. Mikäli galleria ei järjestänyt näyttelyitä ja muita tapahtumia tai tilaisuuksia digitaalisesti, vastaa 0.

4.2 HALUTESSASI VOIT TARKENTAA VASTAUKSIASI TAI KERTOA TÄSSÄ LISÄÄ GALLERIAN KÄYNTIMÄÄRISTÄ TAI DIGITAALISTEN NÄYTTELYIDEN TAI TAPAHTUMIEN OSALLISTUJAMÄÄRISTÄ:

5.1 TAIDEGALLERIAN SUURET KUVATAIDETAPAHTUMAT 2024

5.1.1 JÄRJESTIKÖ GALLERIA (YKSIN TAI YHTEISTYÖSSÄ) JOITAKIN SEURAAVISTA KUVATAIDETAPAHTUMISTA VUONNA 2024: BIENNAALIT TAI TRIENNAALIT, KESÄNÄYTTELYT, FESTIVAALIT, TEOSVÄLITYSTAPAHTUMAT TAI TAIDEMESSUT? *

5.2 TAIDEGALLERIAN SUURTEN KUVATAIDETAPAHTUMIEN KÄYNTIMÄÄRÄT 2024

5.2.1 MITÄ GALLERIAN JÄRJESTÄMÄT SUURET KUVATAIDETAPAHTUMAT OLIVAT JA KUINKA PALJON NIIHIN TEHTIIN KÄYNTEJÄ? *

Kirjoita kunkin kuvataidetapahtuman nimi ja kokonaiskäyntimäärä muodossa "Kuvataide-tapahtuman nimi, X KÄYNTIÄ".

5.2.2 HALUTESSASI VOIT TARKENTAA VASTAUKSIASI TAI KERTOAA TÄSSÄ LISÄÄ GALLERIAN JÄRJESTÄMISTÄ SUURISTA KUVATAIDETAPAHTUMISTA. VOIT ESIM. KERTOAA, JÄRJESTIKÖ GALLERIA JONKIN SUUREN KUVATAIDETAPAHTUMAN DIGITAALISESTI VUONNA 2024:

6.1 TAIDEGALLERIAN TULOT JA MENOT 2024

HUOM! Kysymykset koskevat myös tässä osiossa VAIN GALLERIAA. Jätä siis ylläpitäjäorganisaation mahdollinen muu toiminta lukujen ulkopuolelle. Jos galleriatoiminta on vain osa ylläpitäjäorganisaation toimintaa ja tiedossanne ei ole tarkkoja lukuja, merkitse arvio galleriaa koskevista luvuista.

6.1.1 MITKÄ OLIVAT GALLERIAN KOKONAISTULOT? *

Laske yhteen gallerian kaikki tulot eri tulonlähteistä. Ilmoita summa bruttona.

6.1.2 KUINKA PALJON GALLERIA SAI TULOJA NÄYTTELYVUOKRISTA TAI -MAKSUISTA? *

Ilmoita summa bruttona. Mikäli galleria ei saanut lainkaan tuloja näyttelyvuokrista tai -maksuista, vastaa 0.

6.1.3 KUINKA PALJON GALLERIA SAI TULOJA TAIDETEOSTEN MYYNTIPROVISIOISTA? *

Ilmoita summa bruttona. Mikäli galleria ei saanut laikaan tuloja myyntiprovisioista, vastaa 0.

6.1.4 HAKIKO JA SAIKO GALLERIA APURAHOJA JA/TAI AVUSTUKSIA VUODELLE 2024? *

Mikäli gallerialle on myönnetty monivuotinen apuraha ja/tai avustus, joka ulottui myös vuoteen 2024, valitse ensimmäinen vaihtoehto ("Kyllä, galleria haki ja sai apurahoja ja/tai avustuksia vuodelle 2024").

6.2 TAIDEGALLERIALLE MYÖNNETYT AVUSTUKSET 2024

6.2.1 A) KUINKA PALJON GALLERIA SAI RAHOITUSTA OPETUS- JA KULTTUURIMINISTERIÖLTÄ TAI TAITEEN EDISTÄMISKESKUKSELTA? *

Laske yhteen kaikki OKM:n ja Taiken myöntämä rahoitus vuodelle 2024. Ilmoita summa euroissa. Mikäli galleria ei saanut rahoitusta em. tahoilta, vastaa 0.

6.2.1 B) KUINKA PALJON GALLERIA SAI AVUSTUSTA KAUPUNGILTA TAI KUNNALTA? *

Laske yhteen kaikki kaupungin tai kunnan myöntämät avustukset vuodelle 2024. Ilmoita summa euroissa. Mikäli galleria ei saanut avustusta kaupungilta tai kunnalta, vastaa 0.

6.2.1 C) KUINKA PALJON GALLERIA SAI APURAHAA JA/TAI AVUSTUSTA SÄÄTIÖILTÄ? *

Laske yhteen kaikki säätiöiden myöntämät apurahat ja/tai avustukset vuodelle 2024. Ilmoita summa euroissa. Mikäli galleria ei saanut apurahaa ja/tai avustusta säätiöiltä, vastaa 0.

6.2.1 D) KUINKA PALJON GALLERIA SAI MUITA APURAHOJA JA/TAI AVUSTUKSIA? *

Laske yhteen kaikki muut myönnetyt apurahat ja/tai avustukset vuodelle 2024. Ilmoita summa euroissa. Mikäli galleria ei saanut muita apurahoja tai avustuksia, vastaa 0.

6.2.1 E) KUINKA SUURI OSA KAIKISTA GALLERIALLE MYÖNNETYISTÄ APURAHOISTA JA/TAI AVUSTUKSISTA OLI KORONA-AVUSTUKSIA? *

Laske yhteen kaikki gallerialle myönnetyt korona-apurahat ja/tai -avustukset vuodelle 2024. Ilmoita summa euroissa. Mikäli galleria ei saanut korona-apurahoja tai -avustuksia, vastaa 0.

6.2.2 HALUTESSASI VOIT TARKENTAA VASTAUKSIASI TAI KERTOAA TÄSSÄ LISÄÄ GALLERIALLE MYÖNNETYISTÄ APURAHOISTA JA/TAI AVUSTUKSISTA, GALLERIAN TALOUDESTA JA TOIMINTAEDELLYTYKSISTÄ:

7.1 TAIDEGALLERIAN TEOSMYYNNTI 2024

7.1.1 TEKIKÖ GALLERIA TEOSMYYNNTIÄ VUONNA 2024? *

8.1 TAIDEGALLERIAN TEOSMYYNNIN LUVUT 2024

8.1.1 KUINKA MONTA TEOSTA GALLERIA MYI VUONNA 2024? *

8.1.2 A) KUINKA PALJON OLI GALLERIAN TEOSMYYNNTI VUONNA 2024? *

Teosmyynnillä tarkoitetaan koko laskutettua teosmyyntiä (ei pelkkää saatua myyntiprosiota). Ilmoita summa euroissa.

8.1.2 B) KUINKA SUURI OSA EM. TEOSMYYNNISTÄ TULOUTETTIIN TAITEILIJOILLE VUONNA 2024? *

Ilmoita summa euroissa.

9 TAIDEGALLERIAN SOPIMUS- JA KORVAUSKÄYTÄNNÖT 2024

9.1 MAKSOIKO GALLERIA TAITEILIJOILLE SEURAAVIA KORVAUKSIA TAI PALKKIOITA? *

Näyttelykorvaus on tekijänoikeudellinen korvaus teoksen julkisesta näyttämisestä. Palkkio tai päiväraha on näyttelyn yhteydessä maksettava korvaus työpanoksesta.

- Kyllä
- Joskus/vaihtelevasti
- Ei

- Näyttelykorvaus
- Palkkio tai päiväraha
- Teosten tuotantoon liittyvät kulut

9.2 HALUTESSASI VOIT TARKENTAA VASTAUKSIASI TAI KERTOA TÄSSÄ LISÄÄ TAITEILIJOILLE MAKSETUISTA KORVAUKSISTA JA PALKKIOISTA:

9.3 PERIKÖ GALLERIA TAITEILIJOLTA NÄYTTELYVUOKRAN TAI -MAKSUN *

Näyttelyvuokralla/-maksulla tarkoitetaan gallerian taiteilijalta perimää maksua vastikkeeksi näyttelyn järjestämisestä, tilavuokrasta ja/tai muista kuluista.

9.4 HALUTESSASI VOIT TARKENTAA VASTAUKSIASI TAI KERTOA TÄSSÄ LISÄÄ NÄYTTELYVUOKRASTA- TAI MAKSUSTA:

10.1 TAIDELAINAAMON TOIMINTA 2024

10.1.1 TOIMIKO GALLERIANNE YHTEYDESSÄ TAIDELAINAAMO VUONNA 2024?*

10.2 TAIDELAINAAMOTOIMINNAN VOLYYMI 2024

10.2.1 KUINKA MONTA UUTTA TEOSLAINAUSTA TAIDELAINAAMOSSANNE TEHTIIN VUONNA 2024? *

10.2.2 KUINKA MONEN TAITEILIJAN TEOKSIA OLI VALIKOIMASSANNE VUONNA 2024? *

10.2.3 KUINKA MONELTA ERI TAITEILIJALTA TEOKSIA LAINATTIIN VUONNA 2024? *

10.2.4 A) MIKÄ OLI TAIDELAINAAMON TAIDETEOKSIA KOSKEVA KOKONAISMYyntI (SISÄLTÄEN TEOSLAINAT JA SUORAOSTOT) VUONNA 2024? *

Ilmoita kokonaissumma bruttona (euroissa).

10.2.4 B) KUINKA PALJON EM. KOKONAISMYYNISTÄ TULOUTETTIIN TAITEILJOILLE? *

Ilmoita kokonaissumma euroissa.

10.2.5 KUINKA MONTA KÄYNTIÄ TAIDELAINAAMOONNE TEHTIIN VUONNA 2024? *

Laske mukaan kaikki käynnit taidelainaamon tiloissa (sisältäen myös mahdolliset tapahtumat ja tilaisuudet). Mikäli et tiedä tarkkaa lukua, voit merkitä arvion.

10.2.6 VOIT HALUTESSASI KERTOA LISÄÄ TAIDELAINAAMON TOIMINNASTA:

11 VASTAAJAN TIEDOT JA PALAUTE KYSELYSTÄ

VASTAAJAN NIMI *

VASTAAJAN ASEMA ORGANISAATIOSSA *

PUHELINNUMERO *

HALUTESSASI VOIT JÄTTÄÄ PALAUTETTA KYSELYSTÄ TÄHÄN:

TIETOSUOJASELOSTE: TILASTOREKISTERI

Tutustu huolellisesti Frame-säätiön tilastointiin liittyvän henkilörekisterin tietosuoja-selosteeseen. Frame-säätiö on sitoutunut käsittelemään henkilötietoja noudattaen tietosuojalainsäädäntöä sekä hyvää tietojenkäsittelytapaa. Tietosuojalainsäädännöllä viitataan erityisesti EU:n yleiseen tietosuoja-asetukseen sekä henkilötietoja koskevaan kansalliseen lainsäädäntöön.

Rekisterinpitäjä

Nimi: Frame säätiö.

Y-tunnus: 2475893-2

Töölönkatu 11 A, 00100 Helsinki, puh. 040 5070809

Rekisterin nimi

Frame-säätiön tilastorekisteri

Yhteyshenkilö rekisteriä koskevissa asioissa

Viestintäpäällikkö Rosa Kuosmanen

Ratakatu 1 b A 0, 00120 Helsinki, puh. 050 4653462, rosa.kuosmanenframe-finland.fi

Henkilötietojen käsittelyn tarkoitus, oikeusperuste ja tiedonlähteet
Kerättäviä henkilötietoja käytetään Framen strategiassa määritellyn tilastointitehtävän suorittamiseksi.

Käsittelyn oikeusperuste on vastaajan vapaaehtoinen, yksilöity, tietoinen ja yksiselitteinen tahdonilmaisu, jolla hän hyväksyy henkilötietojensa käsittelyn.

Tiedot kerätään vastaajilta. Selvyyden vuoksi todetaan, että vastaajat ovat tietosuojalainsäädännön mukaisia rekisteröityjä. Tietojen tallennus ja käsittely perustuvat vastaajan suostumukseen. Kaikkien rekisteröityjen rekisteröinti perustuu henkilöiden vapaaehtoiseen, yksilöityyn, tietoiseen ja yksiselitteiseen tahdonilmaisuun, jolla hän hyväksyy henkilötietojensa käsittelyn.

Rekisterin tietosisältö

Henkilön tiedot

Henkilön nimi, titteli, puhelinnumero ja sähköpostiosoite.

Rekisterin käyttäjät

Henkilötietoja käsittelevät Frame-säätiön henkilökunnan jäsenet ja säätiön ulkopuolinen asiantuntija. Käyttöoikeus rajoitetaan joko pelkästään tietojen katseluun tai päivittämiseen siinä laajuudessa kuin kunkin työtehtävät edellyttävät.

Rekisterin suojaus ja turvatoimet

Aineistot säilytetään ja suojataan siten, etteivät ulkopuoliset niitä näe ja siten, ettei niitä voida vahingossa tai laittomasti hävittää, muuttaa, luovuttaa, siirtää tai muutoin laittomasti käsitellä.

Frame-säätiö sitoutuu noudattamaan kaikessa toiminnassaan riittäviä turvatoimia henkilötietojen suojaamiseksi. Selvyyden vuoksi todetaan, että riittäväillä turvatoimilla ei tarkoiteta vain teknisiä toimia, kuten tietokoneiden virustorjuntaa, palomuureja tai toimitilojen kulunvalvontaa, vaan myös organisatorisia toimia, kuten riittävien ja asiantuntevien resurssien huolehtimista sekä henkilökunnan riittävää ohjeistamisesta. Frame-säätiö arvioi säännöllisesti edellä mainittujen toimenpiteiden tehokkuutta henkilötietojen käsittelyn turvallisuuden varmistamiseksi. Frame-säätiö käsittelee henkilötietoja luottamuksellisina ja huolehtii siitä, että henkilötietojen käsittelyyn osallistuvat työntekijät ja/tai alihankkijat ovat allekirjoittaneet salassapitosopimuksen ja/tai heitä sitoo muu salassapitovelvoite.

Tietojen luovutus

Tietoja ei luovuteta Frame-säätiön ja tietoja käsittelevän asiantuntijan ulkopuolelle.

Henkilötietojen poisto

Frame-säätiö säilyttää henkilötietoja vuoden verran keräämisajankohdasta. Rekisteröity voi kuitenkin pyytää häntä koskevien tietojen poistamista, pseudonymisoimista tai anonymisoimista milloin tahansa.

Rekisteröidyn oikeudet

Rekisteröidyillä on oikeus saada nähtäväksi hänestä tallennetut tiedot, oikeus vaatia mahdollisen virheellisen tiedon korjaamista tai puutteellisen tiedon täydentämistä sekä tulla poistetuksi, ellei tietojen säilytykseen ole laillista perustetta. Rekisteröidyillä on lisäksi oikeus pyytää häntä itseään koskevien tietojen käsittelyn rajoittamista, vastustaa häntä itseään koskevien tietojen käsittelyä sekä oikeus siirtää häntä itseään koskevat tiedot järjestelmästä toiseen.

Rekisterinpitäjä voi pyytää tarvittaessa pyynnön esittäjää todistamaan henkilöllisyytensä. Rekisterinpitäjä vastaa asiakkaalle tietosuojalainsäädännössä säädettyssä ajassa (pääsääntöisesti kuukauden kuluessa).

Tarkastus- ja korjauspyynnöt tulee esittää aina rekisteriasioista vastaavalle yhteyshenkilölle.

Oikeus valitukseen

Vastaajalla on oikeus tehdä valitus valvontaviranomaiselle, mikäli hän katsoo henkilötietoja käsitellyn virheellisesti.



frame contemporary art
finland