

Taidegalleriatilasto

2022

Taidegalleriatilasto 2022

Julkaisija: Frame Contemporary Art Finland 2023

Tilastot ja toimitus: Katri Salmenoja

Taitto: Marina Veziko

Viittaaminen taidegalleriatilastoon:

Taidegalleriatilasto 2022

Helsinki: Frame Contemporary Art Finland

Saantitapa: frame-finland.fi → Tietoa alasta → Tilastot

TIIVISTELMÄ

GALLERIAT

Suomessa oli vuonna 2022 yhteensä 123 taidegalleriaa. Gallerioille lähetettyyn tilastokyselyyn vastasi 53 galleriaa (43 % gallerioista).

KÄYNNIT

Kyselyyn vastanneisiin gallerioihin tehtiin vuonna 2022 yli 560 000 käyntiä (keskiarvo 10 600; mediaani 7 900).

Eniten käyntejä tehtiin kolmannen sektorin gallerioihin (60 % kaikista käynneistä). Keskimääräisesti eniten käyntejä tehtiin julkisen sektorin gallerioihin (keskiarvo 17 400; mediaani 14 700).

NÄYTTELYT JA TAPAHTUMAT

Näyttelyitä järjestettiin yhteensä 933 (keskiarvo 18; mediaani 15). Eniten näyttelyitä järjestivät kolmannen sektorin galleriat (75 % kaikista näyttelyistä).

Gallerioissa järjestettiin näyttelyiden ohella yhteensä 1 644 muuta tapahtumaa ja tilaisuutta, keskimäärin 32 tapahtumaa tai tilaisuutta galleriaa kohti (mediaani 20).

Esillä oli yli 2 700 taiteilijan teoksia, samat taiteilijat saattoivat tosin olla mukana useassa eri näyttelyssä.

Kyselyyn vastanneiden gallerioiden järjestämiin suurempiin kuvataidetapahtumiin tehtiin kaikkiaan yli 50 000 käyntiä. Digitaalisesti galleriat tavoittivat näyttelyillään ja muilla tapahtumillaan vuoden aikana yleisöä lähes 130 000.

TEOSMYYNТИ JA TULONLÄHTEET

Vastanneiden gallerioiden teosmyynti vuonna 2022 oli yhteensä noin 9,8 miljoonaa euroa, joka jakautui 33 gallerian kesken. Suurin osa myynnistä oli yksityisten gallerioiden tekemää. Teoksia myytiin yhteensä yli 4 000.

Taidegallerioiden yhteenlasketut kokonaistulot olivat noin 10,8 miljoonaa euroa.

Gallerioista 47 % peri taiteilijoilta näyttelyvuokran tai -maksun ainakin osassa näyttelyitä. Gallerioista 60 % ilmoitti saaneensa tuloja taideteosten myyntiprovisioista.

Gallerioista 72 % haki ja sai avustuksia vuodelle 2022.

TAIDELAINAAMOT

Vuonna 2022 Suomessa toimi yhteensä 39 taidelainaamoja. Kyselyyn vastanneissa taidelainaamoissa tehtiin vuonna 2022 yhteensä noin 2 300 uutta teoslainaa. Teosten lainaamisesta ja suoraostoista kertynyt myynti oli yhteensä yli 2 miljoonaa euroa.

SISÄLLYSLUETTELO

	Lukijalle	8
1	Kohdejoukko ja vastanneet galleriat	10
	Kohdejoukko	12
	Vastanneet galleriat	14
2	Taidegallerioiden toiminta	16
	Gallerioissa järjestetyt näyttelyt	18
	Gallerioihin tehdyt käynnit	20
	Gallerioiden näyttelyihin osallistuneet taiteilijat	22
	Gallerioissa järjestetyt tapahtumat ja tilaisuudet	24
	Taidemessuille osallistuminen	25
3	Taidegallerioiden sopimus- ja korvauskäytännöt	26
	Teosmyyntiprovisio	28
	Näyttelyvuokra	30
	Taiteilijoille maksetut korvaukset ja palkkiot	32
4	Taidegallerioiden talous	34
	Gallerioiden kokonaistulot ja avustukset	36
	Gallerioiden teosmyynti	39
5	Taidelainaamot	40
	Taidelainaamojen toiminta	42
6	Liitteet	44
	Liite 1. Liitetaulukot 1–6	46
	Liite 2 Taidegalleriat 2022	48
	Liite 3 Kyselylomakkeet	52

TAULUKOT JA KUVIOT

Kuvio 1.	Paikannetut taidegalleriat Suomessa taustaorganisaation mukaan vuonna 2022, % (n=123).	13
Kuvio 2.	Kyselyyn vastanneet taidegalleriat taustaorganisaation mukaan vuonna 2022, % (n=53).	15
Kuvio 3.	Kyselyyn vastanneet taidegalleriat sijainnin mukaan vuonna 2022, % (n=53).	15
Kuvio 4.	Taidegallerioiden näyttelymäärät vuonna 2022, % (n=53).	19
Kuvio 5.	Taidegallerioiden näyttelymäärien tunnusluvut organisaatiomuodon mukaan vuonna 2022, lkm (n=53).	19
Kuvio 6.	Taidegallerioiden käyntimäärät vuonna 2022, % (n=53).	21
Kuvio 7.	Taidegallerioiden käyntimäärien tunnusluvut vuonna 2022 organisaatiomuodon mukaan, lkm (n=53).	21
Kuvio 8.	Taidegallerioiden näyttelyihin osallistuneet taiteilijat vuonna 2022, % (n=53).	23
Kuvio 9.	Taidegallerioiden näyttelyihin osallistuneiden taiteilijoiden tunnusluvut organisaatiomuodon mukaan vuonna 2022, lkm (n=53).	23
Kuvio 10.	Taidegallerioiden näyttelyvuokran periminen vuonna 2022 organisaatiomuodon mukaan, % (n=53).	31
Kuvio 11.	Taidegallerioiden tulonlähteiden jakauma vuonna 2022, % (n=53).	37
Kuvio 12.	Taidegallerioiden saamien avustusten jakauma vuonna 2022, % (n=53).	37
Liitetaulukko 1.	Kohdejoukko ja vastausprosentit.	46
Liitetaulukko 2.	Taidegallerioiden näyttelymäärät organisaatiomuodon mukaan (n=53).	46
Liitetaulukko 3.	Taidegallerioiden näyttelymäärien tunnusluvut organisaatiomuodon mukaan (n=53).	46
Liitetaulukko 4.	Taidegallerioiden käyntimäärät organisaatiomuodon mukaan (n=53).	47
Liitetaulukko 5.	Taidegallerioiden käyntimäärien tunnusluvut organisaatiomuodon mukaan (n=53).	47
Liitetaulukko 6.	Taidegallerioiden näyttelyihin osallistuneet taiteilijat organisaatiomuodon mukaan (n=53).	47

LUKIJALLE

Käsillä oleva selvitys on seitsemäs Frame Contemporary Art Finlandin (Frame) toteuttama taidegallerioiden vuositilasto. Ensimmäinen tilasto julkaistiin vuonna 2016 osana laajempaa kuvataiteen tilastointihan- ketta¹. Tutkimus ja tilastointi ovat tiedotuskeskuksen perustoimintaa viestinnän ja vaikuttamisen ohella. Vuosittainen tilastotieto kertoo kuvataiteen toimialan muutoksista, tuo kuvataiteelle näkyvyyttä ja luo kuvaa sen moninaisesta toimijakentästä Suomessa.

Selvityksessä taidegallerialla tarkoitetaan elossa olevien ammattitai- teilijoiden tekemää kuva- ja nykytaidetta esittävää tilaa tai toimijaa, jonka tehtävänä on tuottaa säännöllistä, vaihtuvaa näyttelytoimin- taa. Pääsääntöisesti gallerioihin on vapaa pääsy. Usein taidegallerian toimintaan sisältyy myös teosmyyntiä sekä muiden tapahtumien ja tilaisuuksien järjestämistä. Taidegallerioita ylläpitävät niin yksityisen, julkisen kuin kolmannen sektorin organisaatiot.^(LIITE 2)

Taidegalleriatilasto on koottu kesällä 2023 gallerioilta saatujen kyse- lyvastausten perusteella. Kysely lähetettiin sähköpostitse kaikille pai- kannetuille suomalaisille taidegallerioille keväällä 2023.

Kysely oli sisällöltään sama kuin vuonna 2022.^(LIITE 3) Selvityksessä ker- rotaan vastanneiden gallerioiden näyttely- ja muusta toiminnasta, galleriaan tehdyistä käynneistä, sopimus- ja korvauskäytännöistä, teosmyynnistä ja taloudesta sekä gallerioiden yhteydessä toimivien taidelainaamojen toiminnasta.

Suuri kiitos kyselyyn vastanneille taidegallerioille!

¹ LISÄTIETOA HANKKEESTA: FRAME-FINLAND.FI → TIETOA ALASTA → TILASTOT → TAIDEGALLERIATILASTO 2016.

1

Kohdejoukko ja vastanneet galleriat

- ↳ 1.1 KOHDEJOUKKO
- ↳ 1.2 VASTANNEET GALLERIAT

Vuositilastoinnin kohteena ovat kaikki vuonna 2022 toimineet suomalaiset taidegalleriat. Gallerioita ylläpitävät yksityiset, julkiset sekä kolmannen sektorin organisaatiot. Tässä selvityksessä kolmannen sektorin toimijat ovat valtakunnallisia tai alueellisia taiteilijaseuroja ja -liittoja, muita rekisteröityjä taide- tai taiteilijayhdistyksiä, -seuroja tai säätiöitä, taiteilijavetoisia työryhmiä tai kollektiiveja sekä osuuskuntia. Julkisen sektorin toimijoiden joukon muodostavat kuntien ja kaupunkien ylläpitämät sekä taidekorkeakoulujen ja -oppilaitosten galleriat. Yrityksen tai yksityisten elinkeinonharjoittajien ylläpitämiä gallerioita kutsutaan selvityksessä yksityisiksi gallerioiksi.

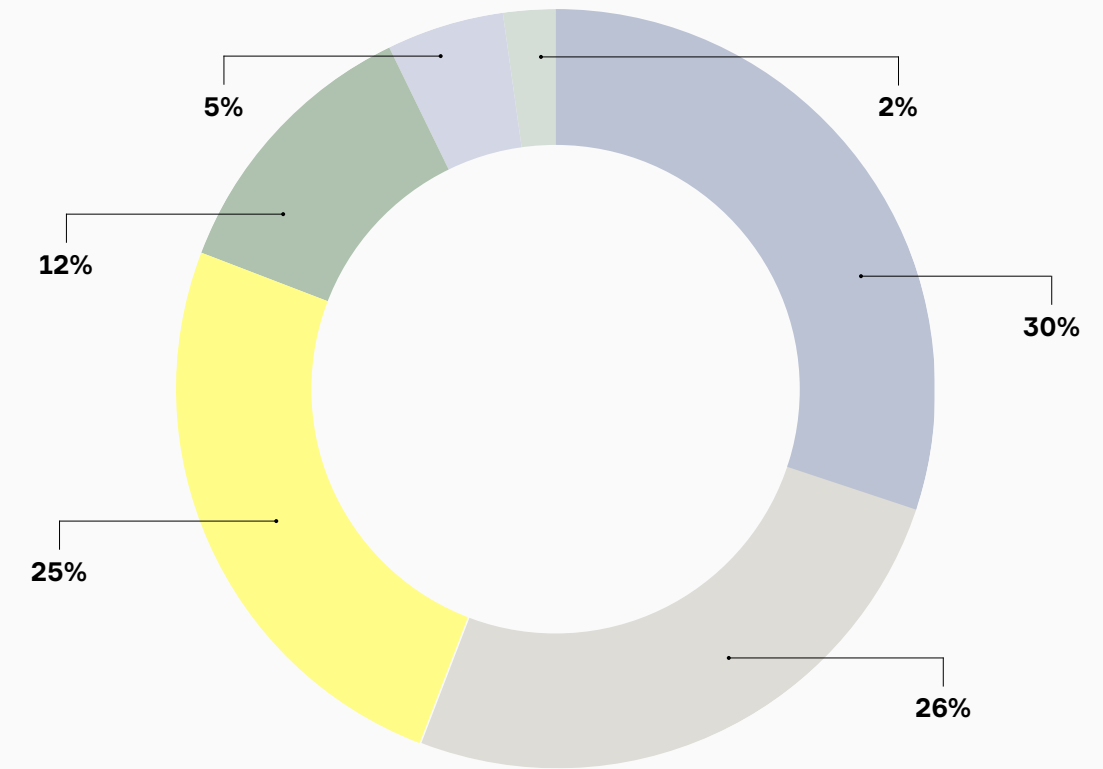
KOHDEJOUKKO

Taidegallerioita paikannettiin vuonna 2022 kaikkiaan 123 kappaletta, yhteensä 33 eri paikkakunnalta. Gallerioista lähes puolet (46 %) sijaitsi Helsingissä.

Vuonna 2022 suomalaisista gallerioista reilusti yli puolet (58 %) oli kolmannen sektorin toimijoiden ylläpitämiä, lähes kolmasosa (30 %) yksityisiä gallerioita ja yli kymmenesosa (12 %) julkisten organisaatioiden ylläpitämiä. ^(KUVIO 1)

KUVIO 1.

PAIKANNETUT TAIDEGALLERIAM SUOMESSA TAUSTAORGANISAATION MUKAAN VUONNA 2022, % (N=123).



- Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja (n=36)
- Taiteilijaseura tai -liitto (n=32)
- Muu rekisteröity taide- tai taiteilijayhdistys, -seura tai -säätiö (n=31)
- Julkisen sektorin organisaatio (n=15)
- Taiteilijavetoinen työryhmä, kollektiivi, projekti tmv. (n=6)
- Osuuskunta (n=3)

VASTANNEET GALLERIAT

Kyselyyn vastasi yhteensä 53 galleriaa². Kyselyn vastausprosentti oli 43. (LIITETAULUKKO 1)

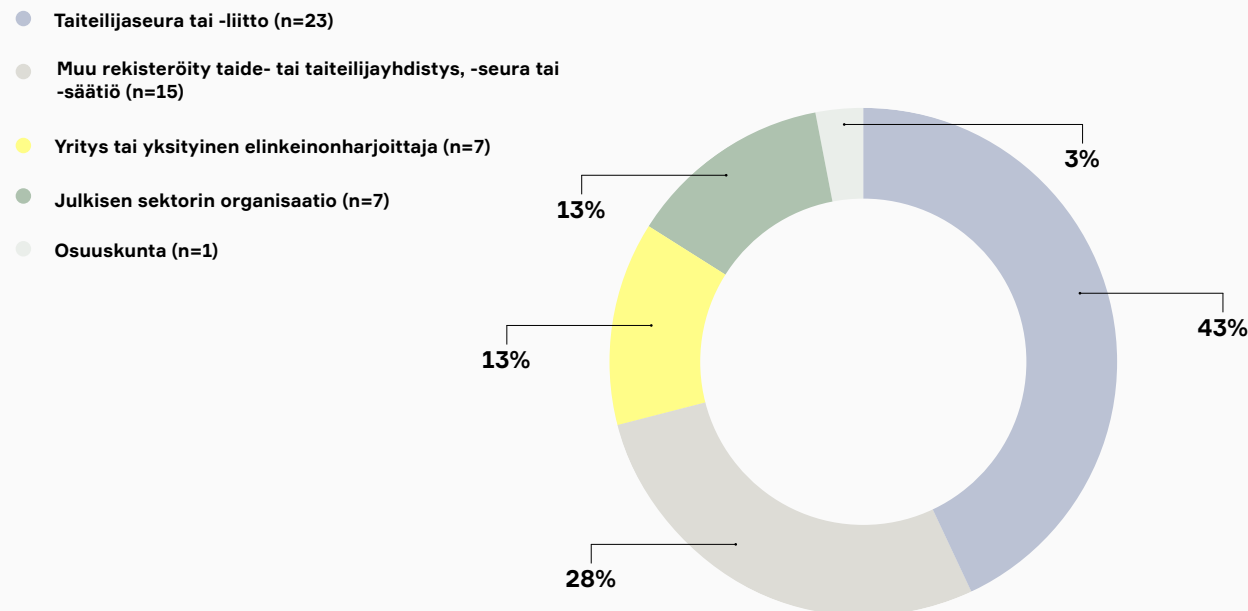
Vastanneista gallerioista 44 % oli taiteilijaseurojen, tai -liittojen ylläpitämiä. Muiden (rekisteröityjen) taide- tai taiteilijayhdistysten, -seurojen, tai -säätiöiden ylläpitämiä gallerioita oli 28 % vastaajista. Yksityiset galleriat sekä julkisen sektorin galleriat muodostivat vastanneista kumpikin 13 prosenttia. Loput vastanneista gallerioista olivat taiteilijavetoisten työryhmien tai osuuskuntien hallinnoimia (yhteensä 2 %). (KUVIO 2)

Kyselyyn vastanneet galleriat sijoituivat 20 eri paikkakunnalle, yleisimmin Helsinkiin. (KUVIO 3) Vastanneista gallerioista lähes puolet (47 %) oli perustettu 2000-luvulla, vanhin 1960-luvulla ja uusin vuonna 2022.

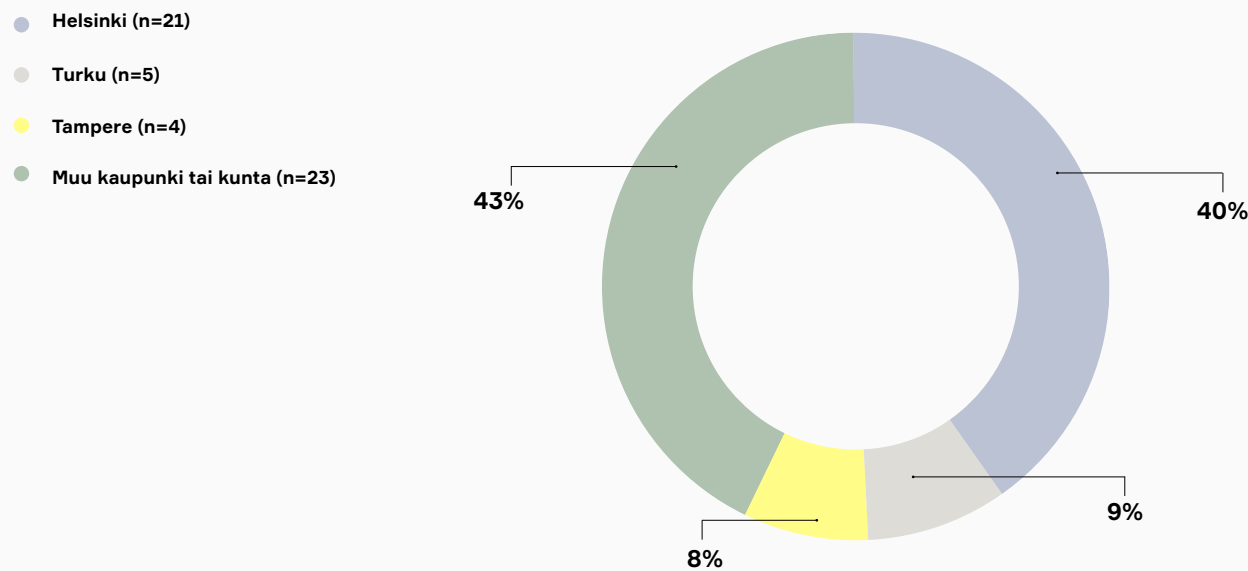
Vastaajista yli neljäsosalla (26 %) toimi gallerian yhteydessä taide-lainaamo.

² KAIKKI GALLERIAT EIVÄT VASTANNEET KYSELYN KAIKKIIN KOHTIIN.

KUVIO 2.
KYSELYYN VASTANNEET TAIDEGALLERIAT TAUSTAORGANISAATION MUKAAN VUONNA 2022, % (N=53).



KUVIO 3.
KYSELYYN VASTANNEET TAIDEGALLERIAT SIJAINNIN MUKAAN VUONNA 2022, % (N=53).



2

Taide- gallerioiden toiminta

- ↳ 2.1 GALLERIOISSA JÄRJESTETYT NÄYTTELYT
- ↳ 2.2 GALLERIOIHIN TEHDYT KÄYNNIT
- ↳ 2.3 GALLERIOIDEN NÄYTTELYIHIN OSALLISTUNEET TAITEILIJAT
- ↳ 2.4 GALLERIOISSA JÄRJESTETYT TAPAHTUMAT JA TILAISUUDET
- ↳ 2.5 TAIDEMESSUILLE OSALLISTUMINEN

Tässä luvussa käsitellään kyselyyn vastanneiden gallerioiden näyttely- ja muuta toimintaa vuonna 2022. Aluksi käydään läpi gallerioiden näyttely-, käynti- ja taiteilijamäärät. Tämän jälkeen tarkastellaan gallerioiden järjestämiä tapahtumia ja osallistumista taidemessuille.

GALLERIOISSA JÄRJESTETYT NÄYTTELYT

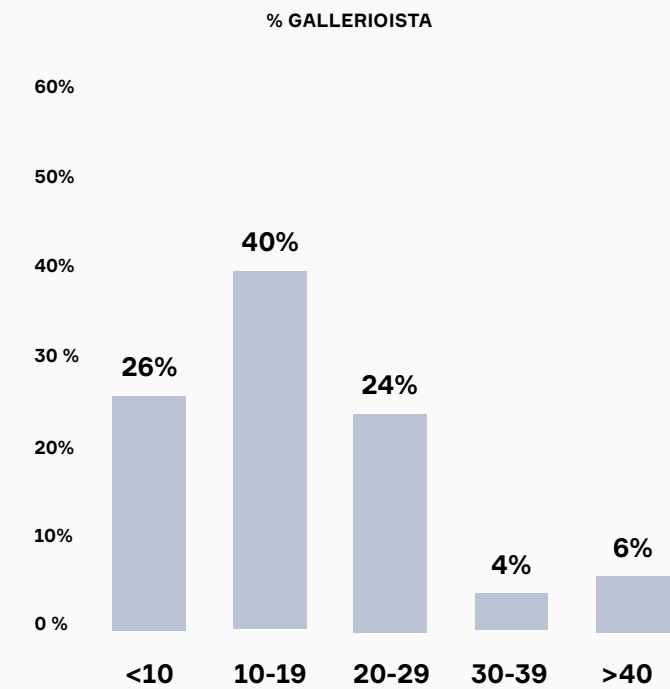
Taidenäyttelyiden järjestäminen on gallerioiden keskeisintä toimintaa. Kyselyssä tiedusteltiin kaikkien vuonna 2022 järjestettyjen näyttelyiden määrää.

Kyselyyn vastanneet galleriat järjestivät vuonna 2022 yhteensä 933 näyttelyä. Näyttelyistä kahdeksan järjestettiin digitaalisesti. Näyttelyiden määrä vaihteli gallerioittain neljästä näyttelystä yli kuuteenkymmeneen. Keskimäärin galleriat järjestivät vuodessa 17 näyttelyä (mediaani 15). (KUVIOT 4-5; LIITETAULUKOT 2-3)

Yli puolet gallerioista (51 %) järjesti näyttelyitä myös muualla kuin omassa galleriatilassaan. Gallerioiden omien tilojen ulkopuolella järjestettiin yhteensä 164 näyttelyä, joista valtaosa (91 %) oli kolmannen sektorin gallerioiden järjestämiä.

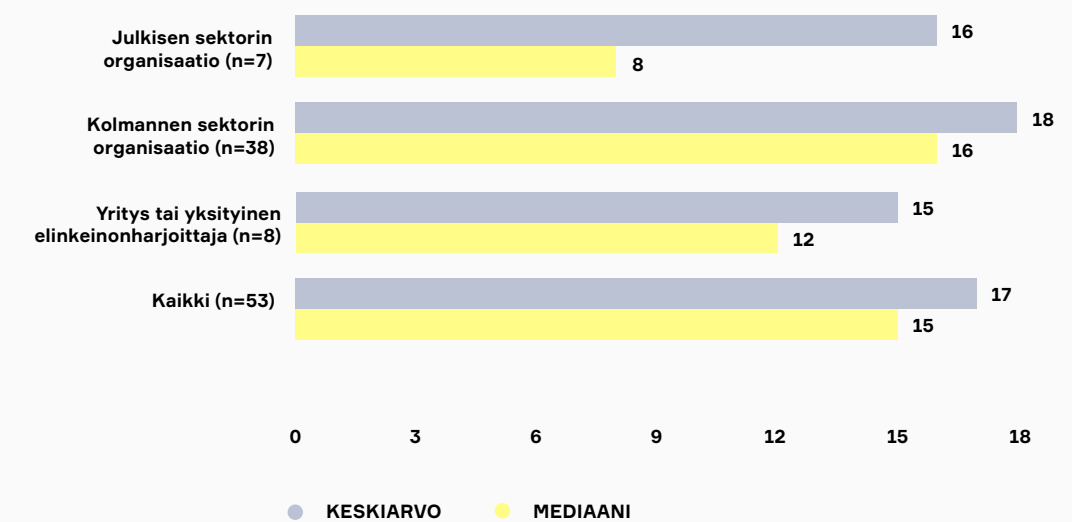
KUVIO 4.

TAIDEGALLERIOIDEN NÄYTTELYMÄÄRÄT VUONNA 2022, % (N=53).



KUVIO 5.

TAIDEGALLERIOIDEN NÄYTTELYMÄÄRIEN TUNNUSLUVUT ORGANISAATIOMUODON MUKAAN VUONNA 2022, LKM (N=53).



GALLERIOIHIN TEHDYT KÄYNNIT

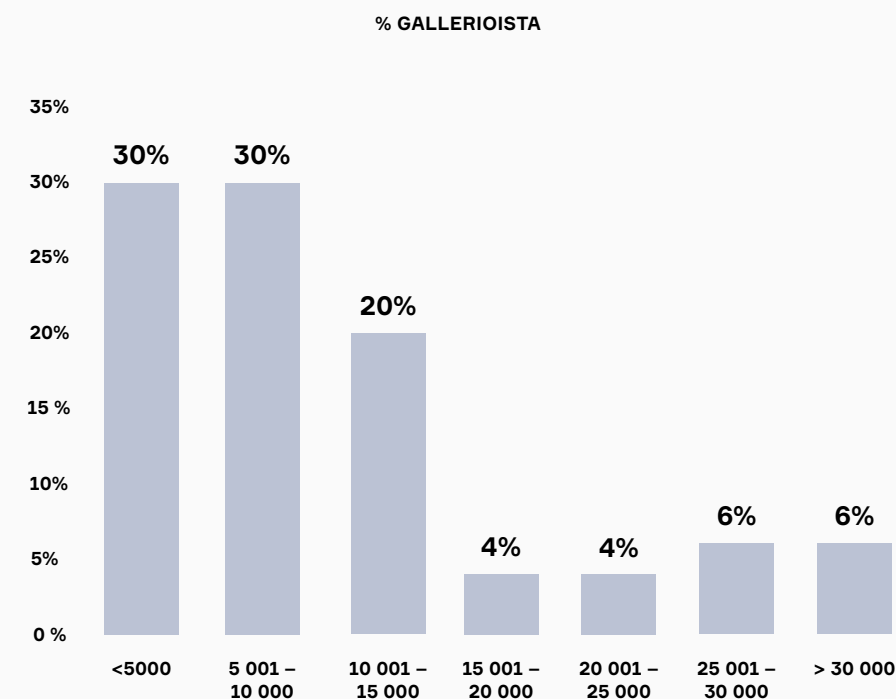
Käynnillä tarkoitetaan yksittäistä käyntiä galleriassa. Yksittäinen kävijä voi näin ollen tehdä vuoden aikana useita käyntejä. Vastaajilta kysyttiin käyntien kokonaismäärää.

Kyselyyn vastanneisiin gallerioihin tehtiin vuonna 2022 yhteensä 563 135 käyntiä. Käyntimäärät vaihtelivat välillä 100–50 000. Keskimäärin käyntejä tehtiin yksittäistä galleriaa kohti 10 625 (mediaani 7 902).

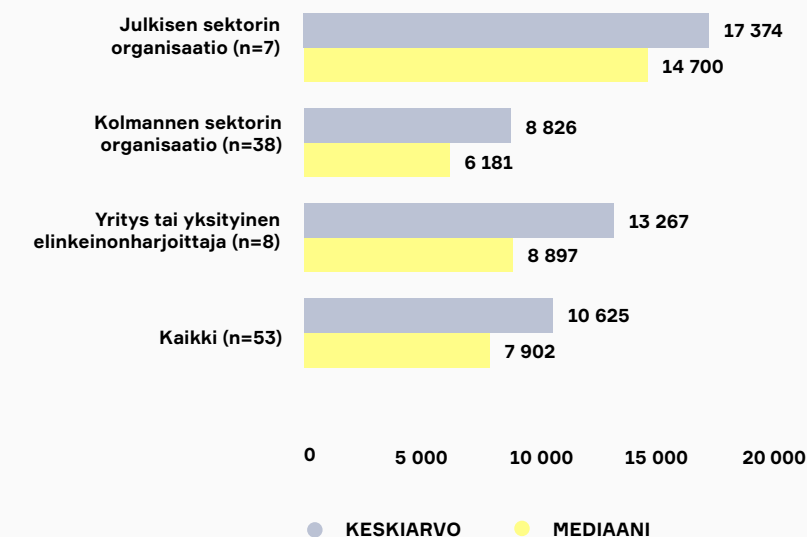
(KUVIOT 6–7; LIITETAULUKOT 4–5.)

Eniten käyntejä tehtiin kolmannen sektorin gallerioihin (60 % kaikista käynneistä). Keskimääräisesti eniten käyntejä tehtiin julkisen sektorin gallerioihin (keskiarvo 17 374; mediaani 14 700). (KUVIO 7; LIITETAULUKKO 3.)

KUVIO 6.
TAIDEGALLERIOIDEN KÄYNTIMÄÄRÄT VUONNA 2022, % (N=53).



KUVIO 7.
TAIDEGALLERIOIDEN KÄYNTIMÄÄRIEN TUNNUSLUVUT VUONNA 2022 ORGANISAATIOMUODON MUKAAN, LKM (N=53).



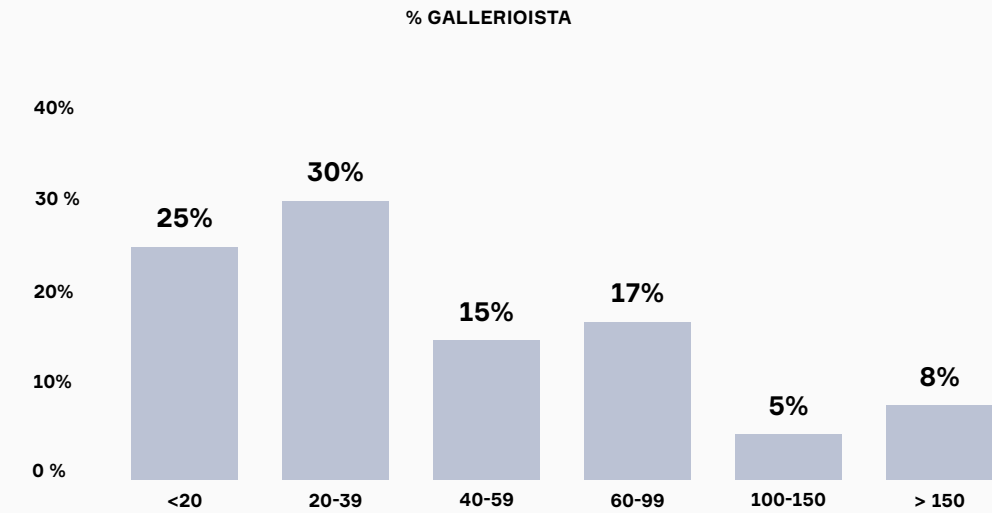
GALLERIOIDEN NÄYTTELYIHIN OSALLISTUNEET TAITEILIJAT

Gallerioilta tiedusteltiin, kuinka monta taiteilijaa näyttelyihin osallistui. Mukaan laskettiin kunkin taiteilijan jokainen näyttelykerta. Sama taiteilija voi siis sisältyä lukuun useamman kerran. Taiteilijoiden teoksia on myös voinut olla esillä useassa eri galleriassa. Taiteilijamäärää kasvattavat myös ryhmänäyttelyt, joihin voi osallistua kymmeniä tai jopa satoja taiteilijoita. Toisaalta taiteilijoita on osallistunut myös muihin gallerioiden järjestämiin tapahtumiin, jotka eivät näy tilastoissa.

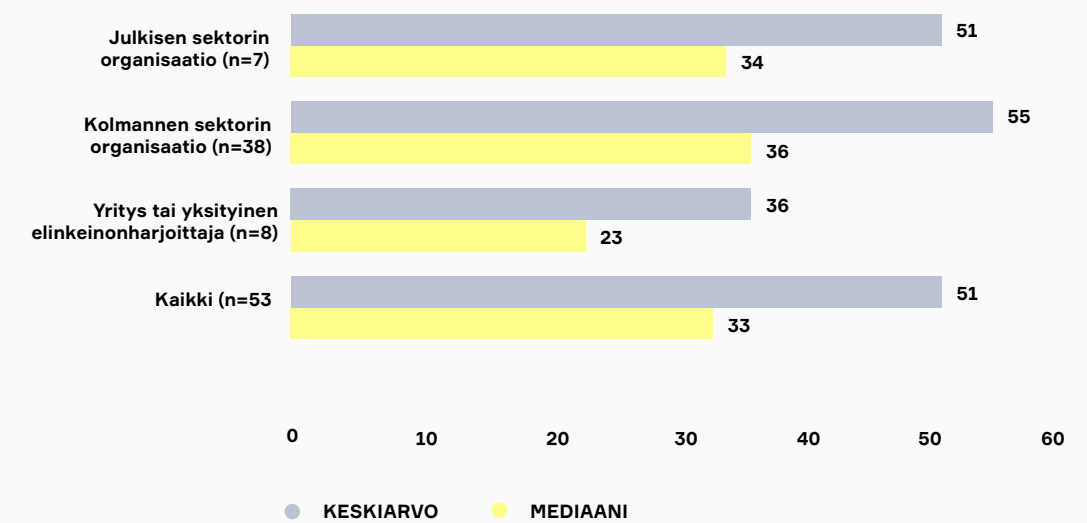
Kyselyyn vastanneissa gallerioissa järjestettyihin näyttelyihin osallistui vuonna 2022 yhteensä 2 714 taiteilijaa.

Yksittäisessä näyttelyssä oli esillä keskimäärin kolmen taiteilijan teoksia. Taiteilijoiden kokonaismäärä vaihteli gallerioittain välillä 4–224 (keskiarvo 51; mediaani 33). Yleisimmin taiteilijoiden kokonaismäärä jäi gallerioissa alle neljäkymmenen. Keskimääräisesti eniten taiteilijoita oli kolmannen sektorin järjestämissä näyttelyissä (keskiarvo 55; mediaani 36). (KUVIOT 8–9; LIITETAULUKKO 6.)

KUVIO 8.
TAIDEGALLERIOIDEN NÄYTTELYIHIN OSALLISTUNEET TAITEILIJAT VUONNA 2022, % (N=53).



KUVIO 9.
TAIDEGALLERIOIDEN NÄYTTELYIHIN OSALLISTUNEIDEN TAITEILIJOIDEN TUNNUSLUVUT ORGANISAATIOMUODON MUKAAN VUONNA 2022, LKM (N=53).



GALLERIOISSA JÄRJESTETYT TAPAHTUMAT JA TILAISUUDET

Gallerioissa järjestettiin vuonna 2022 näyttelyiden ohella yhteensä 1 644 muuta tapahtumaa ja tilaisuutta, kuten näyttelyavajaisia, taiteilijatapaamisia sekä näyttelyopastuksia, keskimäärin 32 tapahtumaa tai tilaisuutta galleriaa kohti (mediaani 20).

Lisäksi lähes puolet (47 %) vastanneista gallerioista oli mukana järjestämässä vähintään yhtä suurempaa kuvataidetapahtumaa, (kuten biennaalia tai triennaalia, kesänäyttelyä, festivaalia, teosvälitystapahtumaa ym.). Kyselyyn vastanneiden gallerioiden järjestämiin suurempiin kuvataidetapahtumiin tehtiin kaikkiaan yli lähes 50 000 käyntiä.

Digitaalisesti galleriat tavoittivat näyttelyillään ja muilla tapahtumillaan vuoden aikana yleisöä lähes 130 000.

TAIDEMESSUILLE OSALLISTUMINEN

Seitsemän kyselyyn vastannutta galleriaa osallistui vuonna 2022 taidemessuille ulkomailla. Kokonaisuudessaan galleriat osallistuivat vuoden aikana yhteensä 15 ulkomaiselle taidemessuille. Valtaosa taidemessuille osallistuneista gallerioista oli yksityisiä.

3

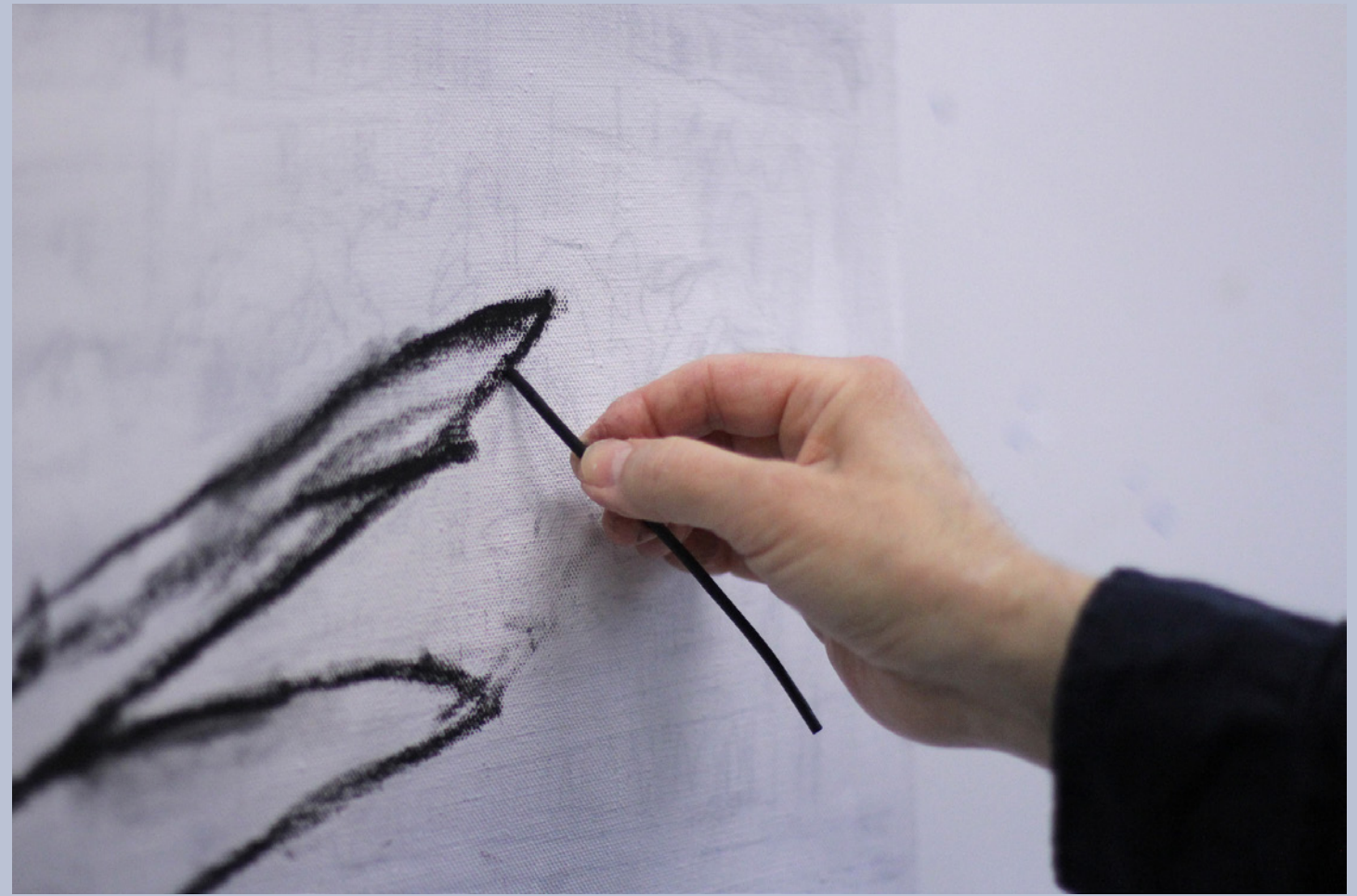
Taide- gallerioiden sopimus- ja korvaus- käytännöt

- ↳ 3.1 **TEOSMYYNTIPROVISIO**
- ↳ 3.2 **NÄYTTELYVUOKRA**
- ↳ 3.3 **TAITEILJOILLE MAKSETUT KORVAUKSET JA PALKKIOT**

Tässä luvussa tarkastellaan gallerioiden sopimus- ja korvauskäytäntöjä näyttelyvuokrien, teosmyyntiprovisioiden sekä taiteilijoille maksettujen korvausten ja palkkioiden osalta. Galleriat voivat periä taiteilijoilta maksua vastikkeeksi näyttelyn järjestämisestä, tilavuokrasta tai muista kuluista. Myyntiprovisio puolestaan on gallerian perimä osuus taiteilijan teosmyynnistä galleriassa.

TEOSMYYNTIPROVISIO

Vastanneista gallerioista 60 % sai tuloja taideteosten myyntiprovisioista. Yksityisistä gallerioista provisiota saivat kaikki galleriat, kolmannen sektorin gallerioista suurin osa (63 % gallerioista). Julkisen sektorin ylläpitämistä gallerioista yksikään ei perinyt provisiota.

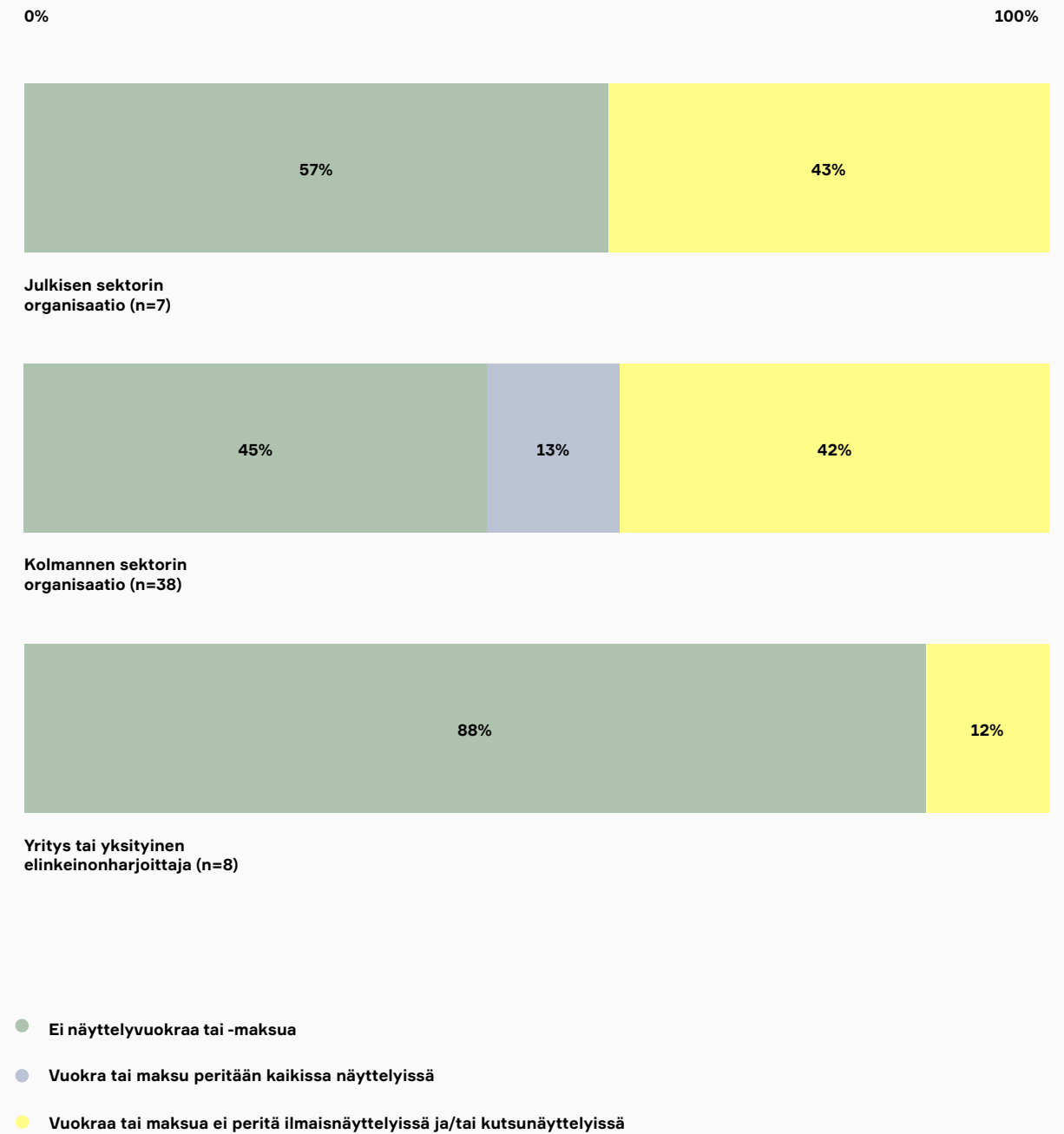


NÄYTTELYVUOKRA

Gallerioista 47 % peri taiteilijoilta näyttelyvuokran tai -maksun ainakin osassa näyttelyitä. Kaikkien näyttelyiden kohdalla vuokran peri gallerioista 9 prosenttia. Yleisintä näyttelyvuokran tai -maksun periminen oli kolmannen sektorin gallerioissa, joista 55 % peri maksun ainakin osassa näyttelyitä. Yksityisistä gallerioista vain yksi peri näyttelyvuokran tai -maksun osassa näyttelyitä. Julkisen sektorin gallerioista alle puolet (43 %) peri maksun taiteilijoilta. (KUVIO 10)

KUVIO 10.

TAIDEGALLERIOIDEN NÄYTTELYVUOKRAN PERIMINEN VUONNA 2022 ORGANISAATIOMUODON MUKAAN, % (N=53).



TAITEILIJOILLE MAKSETUT KORVAUKSET JA PALKKIOT

Noin viidesosa (21 %) gallerioista maksoi taiteilijoille näyttelykorvauksen aina tai vaihtelevasti. Palkkiota tai päivärahaa sekä teoksiin liittyviä kulukorvauksia maksoi taiteilijoille aina tai vaihtelevasti yli kolmasosa (36 %) gallerioista. Yli kolmasosa (36 %) gallerioista maksoi taiteilijoille näyttelypalkkion tai päivärahan aina.



4

Taide- gallerioiden talous

- ↳ 4.1 GALLERIOIDEN KOKONAISTULOT JA AVUSTUKSET
- ↳ 4.2 GALLERIOIDEN TEOSMYYNTI

Tyypillisesti galleriat saavat tulonsa useasta eri lähteestä. Tässä luvussa tarkastellaan taidegallerioiden taloutta vuonna 2022 kokonaistulojen, avustuksien, näyttelyvuokrista ja -maksuista saatujen tulojen sekä teosmyynnin osalta. Talouslukuja tarkasteltaessa on huomioitava, että gallerioiden tavoissa ilmoittaa taloutta koskevia tietoja on organisaatiomuodosta riippuen jonkin verran variaatiota, minkä johdosta luvut ovat yleisesti vain suuntaa antavia.

GALLERIOIDEN KOKONAISTULOT JA AVUSTUKSET

Taloutta koskevien lukujen perusteella gallerioiden kirjo on toiminnan laajuuden osalta suuri. Vastanneiden gallerioiden ilmoittamat kokonaistulot vaihtelivat nollatuloista noin kolmeen miljoonaan euroon.

Kyselyyn vastanneiden gallerioiden yhteenlasketut kokonaistulot olivat noin 10,8 miljoonaa euroa. Yksityisten gallerioiden tulojen osuus gallerioiden kokonaistuloista oli 68 prosenttia. Kolmannen sektorin gallerioiden osuus kokonaistuloista oli 27 prosenttia.

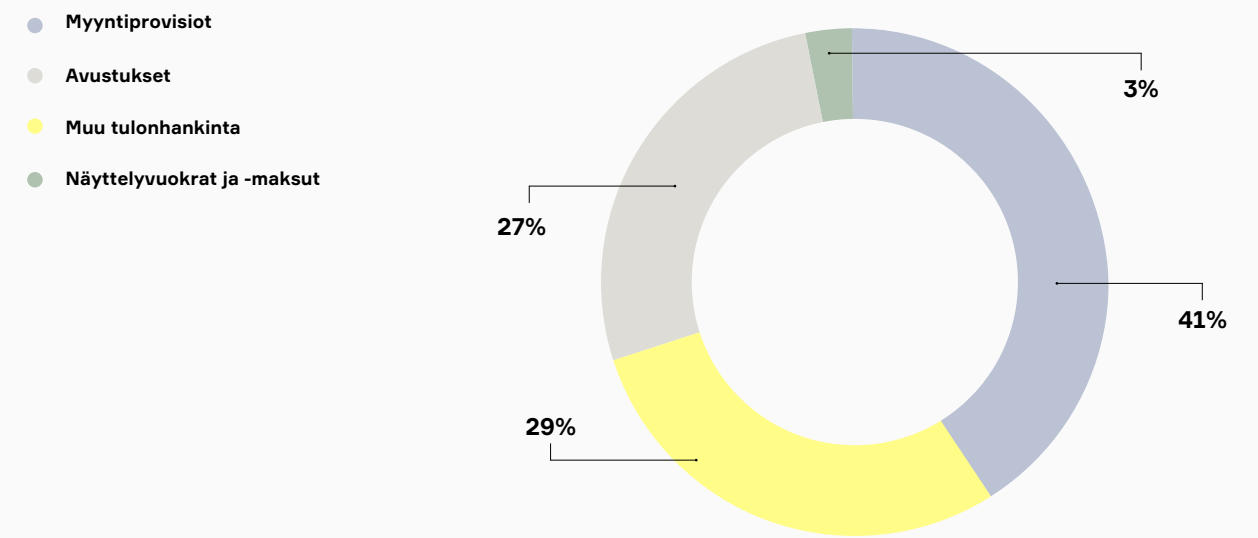
Myyntiprovisioista saadut tulot kattoivat 41 % gallerioiden tuloista, avustuksista kertynyt osuus alle kolmasosan (27 %). Näyttelyvuokrien tai -maksujen osuus oli alle 3 prosenttia.

Kyselyyn vastanneista gallerioista 72 % haki ja sai avustuksia vuodelle 2022. Gallerioista 23 % ei hakenut avustuksia lainkaan. Kaikkiaan 60 % gallerioista sai avustusta valtiolta ja kunnilta. Säätiöiltä avustusta saivat 30 % gallerioista. Lisäksi 26 % gallerioista sai avustusta muista lähteistä. Avustuksista alle 4 % oli koronatukia. Avustuksista valtaosa (90 %) kohdentui kolmannen sektorin gallerioille ³.

³ JAKAUMIA TARKASTELTAESSA ON HUOMIOITAVA, ETTÄ ERI ORGANISAATIOMUODOT OVAT VASTAUSJOUKOSSA EDUSTETTUNA ERI LUKUMÄÄRIN. LISÄKSI ON HYVÄ HUOMATA, ETTÄ JULKISEN SEKTORIN GALLERIAMUOTOJEN TOIMIVAT USEIN OSANA KAUPUNGINORGANISAATIOTA, MINKÄ JOHDOSTA GALLERIAN OSUUTTA KUVAAVIA LUKUJA EI OLE OLLUT KAIKILLA SAATAVILLA.

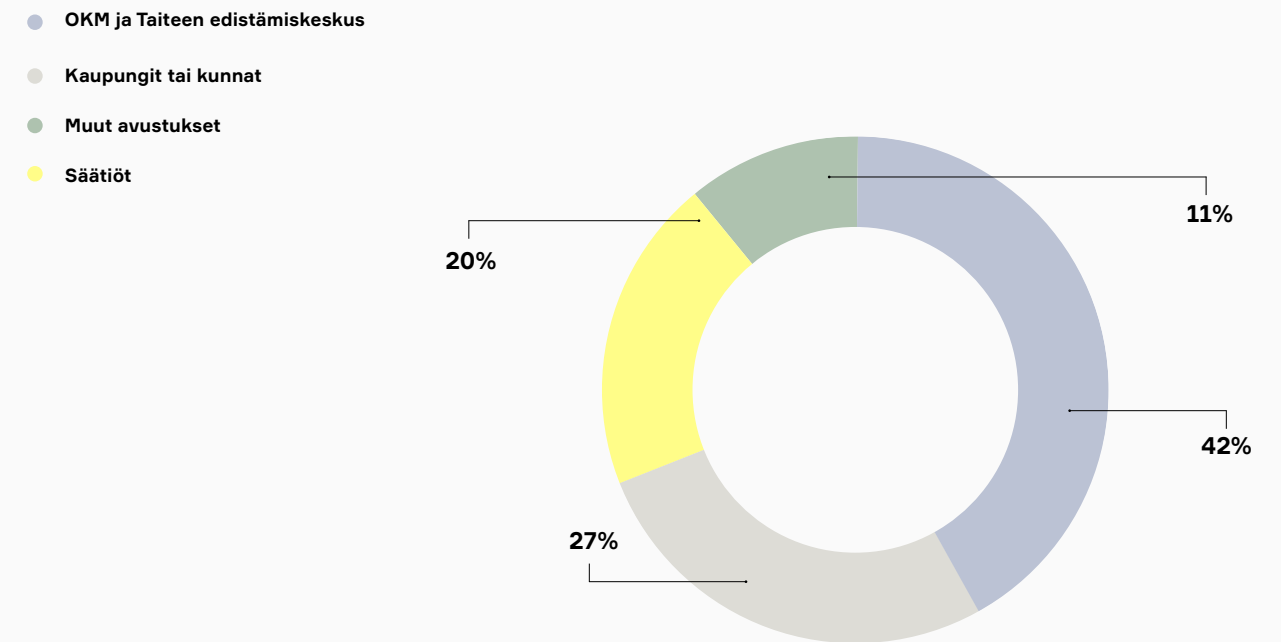
KUVIO 11.

TAIDEGALLERIOIDEN TULONLÄHTEIDEN JAKAUMA VUONNA 2022, % (N=53).



KUVIO 12.

TAIDEGALLERIOIDEN SAAMIEN AVUSTUSTEN JAKAUMA VUONNA 2022, % (N=53).





© KIRA BJÖRKLUND

GALLERIOIDEN TEOSMYYNТИ

Kyselyyn vastanneista gallerioista valtaosalla (62 %) taideteosmyynti kuului osaksi gallerian toimintaa. Gallerioista 13 % ei tehnyt teosmyyntiä lainkaan. Neljäsosalla (25 %) gallerioista ei ollut teosmyyntiä koskevia lukuja, sillä myynti tapahtui taiteilijan ja ostajan välillä.

Vastanneiden gallerioiden teosmyynti vuonna 2022 oli yhteensä noin 9,8 miljoonaa euroa, joka jakautui 33 gallerian kesken. Yksityisten gallerioiden teosmyynti käsitti valtaosan kaikesta myynnistä (80 %). Teosmyynnin suuruus vaihteli gallerioittain alle viidestäsadasta eurosta lähes kolmeen miljoonaan euroon. Vähän yli puolet (54 %) teosmyynnistä tuloutettiin taiteilijoille. Kyselyyn vastanneet galleriat myivät vuonna 2022 yhteensä yli 4 000 teosta.

5

Taidelainaamot

↳ TAIDELAINAAMOJEN TOIMINTA

Tässä kappaleessa tarkastellaan Suomessa toimivien taidelainaamojen toiminnan volyymia koskien teoslainojen määrää, teosvalikoiman laajuutta sekä taideteosten suoraostoja.

TAIDELAINAAMOJEN TOIMINTA

Vuonna 2022 Suomessa toimi yhteensä 39 taidelainaamoja. Kyselyyn vastanneista gallerioista noin neljäsosalla (26 %) oli taidelainaamo gallerian yhteydessä. Käyntejä taidelainaamoihin tehtiin yhteensä lähes 80 000 (n=12).

Taidelainaamoissa tehtiin vuonna 2022 yhteensä noin 2 300 uutta teoslainaa. Taidelainaamojen teosvalikoimassa oli teoksia yhteensä yli 11 000 taiteilijalta⁴. Yleisemmin valikoimissa oli teoksia yli 100 taiteilijalta. Keskimäärin taidelainaamoissa lainattiin teoksia 73 eri taiteilijalta (mediaani 44).

Taidelainaamojen valikoimissa olleita teoksia koskeva myynti kokonaisuudessaan, sisältäen sekä teoslainat että suoraostot, oli yhteensä yli 2 miljoonaa euroa (n=12). Kokonaismyynnistä 64 % tuloutettiin taiteilijoille.

⁴ TAITEILIJOIDEN TEOKSIA ON VOINUT OLLA LAINATTAVISSA USEASSA ERI TAIDELAINAAMOSSA.



6

Liitteet

- ↳ **LIITE 1: LIITETAULUKOT 1-6**
- ↳ **LIITE 2: TAIDEGALLERIAT 2022**
- ↳ **LIITE 3: KYSELYLOMAKE**

LIITE 1. LIITETAULUKOT

LIITETAULUKKO 1. KOHDEJOUKKO JA VASTAUSPROSENTIT.

	Kohdejoukko		Vastanneet galleriat	
	%	n	Vastausprosentti	n
Julkisen sektorin organisaatio	12	15	47	7
Muu rekisteröity taide- tai taiteilijayhdistys, -seura tai -säätiö	25	31	48	15
Osuuskunta	2	3	33	1
Taiteilijaseura tai -liitto	26	32	72	23
Taiteilijavetoinen (työryhmä, kollektiivi, projekti tmv.)	5	6	0	0
Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	30	36	19	7
KAIKKI	100 %	123	43 %	53

LIITETAULUKKO 2. TAIDEGALLERIOIDEN NÄYTTELYMÄÄRÄT ORGANISAATIOMUODON MUKAAN (N=53).

	Julkisen sektorin organisaatio		Kolmannen sektorin organisaatio		Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja		KAIKKI	
	n	%	n	%	n	%	n	%
< 10	4	58	8	21	2	25	14	26
10-19	1	14	16	42	4	50	21	40
20-29	1	14	10	27	2	25	13	24
30-39	0	0	2	5	0	0	2	4
> 40	1	14	2	5	0	0	3	6
Yhteensä	7	100 %	38	100 %	8	100 %	53	100 %

LIITETAULUKKO 3. TAIDEGALLERIOIDEN NÄYTTELYMÄÄRIEN TUNNUSLUVUT ORGANISAATIOMUODON MUKAAN (N=53).

	Julkisen sektorin organisaatio (n=7)	Kolmannen sektorin organisaatio (n=38)	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja (n=8)	KAIKKI (n=53)
Keskiarvo	16	18	15	17
Mediaani	8	16	12	15
Pienin	5	4	7	4
Suurin	48	65	29	65
Näyttelyt yhteensä	111	699	123	933
% kaikista näyttelyistä	12 %	75 %	13 %	100 %

LIITETAULUKKO 4. TAIDEGALLERIOIDEN KÄYNTIMÄÄRÄT ORGANISAATIOMUODON MUKAAN (N=53).

	Julkisen sektorin organisaatio		Kolmannen sektorin organisaatio		Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja		KAIKKI	
	n	%	n	%	n	%	n	%
< 5 000	0	0	15	39	1	12	16	30
5 001-10 000	1	14	11	28	4	52	16	30
10 001-15 000	3	44	7	18	1	12	11	20
15 001-20 000	1	14	1	3	0	0	2	4
20 001-25 000	1	14	1	3	0	0	2	4
25 001-30 000	0	0	2	6	1	12	3	6
> 30 000	1	14	1	3	1	12	3	6
Yhteensä	7	100 %	38	100 %	8	100 %	53	100 %

LIITETAULUKKO 5. TAIDEGALLERIOIDEN KÄYNTIMÄÄRIEN TUNNUSLUVUT ORGANISAATIOMUODON MUKAAN (N=53).

	Julkisen sektorin organisaatio (n=7)	Kolmannen sektorin organisaatio (n=38)	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja (n=8)	KAIKKI (n=53)
Keskiarvo	17 374	8 826	13 267	10 625
Mediaani	14 700	6 181	8 897	7 902
Pienin	5 211	100	2 400	100
Suurin	31 000	50 000	31 000	50 000
Käynnit yhteensä	121 619	335 384	106 132	561 135
% kaikista käynneistä	21 %	60 %	19 %	100 %

LIITETAULUKKO 6. TAIDEGALLERIOIDEN NÄYTTELYIHIN OSALLISTUNEET TAITEILIJAT ORGANISAATIOMUODON MUKAAN (N=53).

	Julkisen sektorin organisaatio		Kolmannen sektorin organisaatio		Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja		KAIKKI	
	n	%	n	%	n	%	n	%
< 20	2	29	9	24	2	25	13	25
20-39	2	29	11	29	3	38	16	30
40-59	2	29	5	13	1	12	8	15
60-99	0	0	7	18	2	25	9	17
100-150	0	0	3	8	0	0	3	5
> 150	1	13	3	8	0	0	4	8
Yhteensä	7	100 %	38	100 %	8	100 %	53	100 %

LIITE 2. TAIDEGALLERIAM 2022

Galleria	Ylläpitäjän organisaatiomuoto	Sijainti
AKVART Galleria	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Ars Libera	Kolmannen sektorin organisaatio	Kuopio
Art Kaarisilta	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Auran Galleria	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Turku
AVA Galleria	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
B-Galleria	Kolmannen sektorin organisaatio	Turku
Black Wall Gallery	Kolmannen sektorin organisaatio	Vaasa
Forum Box	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Fotocentrum	Kolmannen sektorin organisaatio	Raasepori
Galerie Anhava	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Galerie Forsblom	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Galerie Seitsemän virtaa	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Galleria 3H+K	Kolmannen sektorin organisaatio	Pori
Galleria 4-kuus	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Galleria 5	Kolmannen sektorin organisaatio	Oulu
Galleria A2	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Galleria Aarni	Kolmannen sektorin organisaatio	Espoo
Galleria Albert IX	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Galleria Alkovi	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Galleria Ama	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Galleria Becker	Kolmannen sektorin organisaatio	Jyväskylä
Galleria Bronda	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Galleria Contempo	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Galleria Duetto	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Galleria Elverket	Kolmannen sektorin organisaatio	Tammisaari
Galleria G12	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki

Galleria G & Grafoteekki	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Galleria Heino	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Galleria Huuto	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Galleria Joella	Kolmannen sektorin organisaatio	Turku
Galleria Jänis	Kolmannen sektorin organisaatio	Turku
Galleria Katariina	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Galleria Kohina	Kolmannen sektorin organisaatio	Joensuu
GalleriaKONE	Kolmannen sektorin organisaatio	Hämeenlinna
Galleria Kookos	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Galleria Koppelo	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Tampere
Galleria Kuvitus	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Galleria K	Kolmannen sektorin organisaatio	Vantaa
Galleria Liisa Ekqvist	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Noormarkku
Galleria LUTS	Kolmannen sektorin organisaatio	Lohja
Galleria Muuntotila	Julkisen sektorin organisaatio	Tampere
Galleria Napa	Kolmannen sektorin organisaatio	Rovaniemi
Galleria Nuovo	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Lahti
Galleria Pihatto	Kolmannen sektorin organisaatio	Lappeenranta
Galleria Pirkko-Liisa Topelius	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Galleria Rajatila	Kolmannen sektorin organisaatio	Tampere
Galleria Rankka	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Galleria Ratamo	Julkisen sektorin organisaatio	Jyväskylä
Galleria Ronga	Kolmannen sektorin organisaatio	Tampere
Galleria Saskia	Kolmannen sektorin organisaatio	Tampere
Galleria Sculptor	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Galleria SEINÄ	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Galleria Tärinä	Kolmannen sektorin organisaatio	Riihimäki
Galleria Uusi Kipinä	Kolmannen sektorin organisaatio	Lahti
Galleria Uusikuva	Kolmannen sektorin organisaatio	Kotka
Galleria Vanha Kappalaisentalo	Julkisen sektorin organisaatio	Porvoo
Galleri Hanaholmen	Kolmannen sektorin organisaatio	Espoo
Gallery Halmetoja	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki

Gumbostrand Konst & Form	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Sipoo
HAA Galleria	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Helsinki Contemporary	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Himmelblau	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Tampere
Hippolyte Korjaamo	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Höyry-galleria	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Jyväskylä
Jade Gallery	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Järvenpään Taidetalon galleria ja Studio	Kolmannen sektorin organisaatio	Järvenpää
Kalleria	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Kamera-galleria	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Kankaanpään Galleria	Kolmannen sektorin organisaatio	Kankaanpää
Kanneltalon galleria	Julkisen sektorin organisaatio	Helsinki
Kohta	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
KOUTA-galleria	Kolmannen sektorin organisaatio	Kouvola
Kulttuurikeskus Caisa	Julkisen sektorin organisaatio	Helsinki
Kulttuurikeskus Poleeni	Julkisen sektorin organisaatio	Pieksämäki
Kulttuuritalo Laikku / Galleria	Julkisen sektorin organisaatio	Tampere
Kulttuuritalo Laikku / Studio	Julkisen sektorin organisaatio	Tampere
LOKAL	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Luovan valokuvauksen keskus	Kolmannen sektorin organisaatio	Jyväskylä
MAA-tila Project Space	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
MABD	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Oulu
Makasiini Contemporary	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Turku
Makers' Gallery	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Vaasa
Make Your Mark Gallery	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Malmitalon galleria	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Mikkelin valokuvakeskus	Kolmannen sektorin organisaatio	Mikkeli
Monitoimitila O.	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Museum of Impossible Forms	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
MUU Galleria / Studio / Kaapeli	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Myymäälä2	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Neliö-Galleria	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Oulu

OHO Gallery	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Oksasenkatu 11	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Outo olo	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Patruunagalleria / Vanha Paukku	Julkisen sektorin organisaatio	Lapua
Pesula Galleria	Kolmannen sektorin organisaatio	Sipoo
P-galleria	Kolmannen sektorin organisaatio	Pori
Pohjanmaan Valokuvakeskus POVA	Kolmannen sektorin organisaatio	Lapua
Pohjoinen valokuvakeskus	Kolmannen sektorin organisaatio	Oulu
Poriginal galleria	Julkisen sektorin organisaatio	Pori
Porin taidegraafikoiden Paja&Galleria	Julkisen sektorin organisaatio	Pori
Porvoon Taidehalli	Julkisen sektorin organisaatio	Porvoo
Promenadigalleria	Kolmannen sektorin organisaatio	Hyvinkää
Punnosen talo	Kolmannen sektorin organisaatio	Keuruu
Seinäjoen taidehalli	Julkisen sektorin organisaatio	Seinäjoki
SIC	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Sinne	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Stoan galleria	Julkisen sektorin organisaatio	Helsinki
Taidekeskus Ahjo	Kolmannen sektorin organisaatio	Joensuu
Taidekeskus Itä	Kolmannen sektorin organisaatio	Lappeenranta
Taidekeskus Haihara	Julkisen sektorin organisaatio	Tampere
Taidekeskus Mältinranta	Kolmannen sektorin organisaatio	Tampere
Tiketti Galleria	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Titanik	Kolmannen sektorin organisaatio	Turku
tm-galleria	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Turun Taidehalli / Valokuvakeskus Peri	Kolmannen sektorin organisaatio	Turku
Valokuvagalleria Hippolyte	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Valokuvagalleria Ibis	Kolmannen sektorin organisaatio	Vaasa
Valokuvakeskus Nyky aika	Kolmannen sektorin organisaatio	Tampere
VB-valokuvakeskus	Kolmannen sektorin organisaatio	Kuopio
Varikkogalleria	Kolmannen sektorin organisaatio	Seinäjoki
Yö Galleria	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Zetterberg Gallery	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki

LIITE 3. KYSELYLOMAKE

TAIDEGALLERIOIDEN VUOSITILASTOKYSELY 2022

Tervetuloa vastaamaan taidegallerioiden vuositilastokyselyyn!

Kyselyllä kerätään tietoa Suomessa toimivien ammattimaista kuvataidetta esittävien taidegallerioiden toiminnasta vuoden 2022 aikana. Kyselyn toteuttaa ja tilaston tuottaa Frame Contemporary Art Finland, joka toimii nykytaiteen tiedotuskeskuksena Suomessa.

Kyselyssä kartoitamme taidegallerioiden toiminnan volyymia koskien mm. näyttelyitä ja tapahtumia, käyntimääriä sekä myynti- ja talouslukuja. Tänä vuonna keräämme tietoa myös gallerian yhteydessä toimivien taidelainaamojen toiminnan volyymista.

Vastaathan kyselyyn sunnuntaihin 28.5. mennessä.

Vastaukset käsitellään luottamuksellisesti ja raportoidaan ulospäin anonymisti. Julkaistavasta tilastosta tai taulukoista ei pysty tunnistamaan yksittäisen gallerian tietoja. Vastauksen nopeuttamiseksi vuoden 2022 toiminnan rahoitusta koskevat tiedot ja tuloslaskelma on hyvä pitää esillä.

HUOMIOITHAN:

* Kyselyn vastaamiseen kannattaa varata reilusti aikaa. Jokainen vastaaja saa omat vastauksensa sähköpostiin automaattisesti lomakkeen lähettämisen jälkeen.

* Lomake on galleriakohtainen. Jos edustamanne organisaatio tai muu taho ylläpitää useampaa kuin yhtä galleriaa, vastatkaa kunkin gallerian osalta omaan kyselyynsä.

* Lomake koskee vain galleriatoimintaa. Ylläpitävän organisaation muu toiminta tulee jättää mahdollisuuksien mukaan tarkastelun ulkopuolelle. Osa kysymyksistä koskee gallerian yhteydessä mahdollisesti toimivaa taidelainaamoja.

Mikäli sinulla on kysyttävää, otathan yhteyttä Framen viestintäpäällikkö Rosa Kuosmaseen.

Suuri kiitos ajastasi ja kyselyyn osallistumisesta!

Rosa Kuosmanen
Viestintäpäällikkö
Puh. 050 465 3462
rosa.kuosmanen@frame-finland.fi

SÄHKÖPOSTI *

SUOSTUMUS TIETOJEN KERÄÄMISEEN JA KÄSITTELYYN *

Tietoja ei käytetä muissa kuin tilastointiin liittyvissä tarkoituksissa. Säilytämme henkilötietoja vuoden verran keräysajankohdasta. Anonymisoimme tiedot niin, ettei vastaajaa voida tunnistaa julkaistavista tilastoista. Tutustu tilastointiin liittyvän henkilörekisterimme tietosuojaselosteeseemme tämän kyselyn alaosassa. Tietojen käsittely on tilastointitoiminnan kannalta välttämätöntä. Jos siis et hyväksy tietojesi keräämistä ja käsittelyä, et voi valitettavasti osallistua kyselyyn.

1 TAIDEGALLERIAN TAUSTATIEDOT

1.1 GALLERIAN NIMI *

1.2 GALLERIAN YLLÄPITÄJÄ *

1.3 GALLERIAN YLLÄPITÄJÄN ORGANISAATIOMUOTO *

1.4 GALLERIAN SIJAINNIN KUNTA *

1.5 GALLERIAN PERUSTAMISVUOSI *

2 TAIDEGALLERIAN NÄYTTELYTOIMINTA 2022

2.1 A) KUINKA MONTA NÄYTTELYÄ GALLERIASSA JÄRJESTETTIIN VUONNA 2022? *

Laske yhteen kaikki gallerian tiloissa (pysyvissä tai väliaikaisissa) sekä mahdolliset digitaalisesti järjestetyt näyttelyt.

2.1 B) KUINKA MONI EM. NÄYTTELYISTÄ TOTEUTETTIIN DIGITAALISESTI VUONNA 2022? *

Laske yhteen vain ne näyttelyt, jotka galleria toteutti ainoastaan verkossa. Jos galleria ei toteuttanut lainkaan näyttelyitä digitaalisesti vuonna 2022, vastaa 0.

2.2 KUINKA MONTA TAITEILIJAA GALLERIASSA JÄRJESTETTYIHIN NÄYTTELYIHIN OSALLISTUI? *

Laske mukaan kunkin taiteilijan jokainen näyttelykerta, eli sama taiteilija voi sisältyä lukuun useammankin kuin yhden kerran.

2.3 KUINKA MONTA NÄYTTELYÄ GALLERIA JÄRJESTI MUUALLA KUIN OMASSA GALLERIASSA? *

Laske yhteen kaikki gallerian omaa tuotantoa olevat tai yhteistyöllä tuotetut näyttelyt, jotka ovat olleet esillä muualla kuin gallerian tiloissa. Mikäli galleria ei järjestänyt näyttelyitä muualla kuin omassa galleriassa, vastaa 0.

2.4 HALUTESSASI VOIT TARKENTAA VASTAUKSIASI TAI KERTOA LISÄÄ GALLERIAN NÄYTTELYTOIMINNASTA:

3 TAIDEGALLERIAN MUU TOIMINTA 2022

3.1 KUINKA MONTA MUUTA TAPAHTUMAA TAI TILAISUUTTA GALLERIASSA JÄRJESTETTIIN YHTEENSÄ (NÄYTTELYIDEN LISÄKSI)? *

Laske yhteen kaikki gallerian tiloissa (pysyvissä tai väliaikaisissa) järjestetyt tapahtumat ja tilaisuudet. Tapahtumat voivat olla esim. näyttelyavajaisia ja -opastuksia, keskustelutilaisuuksia (myös digitaalisia), työpajoja, taiteilija- ja kuraattoritapaamisia, seminaareja, kursseja, luentoja ja koulutustilaisuuksia, avointen ovien tapahtumia, screeningejä, teosmyyjäisiä, musiikki- tai muun esittävän taiteen esityksiä, performansseja, croquis-piirtämistä, kirjanjulkistustilaisuuksia, gallerian asiakas- ja jäsentilaisuuksia tai ulkopuolisten järjestämiä yritys- tai yksityistilaisuuksia.

3.2 A) KUINKA MONEEN TAIDEMESSUTAPAHTUMAAN GALLERIA OSALLISTUI ULKOMAILLA?

3.2 B) MITÄ NÄMÄ TAIDEMESSUT OLIVAT?

3.3 HALUTESSASI VOIT TARKENTAA VASTAUKSIASI TAI KERTOA TÄSSÄ LISÄÄ GALLERIAN MUUSTA TOIMINNASTA:

4 TAIDEGALLERIAN KÄYNTIMÄÄRÄT 2022

4.1 A) KUINKA MONTA KÄYNTIÄ GALLERIAAN TEHTIIN? *

Laske mukaan kaikki käynnit galleriassa järjestettyihin näyttelyihin sekä tapahtumiin ja tilaisuuksiin gallerian tiloissa. Mikäli et tiedä tarkkaa lukua, voit merkitä arvion. Älä laske mukaan mahdollisia digitaalisilla alustoilla tapahtuneita vierailuja.

4.1 B) KUINKA PALJON GALLERIAN DIGITAALISESTI TOTEUTTAMAT NÄYTTELYT JA MUUT TAPAHTUMAT JA TILAISUUDET TAVOITTIVAT YLEISÖÄ? *

Laske yhteen ainoastaan digitaalisten alustojen (esim. verkkosivut ja Youtube) kautta toteutettujen näyttelyiden ja muiden tapahtumien tai tilaisuuksien verkkovierailut. Mikäli galleria ei järjestänyt näyttelyitä ja muita tapahtumia tai tilaisuuksia digitaalisesti, vastaa 0.

4.2 HALUTESSASI VOIT TARKENTAA VASTAUKSIASI TAI KERTOA TÄSSÄ LISÄÄ GALLERIAN KÄYNTIMÄÄRISTÄ TAI DIGITAALISTEN NÄYTTELYIDEN TAI TAPAHTUMIEN OSALLISTUJAMÄÄRISTÄ:

5.1 TAIDEGALLERIAN SUURET KUVATAIDETAPAHTUMAT 2022

5.1.1 JÄRJESTIKÖ GALLERIA (YKSIN TAI YHTEISTYÖSSÄ) JOITAKIN SEURAAVISTA KUVATAIDETAPAHTUMISTA VUONNA 2022: BIENNAALIT TAI TRIENNAALIT, KESÄNÄYTTELYT, FESTIVAALIT, TEOSVÄLITYSTAPAHTUMAT TAI TAIDEMESSUT? *

5.2 TAIDEGALLERIAN SUURTEN KUVATAIDETAPAHTUMIEN KÄYNTIMÄÄRÄT 2022

5.2.1 MITÄ GALLERIAN JÄRJESTÄMÄT SUURET KUVATAIDETAPAHTUMAT OLIVAT JA KUINKA PALJON NIIHIN TEHTIIN KÄYNTEJÄ? *

Kirjoita kunkin kuvataidetapahtuman nimi ja kokonaiskäyntimäärä muodossa "Kuvataidetapahtuman nimi, X KÄYNTIÄ".

5.2.2 HALUTESSASI VOIT TARKENTAA VASTAUKSIASI TAI KERTOAA TÄSSÄ LISÄÄ GALLERIAN JÄRJESTÄMISTÄ SUURISTA KUVATAIDETAPAHTUMISTA. VOIT ESIM. KERTOAA, JÄRJESTIKÖ GALLERIA JONKIN SUUREN KUVATAIDETAPAHTUMAN DIGITAALISESTI VUONNA 2022:

6.1 TAIDEGALLERIAN TULOT JA MENOT 2022

HUOM! Kysymykset koskevat myös tässä osiossa VAIN GALLERIAA. Jätä siis ylläpitäjäorganisaation mahdollinen muu toiminta lukujen ulkopuolelle. Jos galleriatoiminta on vain osa ylläpitäjäorganisaation toimintaa ja tiedossanne ei ole tarkkoja lukuja, merkitse arvio galleriaa koskevista luvuista.

6.1.1 MITKÄ OLIVAT GALLERIAN KOKONAISTULOT? *

Laske yhteen gallerian kaikki tulot eri tulonlähteistä. Ilmoita summa bruttona.

6.1.2 KUINKA PALJON GALLERIA SAI TULOJA NÄYTTELYVUOKRISTA TAI -MAKSUISTA? *

Ilmoita summa bruttona. Mikäli galleria ei saanut lainkaan tuloja näyttelyvuokrista- tai maksuista, vastaa 0.

6.1.3 KUINKA PALJON GALLERIA SAI TULOJA TAIDETEOSTEN MYYNTIPROVISIOISTA? *

Ilmoita summa bruttona. Mikäli galleria ei saanut laikaan tuloja myyntiprovisioista, vastaa 0.

6.1.4 HAKIKO JA SAIKO GALLERIA APURAHOJA JA/TAI AVUSTUKSIA VUODELLE 2022? *

Mikäli gallerialle on myönnetty monivuotinen apuraha ja/tai avustus, joka ulottui myös vuoteen 2022, valitse ensimmäinen vaihtoehto ("Kyllä, galleria haki ja sai apurahoja ja/tai avustuksia vuodelle 2022").

6.2 TAIDEGALLERIALLE MYÖNNETYT AVUSTUKSET 2022

6.2.1 A) KUINKA PALJON GALLERIA SAI RAHOITUSTA OPETUS- JA KULTTUURIMINISTERIÖLTÄ TAI TAITEEN EDISTÄMISKESKUKSELTA?*

Laske yhteen kaikki OKM:n ja Taiken myöntämä rahoitus vuodelle 2022. Ilmoita summa euroissa. Mikäli galleria ei saanut rahoitusta em. tahoilta, vastaa 0.

6.2.1 B) KUINKA PALJON GALLERIA SAI AVUSTUSTA KAUPUNGILTA TAI KUNNALTA? *

Laske yhteen kaikki kaupungin tai kunnan myöntämät avustukset vuodelle 2022. Ilmoita summa euroissa. Mikäli galleria ei saanut avustusta kaupungilta tai kunnalta, vastaa 0.

6.2.1 C) KUINKA PALJON GALLERIA SAI APURAHAA JA/TAI AVUSTUSTA SÄÄTIÖILTÄ? *

Laske yhteen kaikki säätiöiden myöntämät apurahat ja/tai avustukset vuodelle 2022. Ilmoita summa euroissa. Mikäli galleria ei saanut apurahaa ja/tai avustusta säätiöiltä, vastaa 0.

6.2.1 D) KUINKA PALJON GALLERIA SAI MUITA APURAHOJA JA/TAI AVUSTUKSIA? *

Laske yhteen kaikki muut myönnetyt apurahat ja/tai avustukset vuodelle 2022. Ilmoita summa euroissa. Mikäli galleria ei saanut muita apurahoja tai avustuksia, vastaa 0.

6.2.1 E) KUINKA SUURI OSA KAIKISTA GALLERIALLE MYÖNNETYISTÄ APURAHOISTA JA/TAI AVUSTUKSISTA OLI KORONA-AVUSTUKSIA? *

Laske yhteen kaikki gallerialle myönnetyt korona-apurahat ja/tai -avustukset vuodelle 2022. Ilmoita summa euroissa. Mikäli galleria ei saanut korona-apurahoja tai -avustuksia, vastaa 0.

6.2.2 HALUTESSASI VOIT TARKENTAA VASTAUKSIASI TAI KERTOAA TÄSSÄ LISÄÄ GALLERIALLE MYÖNNETYISTÄ APURAHOISTA JA/TAI AVUSTUKSISTA, GALLERIAN TALOUDESTA JA TOIMINTAEDELLYTYKSISTÄ:

7.1 TAIDEGALLERIAN TEOSMYYNNTI 2022

7.1.1 TEKIKÖ GALLERIA TEOSMYYNNTIÄ VUONNA 2022? *

8.1 TAIDEGALLERIAN TEOSMYYNNIN LUVUT 2022

8.1.1 KUINKA MONTA TEOSTA GALLERIA MYI VUONNA 2022? *

8.1.2 A) KUINKA PALJON OLI GALLERIAN TEOSMYYNNTI VUONNA 2022? *

Teosmyynnillä tarkoitetaan koko laskutettua teosmyyntiä (ei pelkkää saatua myyntiprovisiota). Ilmoita summa euroissa.

8.1.2 B) KUINKA SUURI OSA EM. TEOSMYYNNISTÄ TULOUTETTIIN TAITEILIJOILLE VUONNA 2022? *

Ilmoita summa euroissa.

9 TAIDEGALLERIAN SOPIMUS- JA KORVAUSKÄYTÄNNÖT 2022

9.1 MAKSOIKO GALLERIA TAITEILJOILLE SEURAAVIA KORVAUKSIA TAI PALKKIOITA? *

Näyttelykorvaus on tekijänoikeudellinen korvaus teoksen julkisesta näyttämisestä. Palkkio tai päiväraha on näyttelyn yhteydessä maksettava korvaus työpanoksesta.

- Kyllä
- Joskus/vaihtelevasti
- Ei

- Näyttelykorvaus
- Palkkio tai päiväraha
- Teosten tuotantoon liittyvät kulut

9.2 HALUTESSASI VOIT TARKENTAA VASTAUKSIASI TAI KERTOA TÄSSÄ LISÄÄ TAITEILJOILLE MAKSETUISTA KORVAUKSISTA JA PALKKIOISTA:

9.3 PERIKÖ GALLERIA TAITEILJOILTA NÄYTTELYVUOKRAN TAI -MAKSUN *

Näyttelyvuokralla/-maksulla tarkoitetaan gallerian taiteilijalta perimää maksua vastikkeeksi näyttelyn järjestämisestä, tilavuokrasta ja/tai muista kuluista.

9.4 HALUTESSASI VOIT TARKENTAA VASTAUKSIASI TAI KERTOA TÄSSÄ LISÄÄ NÄYTTELYVUOKRASTA- TAI MAKSUSTA:

10.1 TAIDELAINAAMON TOIMINTA 2022

10.1.1 TOIMIKO GALLERIANNE YHTEYDESSÄ TAIDELAINAAMO VUONNA 2022?*

10.2 TAIDELAINAAMOTOIMINNAN VOLYYMI 2022

10.2.1 KUINKA MONTA UUTTA TEOSLAINAUSTA TAIDELAINAAMOSSANNE TEHTIIN VUONNA 2022? *

10.2.2 KUINKA MONEN TAITEILIJAN TEOKSIA OLI VALIKOIMASSANNE VUONNA 2022? *

10.2.3 KUINKA MONELTA ERI TAITEILIJALTA TEOKSIA LAINATTIIN VUONNA 2022? *

10.2.4 A) MIKÄ OLI TAIDELAINAAMON TAIDETEOKSIA KOSKEVA KOKONAISMYyntI (SISÄLTÄEN TEOSLAINAT JA SUORAOSTOT) VUONNA 2022? *

Ilmoita kokonaissumma bruttona (euroissa).

10.2.4 B) KUINKA PALJON EM. KOKONAISMYYNISTÄ TULOUTETTIIN TAITEILJOILLE? *

Ilmoita kokonaissumma euroissa.

10.2.5 KUINKA MONTA KÄYNTIÄ TAIDELAINAAMOONNE TEHTIIN VUONNA 2022? *

Laske mukaan kaikki käynnit taidelainaamon tiloissa (sisältäen myös mahdolliset tapahtumat ja tilaisuudet). Mikäli et tiedä tarkkaa lukua, voit merkitä arvion.

10.2.6 VOIT HALUTESSASI KERTOA LISÄÄ TAIDELAINAAMON TOIMINNASTA:

11 VASTAAJAN TIEDOT JA PALAUTE KYSELYSTÄ

VASTAAJAN NIMI *

VASTAAJAN ASEMA ORGANISAATIOSSA *

PUHELINNUMERO *

HALUTESSASI VOIT JÄTTÄÄ PALAUTETTA KYSELYSTÄ TÄHÄN:

TIETOSUOJASELOSTE: TILASTOREKISTERI

Tutustu huolellisesti Frame-säätiön tilastointiin liittyvän henkilökisterin tietosuojaselosteeseen. Frame-säätiö on sitoutunut käsittelemään henkilötietoja noudattaen tietosuojalainsäädäntöä sekä hyvää tietojenkäsittelytapaa. Tietosuojalainsäädännöllä viitataan erityisesti EU:n yleiseen tietosuojasetukseen sekä henkilötietoja koskevaan kansalliseen lainsäädäntöön.

Rekisterinpitäjä

Nimi: Frame säätiö.

Y-tunnus: 2475893-2

Ratakatu 1 b A 0, 001290 Helsinki, puh. 040 5070809

Rekisterin nimi

Frame-säätiön tilastorekisteri

Yhteyshenkilö rekisteriä koskevissa asioissa

Viestintäpäällikkö Rosa Kuosmanen

Ratakatu 1 b A 0, 00120 Helsinki, puh. 050 4653462, rosa.kuosmanenframe-finland.fi

Henkilötietojen käsittelyn tarkoitus, oikeusperuste ja tiedonlähteet

Kerättäviä henkilötietoja käytetään Framen strategiassa määritellyn tilastointitehtävän suorittamiseksi.

Käsittelyn oikeusperuste on vastaajan vapaaehtoinen, yksilöity, tietoinen ja yksiselitteinen tahdonilmaisu, jolla hän hyväksyy henkilötietojensa käsittelyn.

Tiedot kerätään vastaajilta. Selvyyden vuoksi todetaan, että vastaajat ovat tietosuojalainsäädännön mukaisia rekisteröityjä. Tietojen tallennus ja käsittely perustuvat vastaajan suostumukseen. Kaikkien rekisteröityjen rekisteröinti perustuu henkilöiden vapaaehtoiseen, yksilöityyn, tietoiseen ja yksiselitteiseen tahdonilmaisuun, jolla hän hyväksyy henkilötietojensa käsittelyn.

Rekisterin tietosisältö

Henkilön tiedot

Henkilön nimi, titteli, puhelinnumero ja sähköpostiosoite.

Rekisterin käyttäjät

Henkilötietoja käsittelevät Frame-säätiön henkilökunnan jäsenet ja säätiön ulkopuolinen asiantuntija. Käyttöoikeus rajoitetaan joko pelkästään tietojen katseluun tai päivittämiseen siinä laajuudessa kuin kunkin työtehtävät edellyttävät.

Rekisterin suojaus ja turvatoimet

Aineistot säilytetään ja suojataan siten, etteivät ulkopuoliset niitä näe ja siten, ettei niitä voida vahingossa tai laittomasti hävittää, muuttaa, luovuttaa, siirtää tai muutoin laittomasti käsitellä.

Frame-säätiö sitoutuu noudattamaan kaikessa toiminnassaan riittäviä turvatoimia henkilötietojen suojaamiseksi. Selvyyden vuoksi todetaan, että riittäväillä turvatoimilla ei tarkoiteta vain teknisiä toimia, kuten tietokoneiden virustorjuntaa, palomureja tai toimitilojen kulunvalvontaa, vaan myös organisatorisia toimia, kuten riittävien ja asiantuntevien resurssien huolehtimista sekä henkilökunnan riittävää ohjeistamisesta. Frame-säätiö arvioi säännöllisesti edellä mainittujen toimenpiteiden tehokkuutta henkilötietojen käsittelyn turvallisuuden varmistamiseksi. Frame-säätiö käsittelee henkilötietoja luottamuksellisina ja huolehtii siitä, että henkilötietojen käsittelyyn osallistuvat työntekijät ja/tai alihankkijat ovat allekirjoittaneet salassapitosopimuksen ja/tai heitä sitoo muu salassapitovelvoite.

Tietojen luovutus

Tietoja ei luovuteta Frame-säätiön ja tietoja käsittelevän asiantuntijan ulkopuolelle.

Henkilötietojen poisto

Frame-säätiö säilyttää henkilötietoja vuoden verran keräämisajankohdasta. Rekisteröity voi kuitenkin pyytää häntä koskevien tietojen poistamista, pseudonymisoimista tai anonymisoimista milloin tahansa.

Rekisteröidyn oikeudet

Rekisteröidyillä on oikeus saada nähtäväksi hänestä tallennetut tiedot, oikeus vaatia mahdollisen virheellisen tiedon korjaamista tai puutteellisen tiedon täydentämistä sekä tulla poistetuksi, ellei tietojen säilytykseen ole laillista perustetta. Rekisteröidyllä on lisäksi oikeus pyytää häntä itseään koskevien tietojen käsittelyn rajoittamista, vastustaa häntä itseään koskevien tietojen käsittelyä sekä oikeus siirtää häntä itseään koskevat tiedot järjestelmästä toiseen.

Rekisterinpitäjä voi pyytää tarvittaessa pyynnön esittäjää todistamaan henkilöllisyytensä. Rekisterinpitäjä vastaa asiakkaalle tietosuojalainsäädännössä säädetyssä ajassa (pääsääntöisesti kuukauden kuluessa).

Tarkastus- ja korjauspyynnöt tulee esittää aina rekisteriasioista vastaavalle yhteyshenkilölle.

Oikeus valitukseen

Vastaajalla on oikeus tehdä valitus valvontaviranomaiselle, mikäli hän katsoo henkilötietoja käsitellyn virheellisesti.



frame contemporary art
finland