

Taidegalleriatilasto

2020

Taidegalleriatilasto 2020

Julkaisija: Frame Contemporary Art Finland, 2021.

Tilastot ja toimitus: Katri Salmenoja

Taitto: Marina Veziko

Viittaaminen taidegalleriatilastoon:

Taidegalleriatilasto 2020

Helsinki: Frame Contemporary Art Finland

Saantitapa: frame-finland.fi -> Tietoa alasta -> Tilastot

TIIVISTELMÄ

GALLERIAT

Suomessa oli vuonna 2020 yhteensä 121 taidegalleriaa. Gallerioille lähetettyyn tilastokyselyyn vastasi 70 galleriaa (58 % gallerioista).

KÄYNNIT

Kyselyyn vastanneisiin gallerioihin tehtiin vuonna 2020 yli 510 000 käyntiä (keskiarvo 7 528; mediaani 4 511). Eniten käyntejä tehtiin kolmannen sektorin gallerioihin (59 % kaikista käynneistä). Keskimääräisesti eniten käyntejä tehtiin julkisen sektorin gallerioihin (keskiarvo 9 119; mediaani 8 631).

NÄYTTELYT JA TAPAHTUMAT

Näyttelyitä järjestettiin yhteensä 911 (keskiarvo 13; mediaani 11). Eniten näyttelyitä järjestivät kolmannen sektorin galleriat (70 % kaikista näyttelyistä, keskiarvo 15; mediaani 12).

Lähes kaikissa gallerioissa järjestettiin vuonna 2020 näyttelyiden lisäksi myös muita tapahtumia ja tilaisuuksia. Yleisimpiä näistä olivat näyttelyavajaiset, taiteilijatapaamiset ja näyttelyopastukset tai -kierrokset.

Esillä oli yli 2 700 taiteilijan teoksia, samat taiteilijat saattoivat tosin olla mukana useassa eri näyttelyssä. Taiteilijoista 67 % oli naisolettettuja. Yleisimmin esitetyt taiteenalat gallerioissa olivat maalaustaide, kuvanveisto ja valokuvataide. Digitaalisia tapahtumia tai tilaisuuksia järjesti melkein puolet (46 %) gallerioista.

TEOSMYYNNTI JA TULONLÄHTEET

Vastanneiden gallerioiden teosmyynti oli lähes 7 miljoonaa euroa, joka jakautui 37 gallerian kesken. Suurin osa myynnistä oli yksityisten gallerioiden tekemää. Teoksia myytiin yhteensä yli 4 000.

Verkkokaupan kautta teoksia myi 24 % teoksia myyneistä tai välittäneistä gallerioista. Verkkokaupan kautta tehty myynti käsitti pääosin alle 25 % gallerioiden kokonaisteosmyynnistä.

Taidegallerioiden yhteenlasketut kokonaistulot olivat noin 9,8 miljoonaa euroa. Yleisimpiä tulonlähteitä gallerioille olivat avustukset ja apurahat valtiolta tai kunnilta sekä näyttely- ja vuokratuotot.

SOPIMUS- JA KORVAUSKÄYTÄNNÖT

Gallerioista 59 % peri taiteilijoilta näyttelyvuokran tai -maksun ainakin osassa näyttelyitä. Teoksia myyneistä tai välittäneistä gallerioista 88 % peri myyntiprovision teosmyynnistä.

Galleriat vastasivat pääosin muista näyttelytilan kuluista, henkilökunnan palkkakuluista ja valvonnasta, oheistapahtumista koituneista kuluista ja markkinoinnista. Taiteilijat vastasivat teosten tuotantomateriaaleista, matkakuluista ja kuljetuksista. Taiteilijan ja gallerian kesken jakautuneita kuluja olivat yleisimmin tekniseen laitteistoon liittyvät kulut.

GALLERIOIDEN TALOUDEN TILA

Gallerioista 54 % arvioi taloutensa olevan tasapainossa; vain 8 % koki taloutensa tilan hyväksi. Gallerioista yli kolmasosalla merkittävimmät lisärahoitustarpeet liittyvät henkilöstön palkkakuluihin (36 % gallerioista) sekä viestintään ja markkinointiin (35 % gallerioista).

HENKILÖSTÖ

Gallerioissa työskenteli palkattua kokoaikaista henkilökuntaa kaikkiaan 79 työvuoden edestä.

SISÄLLYSLUETTELO

	Lukijalle	8
1	Kohdejoukko ja vastanneet galleriat	10
	Kohdejoukko	12
	Vastanneet galleriat	14
2	Taidegallerioiden toiminta	16
	Gallerioissa järjestetyt näyttelyt	18
	Gallerioihin tehdyt käynnit	20
	Gallerioiden näyttelyihin osallistuneet taiteilijat	22
	Gallerioissa esitetyt taiteenalat	24
	Gallerioissa järjestetyt tapahtumat ja tilaisuudet	26
	Taidemessuille osallistuminen	28
3	Taidegallerioiden sopimus- ja korvauskäytännöt	30
	Teosmyyntiprovisio	32
	Näyttelyvuokra	34
	Näyttelyiden kulujen jakautuminen	36
	Taiteilijoille maksetut korvaukset ja palkkiot sekä edustussopimukset	38
4	Taidegallerioiden talous	40
	Gallerioiden tulonlähteet	42
	Gallerioiden tulot ja menot	44
	Gallerioiden teosmyynti	46
	Gallerioiden talouden tila	48
	Taidegallerioiden henkilöstö	52
5	Liitteet	54
	Liite 1 Liitetaulukot 1–10	56
	Liite 2 Taidegalleriat 2020	64
	Liite 3 Kyselylomake	68

TAULUKOT JA KUVIOT

Kuvio 1.	Paikannetut taidegalleriat Suomessa taustaorganisaation mukaan vuonna 2020, % (n=121).	13
Kuvio 2.	Kyselyyn vastanneet taidegalleriat taustaorganisaation mukaan vuonna 2020, % (n=70).	15
Kuvio 3.	Kyselyyn vastanneet taidegalleriat sijainnin mukaan vuonna 2020, % (n=70).	15
Kuvio 4.	Taidegallerioiden näyttelymäärät vuonna 2020, % (n=68).	19
Kuvio 5.	Taidegallerioiden näyttelymäärien tunnusluvut organisaatiomuodon mukaan vuonna 2020, lkm (n=68).	19
Kuvio 6.	Taidegallerioiden käyntimäärät vuonna 2020, % (n=68).	21
Kuvio 7.	Taidegallerioiden käyntimäärien tunnusluvut vuonna 2020 organisaatiomuodon mukaan, lkm (n=68).	21
Kuvio 8.	Taidegallerioiden näyttelyihin osallistuneet taiteilijat vuonna 2020, % (n=68).	23
Kuvio 9.	Taidegallerioiden näyttelyihin osallistuneiden taiteilijoiden tunnusluvut organisaatiomuodon mukaan vuonna 2020, lkm (n=68).	25
Kuvio 10.	Taidegallerioissa esitetyt taiteenalat vuonna 2020, % (n=68).	25
Kuvio 11.	Taidegallerioiden järjestämä näyttelyiden ulkopuolinen toiminta vuonna 2020, % (n=68).	27
Kuvio 12.	Taidegallerioiden myyntiprovisiokäytännöt vuonna 2020 organisaatiomuodon mukaan, % (n=68).	33
Kuvio 13.	Taidegallerioiden näyttelyvuokran periminen vuonna 2020 organisaatiomuodon mukaan, % (n=68).	35
Kuvio 14.	Taidegallerioiden näyttelykulujen jakautuminen gallerian ja taiteilijan kesken vuonna 2020, % (n=64–67).	37
Kuvio 15.	Taidegallerioiden tulonlähteet vuonna 2020, % (n=66).	43
Kuvio 16.	Taidegallerioiden tulonlähteiden jakauma vuonna 2020, % (n=61).	46
Kuvio 17.	Taidegallerioiden avustusten ja apurahojen jakauma vuonna 2020, % (n=43).	46
Kuvio 18.	Taidegallerioiden lisärahoitustarpeet, % (n=66).	49
Kuvio 19.	Taidegallerioiden henkilövuosien jakautuminen vuonna 2020, % (n=52–66).	53
Kuvio 20.	Taidegallerioiden palkkamenojen tunnusluvut organisaatiomuodon mukaan 2020, euroa (N=57).	53
Liitetaulukko 1.	Kohdejoukko ja vastausprosentti (n=70).	56
Liitetaulukko 2.	Taidegallerioiden näyttelymäärät organisaatiomuodon mukaan (n=68).	56
Liitetaulukko 3.	Taidegallerioiden näyttelymäärien tunnusluvut organisaatiomuodon mukaan (n=68).	57
Liitetaulukko 4.	Taidegallerioiden käyntimäärät organisaatiomuodon mukaan (n=68).	57
Liitetaulukko 5.	Taidegallerioiden käyntimäärien tunnusluvut organisaatiomuodon mukaan (n=68).	58
Liitetaulukko 6.	Taidegallerioiden näyttelyihin osallistuneet taiteilijat organisaatiomuodon mukaan (n=68).	58
Liitetaulukko 7.	Taidegallerioissa esitetyt taiteenajat organisaatiomuodon mukaan (n=68).	59
Liitetaulukko 8.	Taidegallerioiden järjestämät tapahtumat ja tilaisuudet organisaatiomuodon mukaan (n=68).	60
Liitetaulukko 9 a.	Näyttelyiden kulujen jakautuminen gallerian organisaatiomuodon mukaan (n=64–67).	62
Liitetaulukko 9 b.	Näyttelyiden kulujen jakautuminen gallerian organisaatiomuodon mukaan (n=64–67).	62
Liitetaulukko 10.	Taidegallerioiden rahoitus- ja tulonlähteet organisaatiomuodon mukaan (n=66).	63

LUKIJALLE

Käsillä oleva selvitys on neljäs Frame Contemporary Art Finlandin (Frame) toteuttama taidegallerioiden vuositilasto. Ensimmäinen tilasto julkaistiin vuonna 2016 osana laajempaa kuvataiteen tilastointihan-
kettä¹. Tutkimus ja tilastointi ovat tiedotuskeskuksen perustoimintaa viestinnän ja vaikuttamisen ohella. Tilastotieto tuo kuvataiteelle näky-
vyyttä ja luo kuvaa sen moninaisesta toimijakentästä.

Taidegalleriatilasto on koottu kesällä 2021 gallerioilta saatujen kysely-
vastausten perusteella. Kysely lähetettiin sähköpostitse kaikille paikan-
netuille taidegallerioille keväällä 2021. Kyselyn sisältö oli pääosin sama
kuin vuonna 2020. ^(LIITE 3)

Selvityksessä taidegallerialla tarkoitetaan elossa olevien ammattitaitei-
lijoiden tekemää kuva- ja nykytaidetta esittävää tilaa tai toimijaa, jonka
tehtävänä on tuottaa säännöllistä, vaihtuvaa näyttelytoimintaa. Pää-

sääntöisesti gallerioihin on vapaa pääsy. Usein taidegallerian toimintaan
sisältyy myös teosmyyntiä sekä muiden tapahtumien ja tilaisuuksien jär-
jestämistä. Taidegallerioita ylläpitävät niin yksityisen, julkisen kuin kol-
mannen sektorin organisaatiot. ^(LIITE 2)

Taidegallerioille suunnattu vuositilastointi on ensimmäisellä viisivuotis-
kaudellaan toteutettu pääosin samanmuotoisena ja samoin sisällöin.
Tänäkin vuonna selvityksessä kerrotaan vastanneiden gallerioiden
taustatiedoista, näyttely- ja muusta toiminnasta, sopimus- ja korvaus-
käytännöistä, taloudesta ja henkilöstöstä. Viime vuoden tapaan sel-
vitimme gallerioilta myös organisaation talouden tilaa ja mahdollisia
lisärahoitustarpeita. Lisäksi tiedustelimme koronapandemian vaikutuk-
sista gallerian toimintaan.

Suuri kiitos kyselyyn vastanneille taidegallerioille!

¹ LISÄTIETOA HANKKEESTA: FRAME-FINLAND.FI → TIETOA ALASTA → TILASTOT → TAIDEGALLERIATILASTO 2016.

1

Kohdejoukko ja vastanneet galleriat

- ↳ 1.1 KOHDEJOUKKO
- ↳ 1.2 VASTANNEET GALLERIAT

Vuositilastoinnin kohteena ovat kaikki vuonna 2020 toimineet suomalaiset taidegalleriat. Gallerioita ylläpitävät yksityiset, julkiset sekä kolmannen sektorin organisaatiot. Tässä selvityksessä kolmannen sektorin toimijat ovat valtakunnallisia tai alueellisia taiteilijaseuroja ja -liittoja, muita rekisteröityjä taide- tai taiteilijayhdistyksiä, -seuroja tai säätiöitä, taiteilijavetoisia työryhmiä tai kollektiiveja sekä osuuskuntia. Julkisen sektorin toimijoiden joukon muodostavat kuntien ja kaupunkien ylläpitämät sekä taidekorkeakoulujen ja -oppilaitosten galleriat. Yrityksen tai yksityisen elinkeinonharjoittajien ylläpitämiä gallerioita kutsutaan selvityksessä yksityisiksi gallerioiksi.

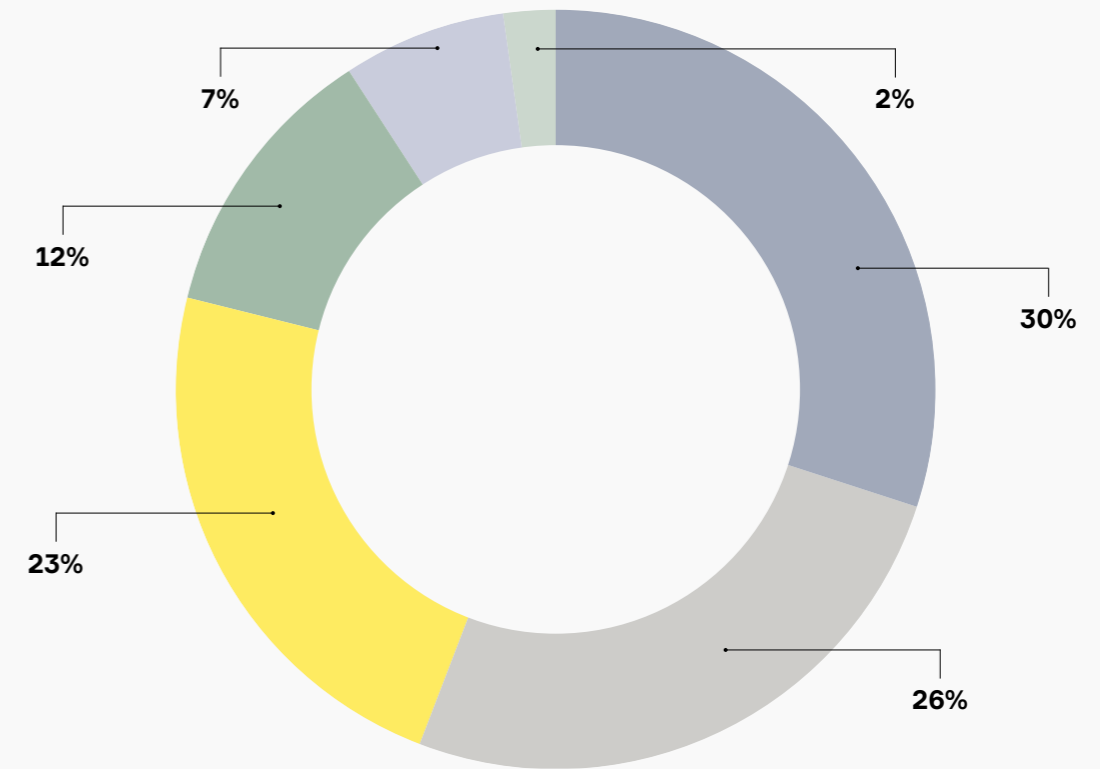
KOHDEJOUKKO

Taidegallerioita paikannettiin vuonna 2020 kaikkiaan 121 kappaletta, yhteensä 31 eri paikkakunnalta. Gallerioista lähes puolet (48%) sijaitsi Helsingissä.

Vuonna 2020 suomalaisista gallerioista yli puolet (58%) oli kolmannen sektorin, noin kolmasosa (31%) yksityisiä gallerioita ja noin kymmenesosa (11%) julkisten organisaatioiden ylläpitämiä. ^(KUVIO 1)

KUVIO 1.

PAIKANNETUT TAIDEGALLERIAM SUOMESSA TAUSTAORGANISAATION MUKAAN VUONNA 2020, % (N=121).



- Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja (n=37)
- Taiteilijaseura tai -liitto (n=32)
- Muu rekisteröity taide- tai taiteilijayhdistys, -seura tai -säätiö (n=28)
- Julkisen sektorin organisaatio (n=14)
- Taiteilijavetoinen työryhmä, kollektiivi, projekti tmv. (n=8)
- Osuuskunta (n=2)

VASTANNEET GALLERIIAT

Kyselyyn vastasi yhteensä 70 galleriaa.² Kyselyn vastausprosentti oli 58. (LIITETAULUKKO 1) Vastanneista gallerioista kolmasosa (33%) oli muiden (rekisteröityjen) taide- tai taiteilijayhdistysten, -seurojen, tai -säätiöiden ylläpitämiä. Taiteilijaseurojen, tai -liittojen ylläpitämät galleriat sekä yksityiset galleriat muodostivat vastanneista kumpikin 23 prosenttia, julkisen sektorin galleriat 16 prosenttia. Loput vastanneista gallerioista olivat taiteilijavetoisten työryhmien tai osuuskuntien hallinnoimia (yhteensä 5%). (KUVIO 2)

Kyselyyn vastanneet galleriat sijoituivat 22 eri paikkakunnalle, yleisimmin Helsinkiin. (KUVIO 3) Vastanneista gallerioista yli puolet (54%) oli perustettu 2000-luvulla, vanhin 1960-luvulla ja uusin vuonna 2021.

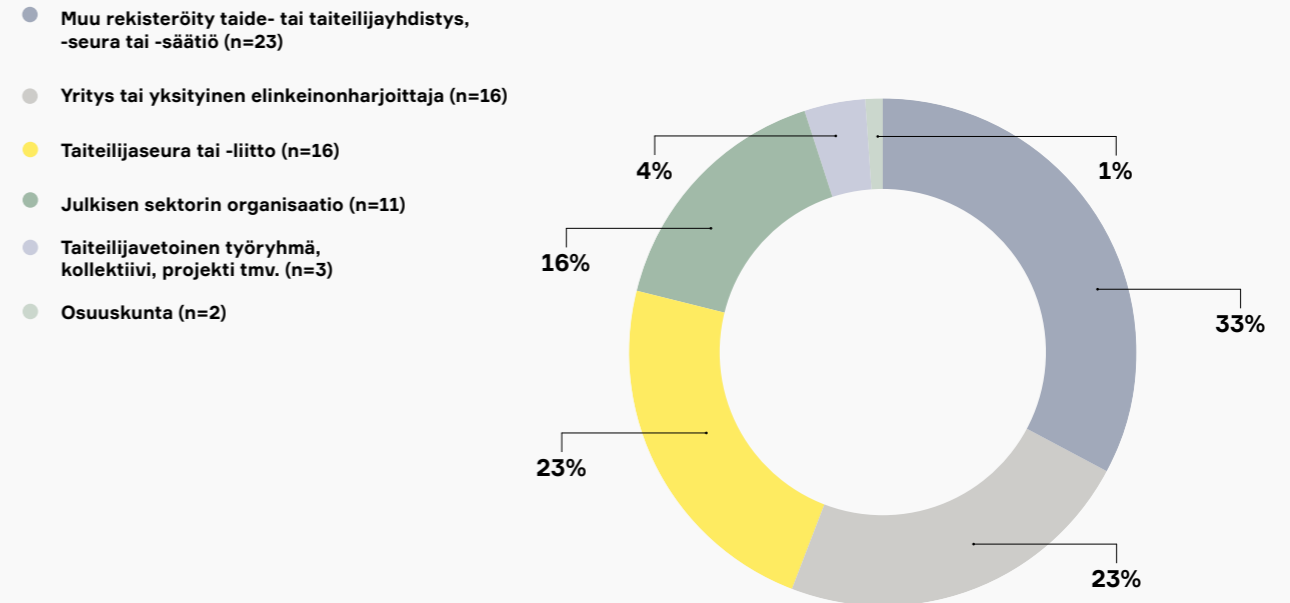
Yli puolella vastaajista galleriatoiminta oli joko ylläpitäjäorganisaation pääasiallista toimintaa tai se muodosti suurimman osan organisaation toiminnasta (58% gallerioista). Vastaajista 42 prosentilla galleriatoiminta käsitti alle puolet ylläpitäjäorganisaation toiminnasta.

Valtaosalla (69%) vastaajista galleriatoiminnan yhteydessä toimi myös muita palveluita. Yleisimpiä näistä olivat myymälä (29% gallerioista) ja taidelainaamo (22% gallerioista).

² KAIKKI GALLERIIAT EIVÄT VASTANNEET KYSELYN KAIKKIIN KOHTIIN.

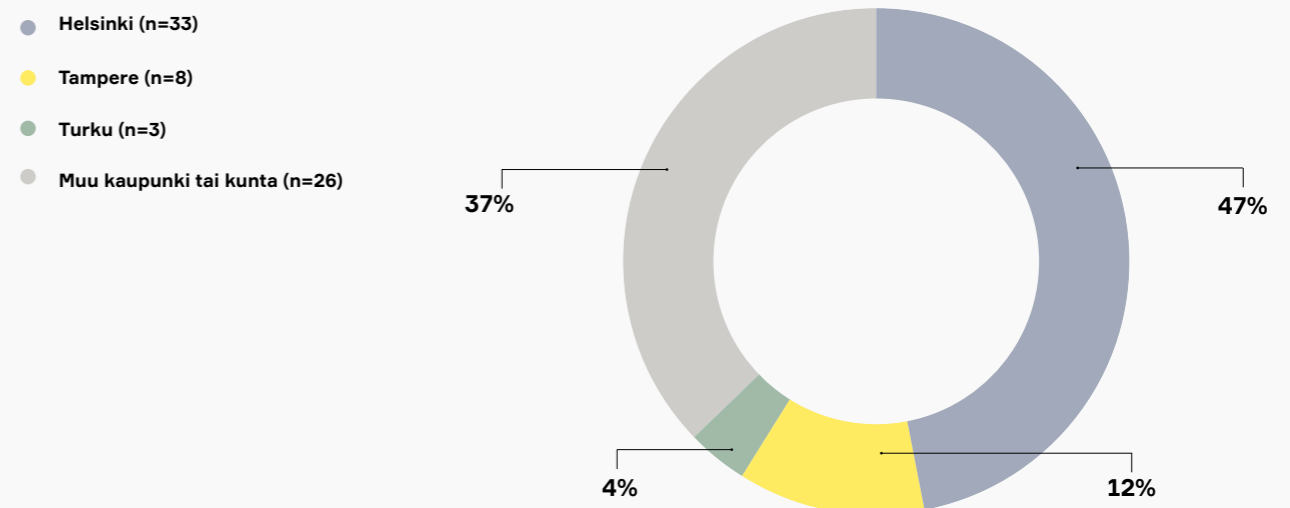
KUVIO 2.

KYSELYYN VASTANNEET TAIDEGALLERIIAT TAUSTAORGANISAATION MUKAAN VUONNA 2020, % (N=70).



KUVIO 3.

KYSELYYN VASTANNEET TAIDEGALLERIIAT SIJAINNIN MUKAAN VUONNA 2020, % (N=70).



2

Taide- gallerioiden toiminta

- ↳ 2.1 GALLERIOISSA JÄRJESTETYT NÄYTTELYT
- ↳ 2.2 GALLERIOIHIN TEHDYT KÄYNNIT
- ↳ 2.3 GALLERIOIDEN NÄYTTELYIHIN OSALLISTUNEET TAITEILIJAT
- ↳ 2.4 GALLERIOISSA ESITETYT TAITEENALAT
- ↳ 2.5 GALLERIOISSA JÄRJESTETYT TAPAHTUMAT JA TILAISUUDET
- ↳ 2.6 TAIDEMESSUILLE OSALLISTUMINEN

Tässä luvussa käsitellään kyselyyn vastanneiden gallerioiden näyttely- ja muuta toimintaa vuonna 2020. Aluksi käydään läpi gallerioiden näyttely-, käynti- ja taiteilijamäärät sekä gallerioissa esitetyt taiteenalat. Tämän jälkeen tarkastellaan gallerioiden järjestämiä tilaisuuksia ja tapahtumia ja osallistumista taidemessuille.

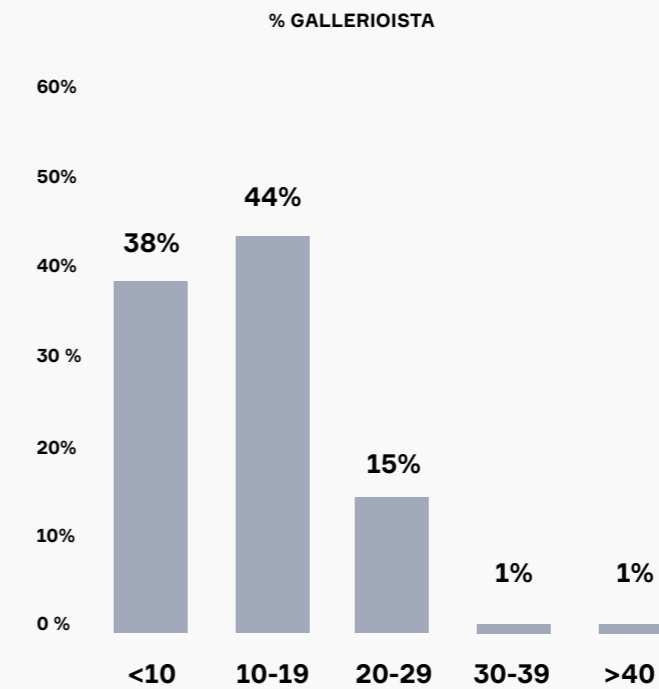
GALLERIOISSA JÄRJESTETYT NÄYTTELYT

Taidenäyttelyiden järjestäminen on gallerioiden keskeisintä toimintaa. Kyselyssä tiedusteltiin kaikkien vuonna 2020 järjestettyjen näyttelyiden määrää.

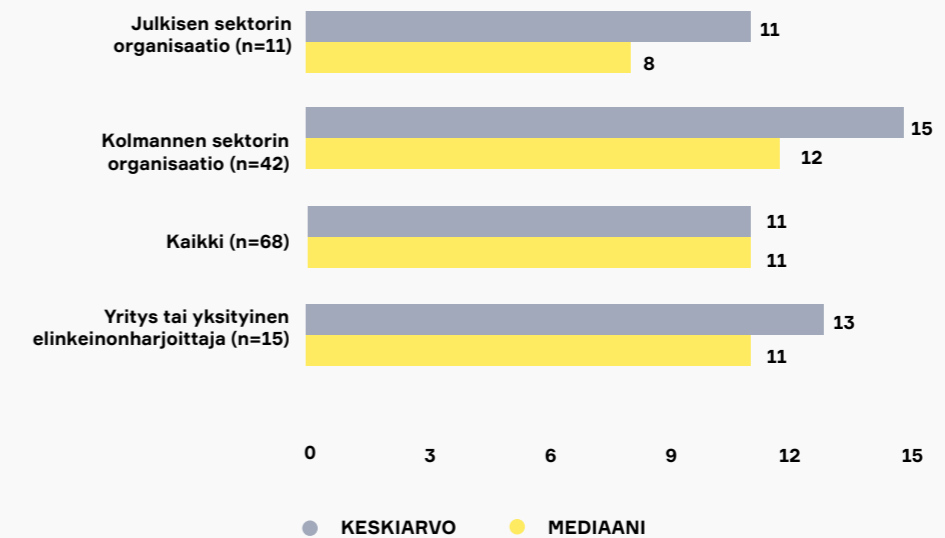
Kyselyyn vastanneet galleriat järjestivät yhteensä 911 näyttelyä vuonna 2020. Näistä 55 toteutettiin digitaalisesti. Näyttelyiden määrä vaihteli gallerioittain yhdestä näyttelystä lähes yhdeksäänkymmeneen. Yksi gallerioista ei järjestänyt näyttelyitä lainkaan. Keskimäärin galleriat järjestivät vuodessa 13 näyttelyä (mediaani 11), yleisimmin 10–19. ^(KUVIOT 4–5; LIITETAULUKOT 2–3)

Noin kolmasosa gallerioista (32%) järjesti näyttelyitä myös muualla kuin omassa galleriatilassa. Gallerioiden omien tilojen ulkopuolella järjestettiin yhteensä 77 näyttelyä, joista valtaosa (79%) oli kolmannen sektorin gallerioiden järjestämiä.

KUVIO 4.
TAIDEGALLERIOIDEN NÄYTTELYMÄÄRÄT VUONNA 2020, % (N=68).



KUVIO 5.
TAIDEGALLERIOIDEN NÄYTTELYMÄÄRIEN TUNNUSLUVUT ORGANISAATIOMUODON MUKAAN VUONNA 2020, LKM (N=68).



GALLERIOIHIN TEHDYT KÄYNNIT

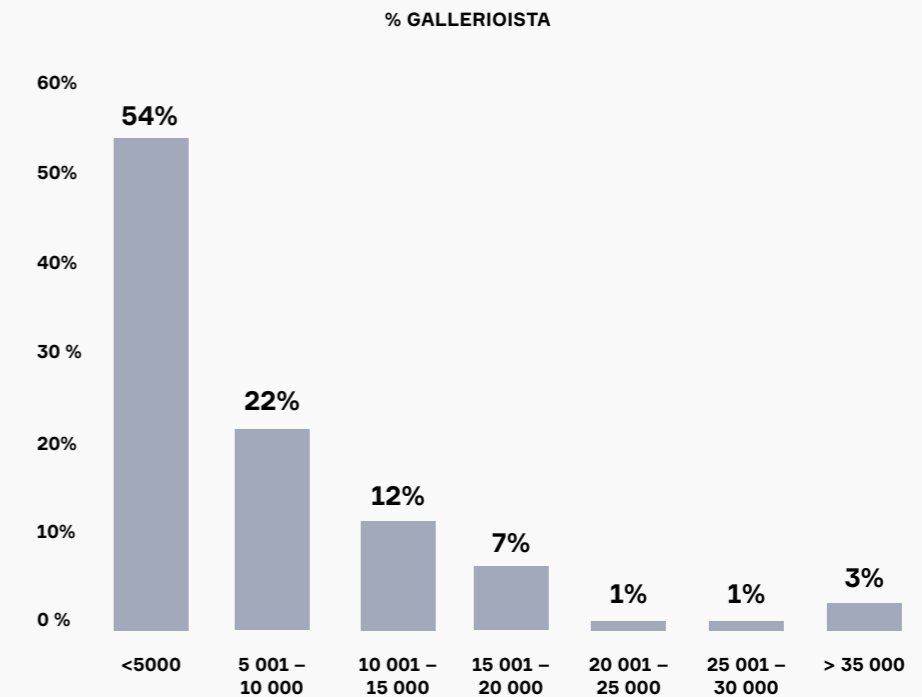
Käynnillä tarkoitetaan yksittäistä käyntiä galleriassa. Yksittäinen kävijä voi näin ollen tehdä vuoden aikana useita käyntejä. Vastaajilta kysyttiin käyntien kokonaismäärää.

Kyselyyn vastanneisiin gallerioihin tehtiin vuonna 2020 yhteensä 511 884 käyntiä. Käyntimäärät vaihtelivat välillä 0–50 000. Keskimäärin käyntejä tehtiin yksittäistä galleriaa kohti 7 528 (mediaani 4 511). Yleisimmin käyntejä tehtiin alle 5 000. (KUVIOT 6–7; LIITETAULUKOT 4–5)

Eniten käyntejä tehtiin kolmannen sektorin gallerioihin (59% kaikista käynneistä). Keskimääräisesti eniten käyntejä tehtiin julkisen sektorin gallerioihin (keskiarvo 9 119; mediaani 8 631). (KUVIO 7; LIITETAULUKKO 3)

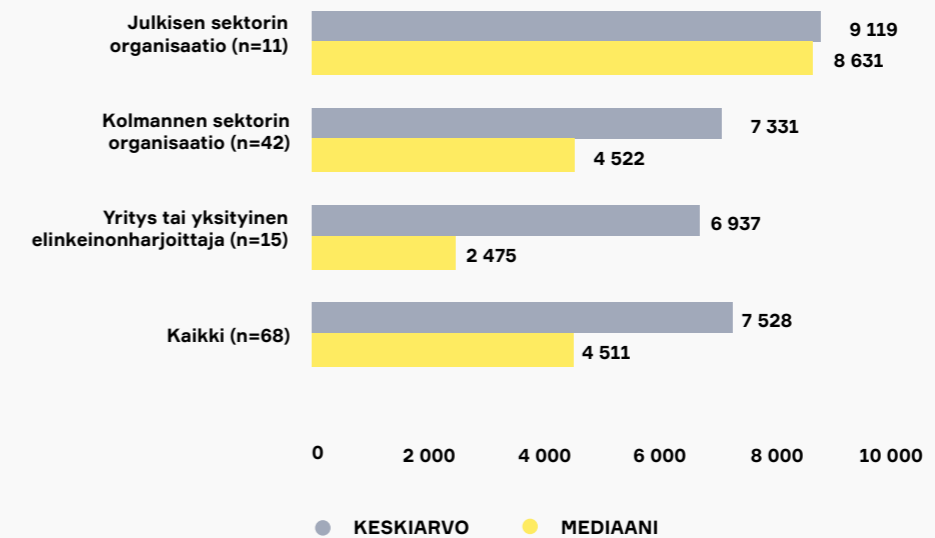
KUVIO 6.

TAIDEGALLERIOIDEN KÄYNTIMÄÄRÄT VUONNA 2020, % (N=68).



KUVIO 7.

TAIDEGALLERIOIDEN KÄYNTIMÄÄRIEN TUNNUSLUVUT VUONNA 2020 ORGANISAATIOMUODON MUKAAN, LKM (N=68).



GALLERIOIDEN NÄYTTELYIHIN OSALLISTUNEET TAITEILIJAT

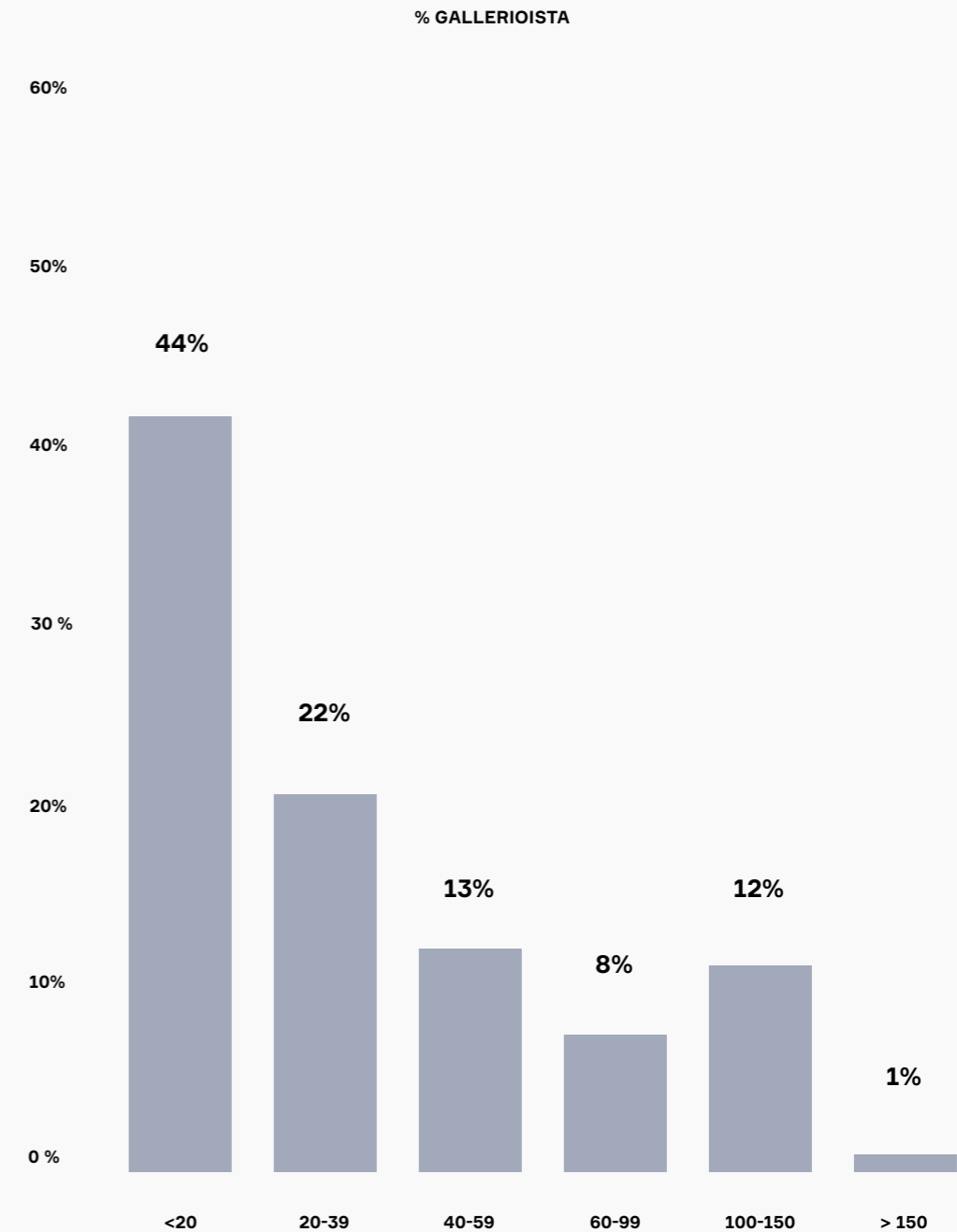
Gallerioilta tiedusteltiin, kuinka monta taiteilijaa näyttelyihin osallistui, ja kuinka monen taiteilijoista kansallisuus tai pysyvä asuinmaa oli muu kuin Suomi. Lisäksi gallerioilta kysyttiin mies- ja naisoletettujen osuutta kaikista taiteilijoista. Mukaan laskettiin kunkin taiteilijan jokainen näyttelykerta. Sama taiteilija voi siis sisältyä lukuun useamman kerran. Taiteilijoiden teoksia on myös voinut olla esillä useassa eri galleriassa. Taiteilijamäärää kasvattavat myös ryhmänäyttelyt, joihin voi osallistua kymmeniä tai jopa satoja taiteilijoita. Toisaalta taiteilijoita on osallistunut myös muihin gallerioiden järjestämiin tapahtumiin, jotka eivät näy tilastoissa.

Kyselyyn vastanneissa gallerioissa järjestettyihin näyttelyihin osallistui vuonna 2020 yhteensä 2 727 taiteilijaa. Yksittäisessä näyttelyssä oli esillä keskimäärin kolmen taiteilijan teoksia. Taiteilijoiden kokonaismäärä vaihteli gallerioittain välillä 0–155 (keskiarvo 40; mediaani 25). Yleisimmin taiteilijoiden kokonaismäärä jäi gallerioissa alle kahdenkymmenen. Keskimääräisesti eniten taiteilijoita oli kolmannen sektorin järjestämissä näyttelyissä (keskiarvo 46; mediaani 35). (KUVIOT 8–9; LIITETAULUKKO 6)

Taiteilijoista 67% oli naisoletettuja ja 32% miesoletettuja. Reilusti yli puolet (60%) gallerioista esitti teoksia taiteilijoita, joiden kansalaisuus tai pysyvä asuinmaa oli muu kuin Suomi. Näyttelyihin osallistuneista taiteilijoista ulkomaalaisten taiteilijoiden osuus oli yhteensä 10%.

KUVIO 8.

TAIDEGALLERIOIDEN NÄYTTELYIHIN OSALLISTUNEET TAITEILIJAT VUONNA 2020, % (N=68).



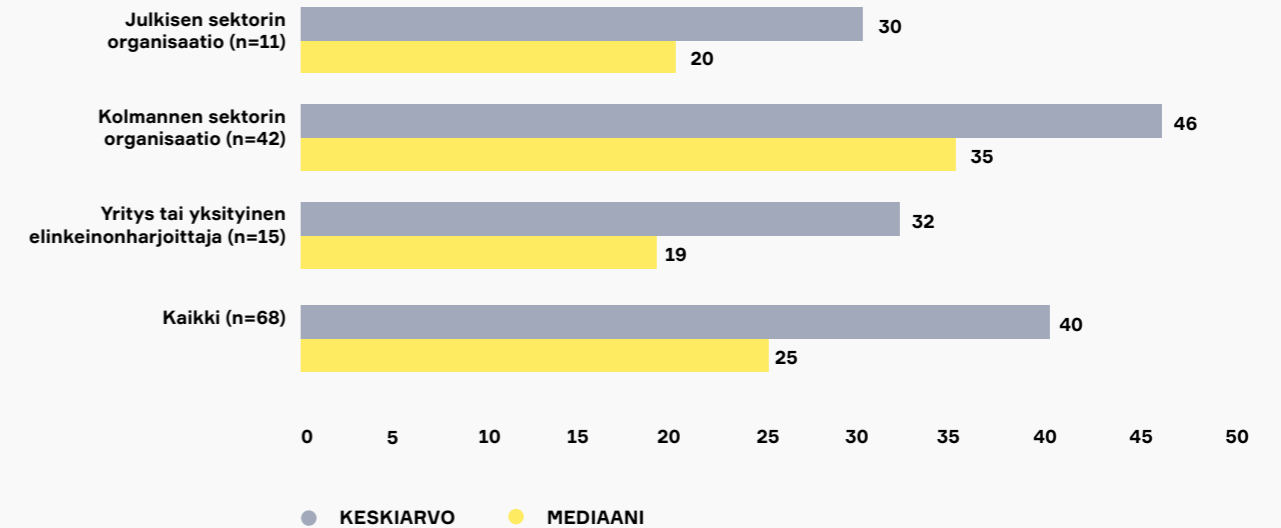
GALLERIOISSA ESITETYT TAITEENALAT

Taidegalleriat esittävät nykytaidetta, johon luetaan maalaustaide, kuvanveisto, taidegrafiikka, piirustustaide, valokuvataide, mediataide, installaatio, sarjakuvataide, performanssitaide, äänitaide, taidekäsityö ja kuvitustaide. Vastaajia pyydettiin valitsemaan edellä olevista kaikkine taiteenalat, joita galleriassa on esitetty vuonna 2020.

Gallerioissa oli yleisimmin esillä maalaustaidetta (88 % gallerioista), kuvanveistoa (76 % gallerioista) ja valokuvataidetta (71 % gallerioista). Installaatioita ja piirustustaidetta oli kutakin esillä 69 % gallerioista. Myös taidegrafiikkaa (68 % gallerioista) ja mediataidetta (62 % gallerioista) oli esillä valtaosalla gallerioista. Muihin gallerioissa esillä olleisiin taidelajeihin lukeutui muun muassa muotoilu, tekstiilitaide, lasitaide, korutaide ja ympäristötaide. (KUVIO 10; LIITETAULUKKO 7)

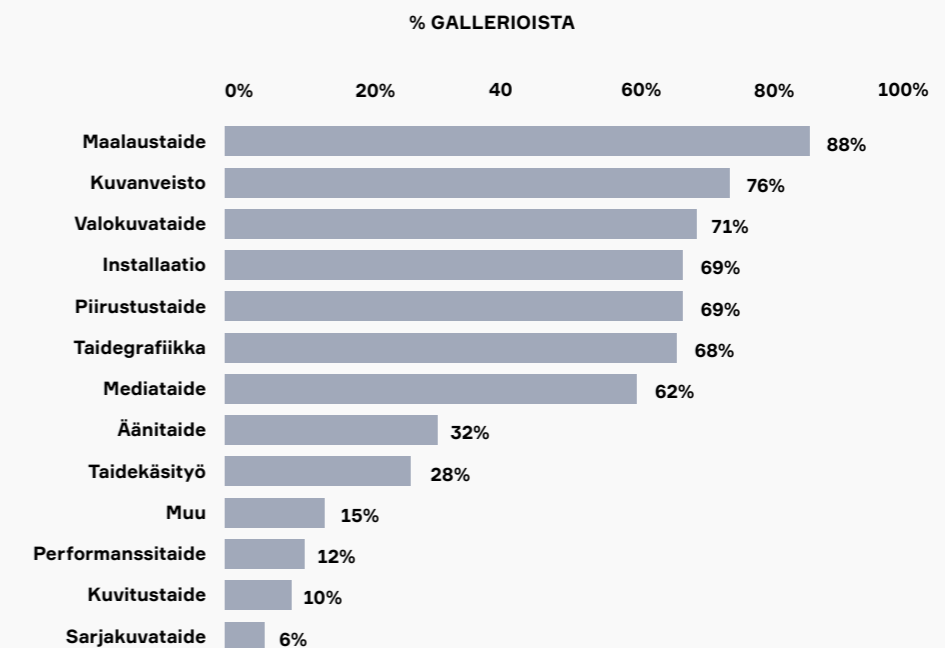
KUVIO 9.

TAIDEGALLERIOIDEN NÄYTTELYIHIN OSALLISTUNEIDEN TAITEILIJOIDEN TUNNUSLUVUT ORGANISAATIOMUODON MUKAAN VUONNA 2020, LKM (N=68).



KUVIO 10.

TAIDEGALLERIOISSA ESITETYT TAITEENALAT VUONNA 2020, % (N=68).



GALLERIOISSA JÄRJESTETYT TAPAHTUMAT JA TILAISUUDET

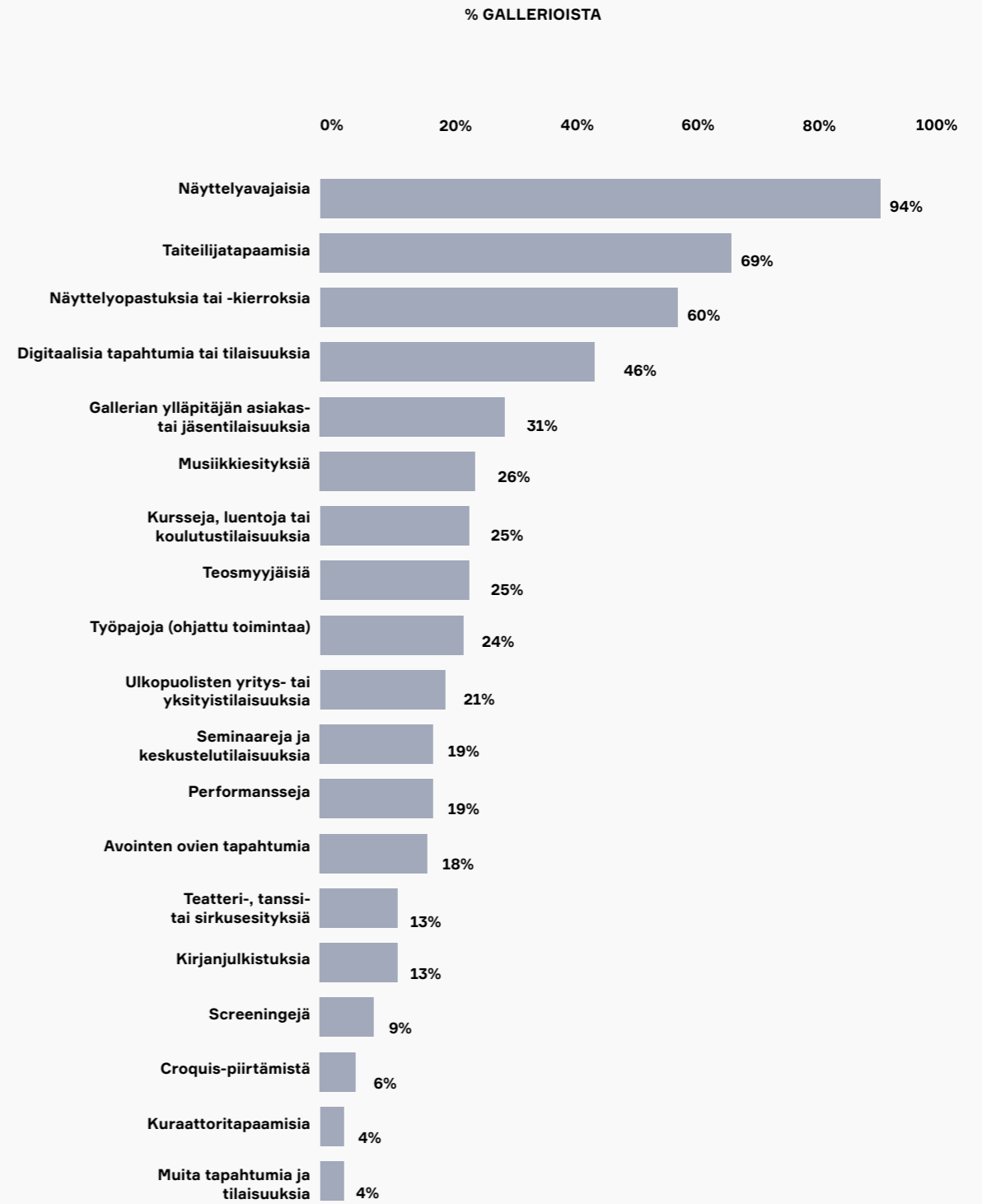
Gallerioissa järjestettiin vuonna 2020 näyttelyiden lisäksi myös muita tapahtumia ja tilaisuuksia. Yleisimpiä näistä olivat näyttelyavajaiset, taiteilijatapaamiset sekä näyttelyopastukset tai -kierrokset. Digitaalisia tapahtumia tai tilaisuuksia järjesti melkein puolet (46%) gallerioista. Myös suurempia kuvataidetaapahtumia, (kuten biennaaleja tai triennaaleja, kesänäyttelyitä, festivaaleja, teosvälitystapahtumia tai taidemesuja) järjestettiin jonkin verran.

Vuoden aikana gallerioissa oli yhteensä 1 055 tapahtumaa tai tilaisuutta, keskimäärin 16 tapahtumaa galleriaa kohti (mediaani 12). (KUVIO 11; LIITETAULUKKO 8)

Kyselyyn vastanneiden gallerioiden järjestämiin suurempiin kuvataidetaapahtumiin tehtiin kaikkiaan yli 36 000 käyntiä. Gallerioiden digitaalisesti toteuttamat näyttelyt, tapahtumat ja tilaisuudet tavoittivat arviolta yhteensä noin 230 000 suuruisen yleisön.

KUVIO 11.

TAIDEGALLERIOIDEN JÄRJESTÄMÄ NÄYTTELYIDEN ULKOPUOLINEN TOIMINTA VUONNA 2020, % (N=68).



TAIDEMESSUILLE OSALLISTUMINEN

Gallerioista vain muutama (6%) osallistui vuonna 2020 taidemessuille ulkomailla. Kokonaisuudessaan galleriat osallistuivat vuoden aikana yhteensä 6 ulkomaiselle taidemessuille. Valtaosa taidemessuille osallistuneista gallerioista oli yksityisiä.



3

Taide- gallerioiden sopimus- ja korvaus- käytännöt

- ↳ 3.1 TEOSMYYNTIPROVISIO
- ↳ 3.2 NÄYTTELYVUOKRA
- ↳ 3.3 NÄYTTELYIDEN KULUJEN JAKAUTUMINEN
- ↳ 3.4 TAITEILJOILLE MAKSETUT KORVAUKSET JA PALKKIOT
SEKÄ EDUSTUSSOPIMUKSET

Tässä luvussa tarkastellaan gallerioiden sopimus- ja korvauskäytäntöjä näyttelyvuokrien, teosmyyntiprovisioiden, taiteilijan ja gallerian välisen näyttelykulujen jakautumisen, taiteilijoille maksettujen korvausten ja palkkioiden sekä edustussopimusten osalta.

TEOSMYYNTIPROVISIO

Teoksia myyneistä tai välittäneistä gallerioista myyntiprovisio teosmyynnistä peri 88% gallerioista. Yksityisistä gallerioista provision peri 87%, kolmannen sektorin gallerioista suurin osa (92% gallerioista). Julkisen sektorin ylläpitämissä gallerioista vain yksi peri provision.

Myyntiprovisio suuruus vaihteli 10–50% välillä. Noin viidesosassa (24%) gallerioista teosmyynti hoitui suoraan taiteilijan kautta, tällöin myynnistä ei peritty provisioita. Gallerioista 15% ei myynyt teoksia lainkaan. (KUVIO 12)

Yleisimmin provision suuruus oli 30 prosentin luokkaa (46% provision perineistä gallerioista). Osalla gallerioista (16%) myyntiprovisio saattoi nousta 50% asti.

KUVIO 12.

TAIDEGALLERIOIDEN MYYNTIPROVISIOKÄYTÄNNÖT VUONNA 2020 ORGANISAATIOMUODON MUKAAN, % (N=68).



NÄYTTELYVUOKRA

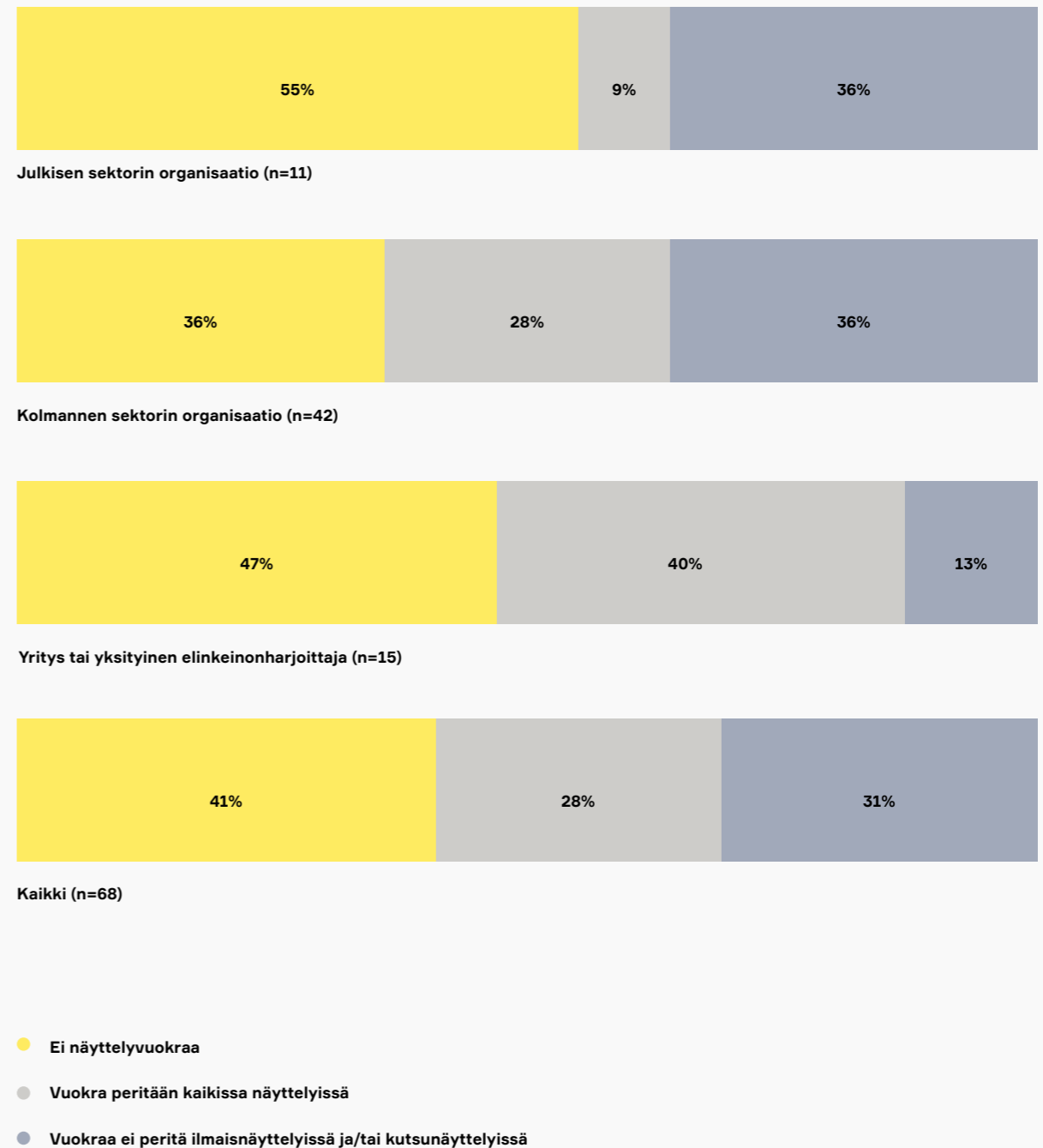
Gallerioista 59% peri taiteilijoilta näyttelyvuokraa ainakin osassa näyttelyitä. Kaikkien näyttelyiden kohdalla vuokran peri gallerioista 28%. Yleisintä näyttelyvuokran- tai maksun periminen oli kolmannen sektorin gallerioissa, joista 64% peri maksun ainakin osassa näyttelyitä. Seuraavaksi yleisimmin maksun perivät yksityiset galleriat (53% gallerioista). Julkisen sektorin gallerioista alle puolet (45%) peri maksun taiteilijoilta. (KUVIO 13)

Taiteilijoilta perityn näyttelymaksun tai -vuokran suuruus vaihteli noin sadan euron maksusta yli kolmeen tuhanteen euroon. Vuokrattavien näyttelytilojen koko, näyttelyajan pituus sekä näyttelymaksun perusteet vaihtelivat galleriakohtaisesti. Vuokran tai maksun suuruuteen vaikuttivat muun muassa jäsenyys yhdistyksessä, vuokrattavan tilan laajuus ja näyttelyn kesto. Jotkut gallerioista kertoivat alentaneensa maksua sekä palauttaneen koronan vuoksi peruuntuneiden näyttelyiden vuokramaksuja taiteilijoille.

GALLERIA VOIVAT PERIÄ TAITEILIJOILTA MAKSUA VASTIKKEEKSI NÄYTTELYN JÄRJESTÄMISESTÄ, TILAVUOKRASTA TAI MUISTA KULUISTA. MYYNTIPROVISIO PUOLESTAAN ON GALLERIAN PERIMÄ OSUUS TAITEILIJAN TEOSMYNNISTÄ GALLERIASSA.

KUVIO 13.

TAIDEGALLERIOIDEN NÄYTTELYVUOKRAN PERIMINEN VUONNA 2020 ORGANISAATIOMUODON MUKAAN, % (N=68).



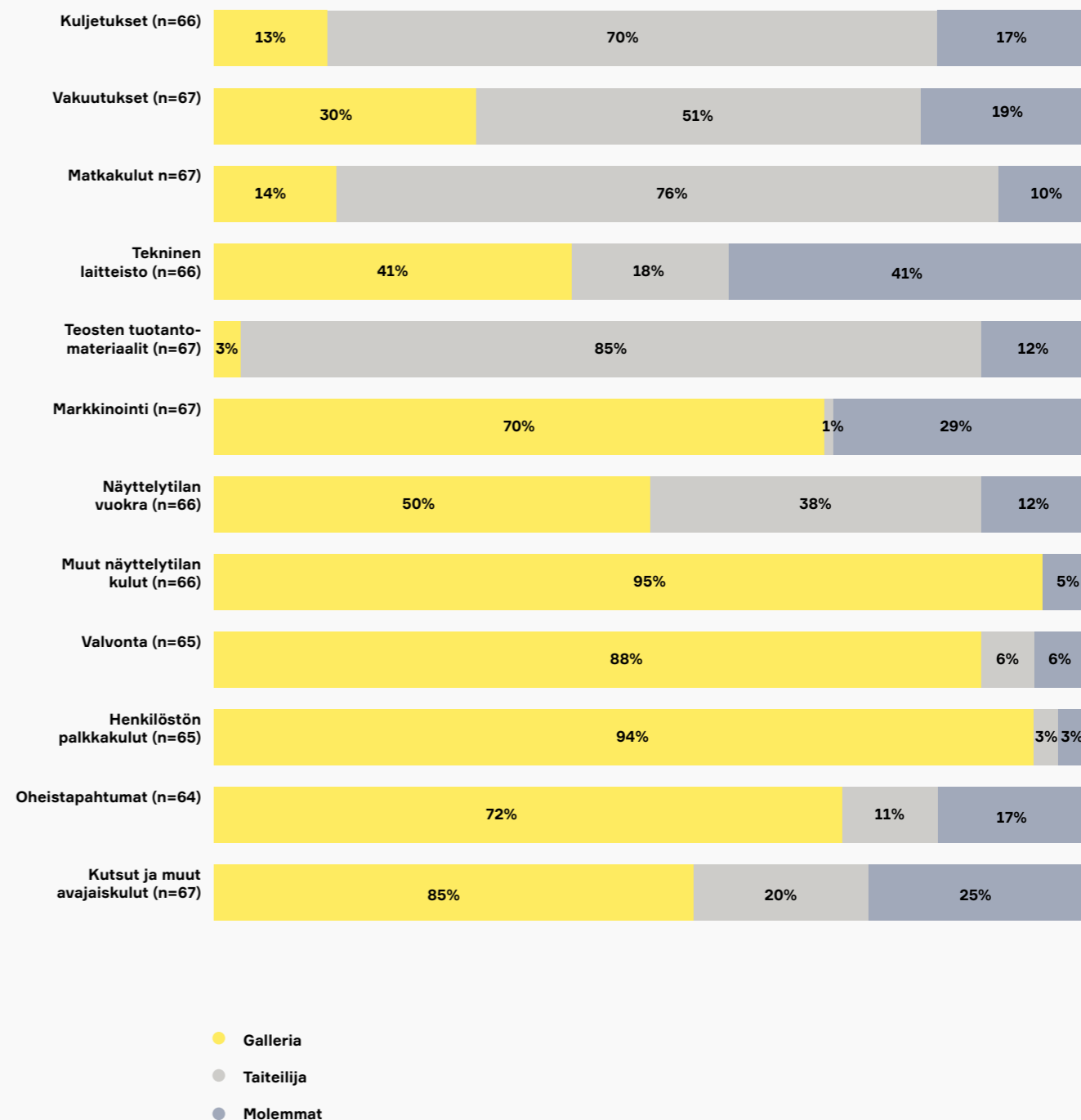
NÄYTTELYIDEN KULUJEN JAKAUTUMINEN

Gallerioilta tiedusteltiin sitä, kuinka näyttelyiden järjestämisestä aiheutuneet kulut jakautuivat gallerian ja taiteilijan välillä. Kysymys koski kuljetuksia, vakuutuksia, matkakuluja, teknistä laitteistoa, teosten tuotantomateriaaleja, markkinointia, tilan vuokraa, muita näyttelytilan kuluja (kuten sähkö, internet, puhelin jne.), tilojen valvontaa, henkilökunnan palkkakuluja, oheistapahtumia sekä kutsuja ja muita avajaiskuluja.

Gallerioilla kulut jakautuivat tyypillisesti niin, että galleriat vastasivat pääosin muista näyttelytilan kuluista, henkilökunnan palkkakuluista ja valvonnasta, oheistapahtumista koituneista kuluista ja markkinoinnista; taiteilijat teosten tuotantomateriaaleista, matkakuluista ja kuljetuksista. Taiteilijan ja gallerian kesken jakautuneita kuluja olivat yleisimmin tekniseen laitteistoon liittyvät kulut. (KUVIO 14; LIITETAULUKOT 9 A–9 B)

KUVIO 14.

TAIDEGALLERIOIDEN NÄYTTELYKULUJEN JAKAUTUMINEN GALLERIAN JA TAITEILIJAN KESKEN VUONNA 2020, % (N=64–67).



TAITEILIJOILLE MAKSETUT KORVAUKSET JA PALKKIOT SEKÄ EDUSTUSSOPIMUKSET

Gallerioilta tiedusteltiin taiteilijalle maksettavista korvauksista ja palkkioista sekä taiteilijoiden kanssa tehdyistä edustussopimuksista. Kysymykset koskivat näyttelykorvauksia, palkkiota tai päivärahaa sekä teosten tuotantoon liittyviä kuluja.

Vain 16% gallerioista maksoi taiteilijoille näyttelykorvauksia tai palkkioita aina tai vaihtelevasti. Teoksiin liittyvistä kuluista maksoi korvauksia 26% gallerioista. Vain 6% gallerioista maksoi taiteilijoille palkkion tai päivärahan aina.

Edustus- tai näyttelysopimuksia teki vuonna 2020 kuusi yksityistä galleriaa yhteensä 172 kappaletta. Sopimusten määrä galleriaa kohti vaihteli kahdeksasta yli neljäänkymmeneen.



4

Taide- gallerioiden talous

- ↳ 4.1 GALLERIOIDEN TULONLÄHTEET
- ↳ 4.2 GALLERIOIDEN TULOT JA MENOT
- ↳ 4.3 GALLERIOIDEN TEOSMYYNТИ
- ↳ 4.4 GALLERIOIDEN TALOUDEN TILA

Tässä luvussa tarkastellaan taidegallerioiden taloutta vuonna 2020 tulonlähteiden, kokonaismenojen sekä teosmyynnin osalta. Gallerioita pyydettiin arvioimaan myös organisaationsa talouden tilaa vuoden 2020 tilinpäätöksen pohjalta sekä kertomaan mahdollisista lisärahoitustarpeista.

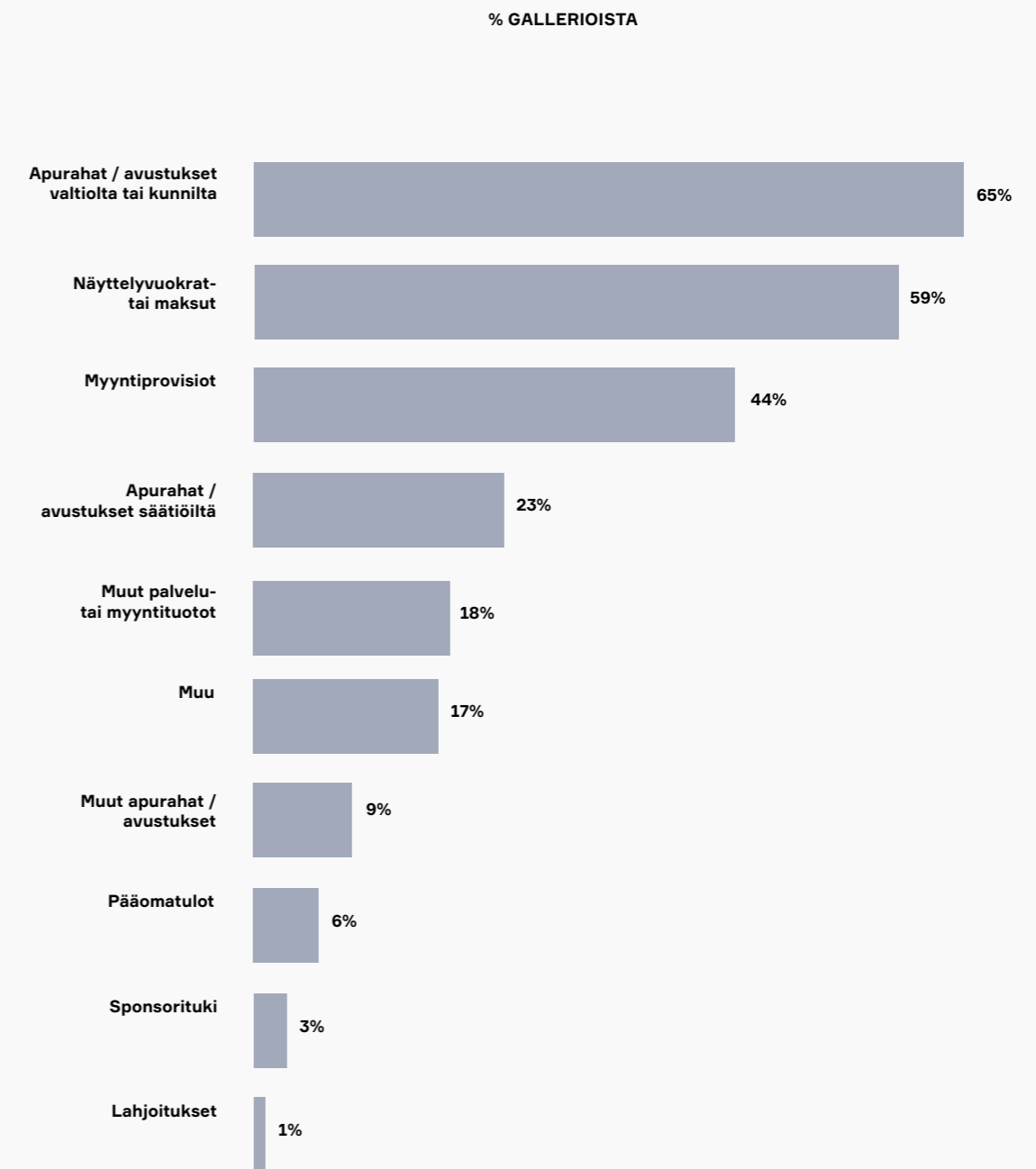
GALLERIOIDEN TULONLÄHTEET

Tyypillisesti galleriat saivat tuloja ja rahoitusta useasta eri lähteestä. Gallerioista 65% sai avustusta valtiolta tai kunnilta. Näyttelyvuokrat- tai maksuista tuloja sai 59% gallerioista, teosten myyntiprovisioista 44% gallerioista. (KUVIO 15; LIITETAULUKKO 10)

Gallerioista 66% haki avustuksia tai apurahoja vuodelle 2020. Avustuksia hakeneista kaikkiaan 75% sai avustusta valtiolta tai kunnilta. Opetus- ja kulttuuriministeriöltä avustusta sai 43%, Taiteen edistämiskeskukselta 48% gallerioista. Säätiöt avustivat 34% gallerioista. Lisäksi 30% gallerioista sai apurahaa tai avustusta muista lähteistä. Hakijoista 9% ei saanut avustuksia tai apurahoja lainkaan.

Merkittävimmit tulonlähteikseen galleriat ilmoittivat avustukset ja apurahat valtiolta tai kunnilta (52% gallerioista), näyttely- ja vuokratuotot (51% gallerioista) sekä myyntiprovisiot (39% gallerioista).

KUVIO 15.
TAIDEGALLERIOIDEN TULONLÄHTEET VUONNA 2020, % (N=66).



GALLERIOIDEN TULOT JA MENOT

Gallerioilta tiedusteltiin näyttelyvuokrista tai -maksuista, teosten myyntiprovisioista, muusta tulonhankinnasta (muut palvelu- ja myyntituotot, pääomatulot, sponsorituki, lahjoitukset ja muut tulot) sekä avustuksista tai apurahoista saamia tuloja vuonna 2020.

Taloutta koskevien lukujen perusteella gallerioiden kirjo on toiminnan laajuuden osalta suuri. Vastanneiden gallerioiden (n=59) ilmoittamat kokonaistulot edellä mainituista tulonlähteistä vaihtelivat nollatuloista yli kahteen miljoonaan euroon.

Kyselyyn vastanneiden gallerioiden yhteenlasketut kokonaistulot olivat noin 9,8 miljoonaa euroa⁴ (n=59). Kolmannen sektorin tulot käsittivät 54% gallerioiden kokonaistuloista. Yksityisten gallerioiden osuus kokonaistuloista oli 41%. Gallerioiden ilmoittamat kokonaismenot olivat yhteensä noin 7,4 miljoonaa euroa (n=59), joista puolet (50%) koski yksityisen sektorin gallerioita, 38% kolmannen sektorin gallerioita.

Eniten gallerioille kertyi tuloja myyntiprovisioista (41%) ja avustuksista tai apurahoista (33%). Muut tulot (mm. muut palvelu- tai myyntitulot, pääomatulot, sponsorituki ja lahjoitukset) käsittivät gallerioiden kokonaistuloista viidesosan (20%).^(KUVIO 16)

Avustuksista ja apurahoista lähes puolet (48%) tuli valtiolta (opetus- ja kulttuuriministeriön sekä Taiteen edistämiskeskuksen myöntäminä), noin kolmasosa (31%) kaupungilta tai kunnilta.^(KUVIO 17) Avustuksista ja apurahoista 10% oli koronatukia.

Avustuksista ja apurahoista suurin osa (85%) kohdentui kolmannen sektorin gallerioille ja 14% yksityisille gallerioille⁵. Taiteen edistämiskeskuksen myöntämistä avustuksista ja apurahoista kaikki ohjautui kolmannen sektorin gallerioille.

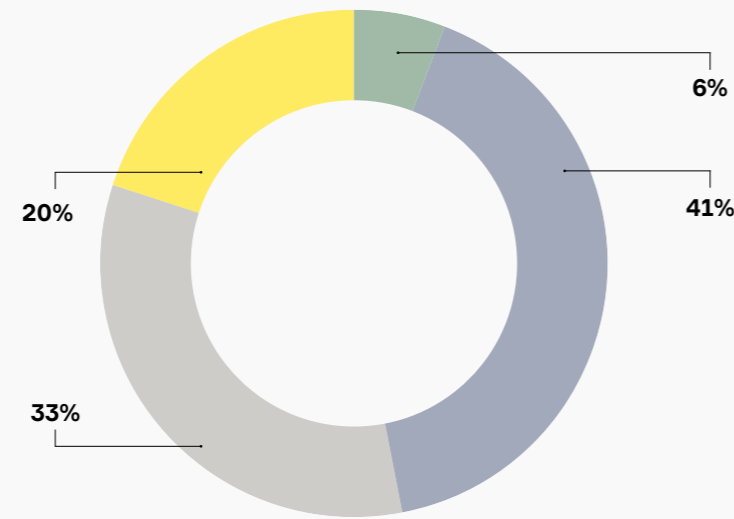
⁴TALOUSLUKUJA TARKASTELETAESSA ON HUOMIOITAVA, ETTÄ GALLERIOIDEN TAVOISSA ILMOITTAAN TALOUTTA KOSKEVIA Tietoja oli jonkin verran variaatiota. Lisäksi osa kyselyyn vastanneista gallerioista ei ilmoittanut talouslukuja lainkaan, osa puutteellisina.

⁵JAKAUMIA TARKASTELETAESSA ON HUOMIOITAVA, ETTÄ ERI ORGANISAATIOMUODOT OVAT VASTAUSJOUKOSSA EDUSTETTUNA ERI LUKUMÄÄRIN.

KUVIO 16.

TAIDEGALLERIOIDEN TULONLÄHTEIDEN JAKAUMA VUONNA 2020, % (N=61).

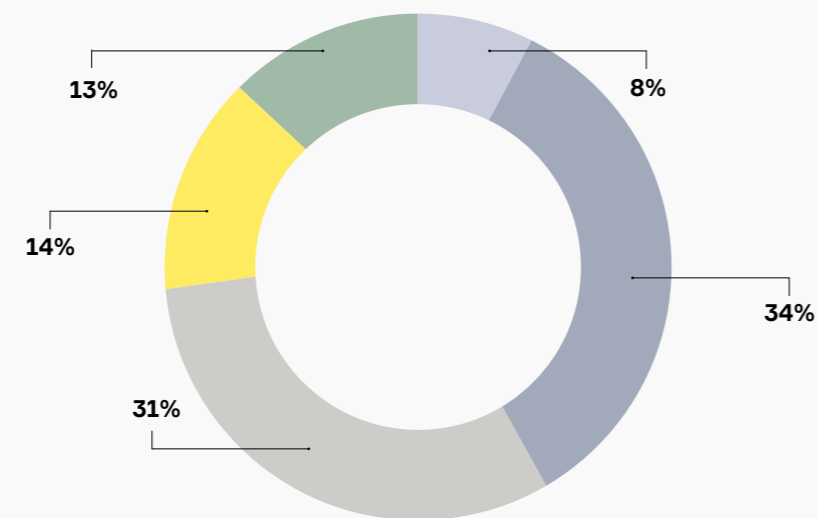
- Myyntiprovisiot
- Avustukset ja apurahat
- Muu tulonhankinta
- Näyttelyvuokrat- ja maksut



KUVIO 17.

TAIDEGALLERIOIDEN AVUSTUSTEN JA APURAHOJEN JAKAUMA VUONNA 2020, % (N=43).

- Taiteen edistämiskeskus
- Kaupungit tai kunnat
- Opetus- ja kulttuuriministeriö
- Muut avustukset ja/tai apurahat
- Säätiöt



GALLERIOIDEN TEOSMYYNTI

Vastanneiden gallerioiden teosmyynti vuonna 2020 oli yhteensä lähes 7 miljoonaa euroa, joka jakautui 37 gallerian kesken. Yksityisten gallerioiden teosmyynti käsitti valtaosan kaikesta myynnistä (77%). Teosmyynnin suuruus vaihteli gallerioittain alle tuhannesta eurosta yli kahteen miljoonaan euroon. Vastanneet galleriat myivät vuonna 2020 yhteensä noin 4 100 teosta.

Verkkokaupan kautta teoksia myi 24% teoksia myyneistä tai välittäneistä gallerioista. Verkkokaupan kautta tehty myynti käsitti pääosin alle 25% gallerioiden kokonaisteosmyynnistä.

Kyselyyn vastanneista gallerioista 39% ei tehnyt teosmyyntiä lainkaan tai heillä ei ollut teosmyyntiä koskevia lukuja, eli myynti tapahtui taiteilijan ja ostajan välillä.

GALLERIOIDEN TALOUDEN TILA

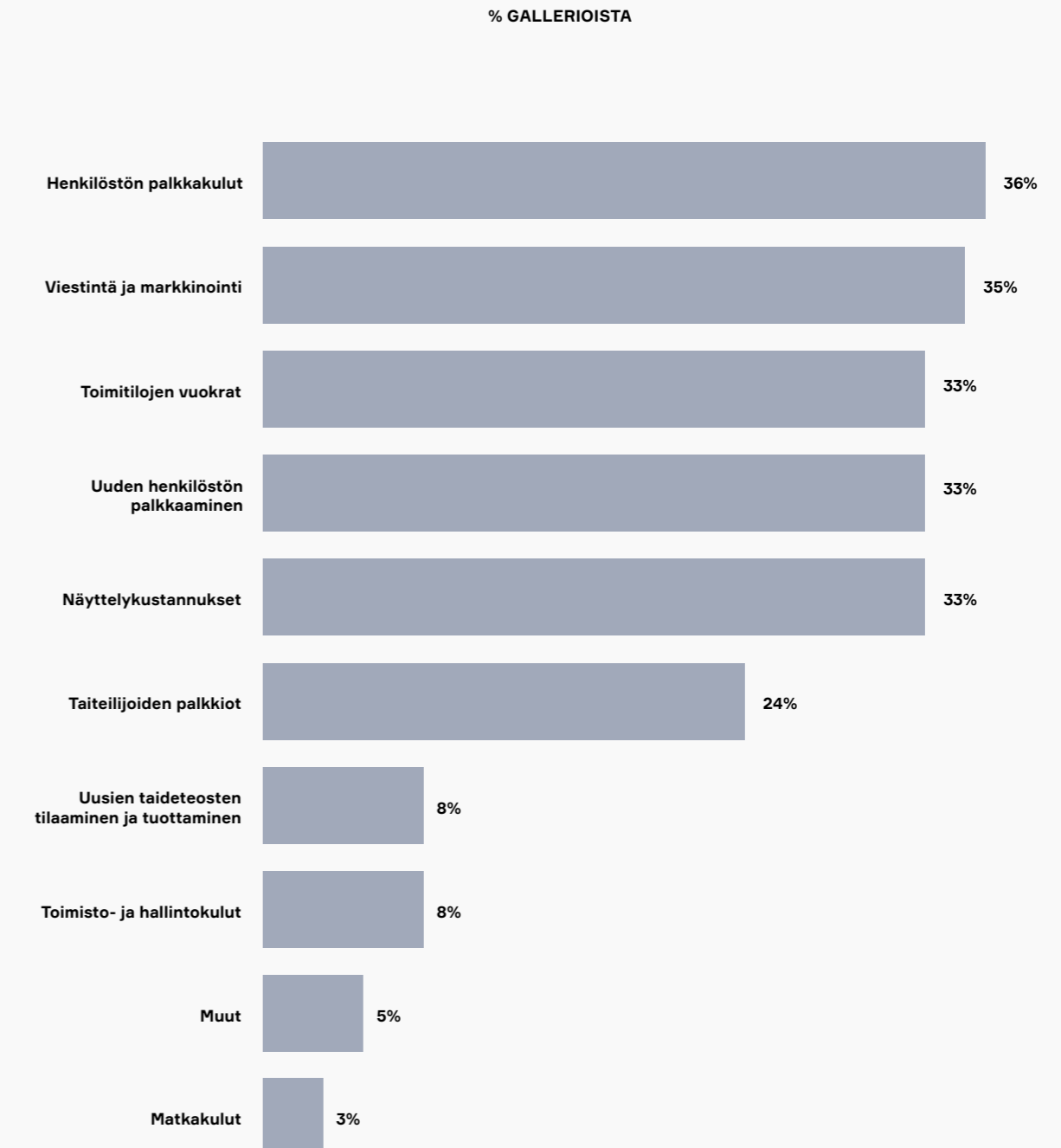
Gallerioista (n=67) 54% kokee taloutensa olevan tasapainossa, mutta vain 8% gallerioista arvioi taloudellisen tilansa hyväksi. Merkittäviä lisärahoitustarpeita on noin kolmasosalla gallerioista. Vastanneista gallerioista 13% ei ole merkittäviä lisärahoitustarpeita.

Gallerioista (n=66) yli kolmasosalla (36%) merkittävimmät lisärahoitustarpeet liittyvät henkilöstön palkkakuluihin sekä viestintään ja markkinointiin (35% gallerioista). Uuden henkilöstön palkkaamiseen, näyttelykustannuksiin ja toimitilojen vuokriin kaipaivat lisärahoitusta kolmasosa (33%) gallerioista. (KUVIO 18)

Lisärahoituksen turvin galleriat voisivat mm. lisätä toiminnan kestävyttä ja pitkäjänteisen työn tarjoamisen mahdollisuuksia, maksaa taiteilijoille palkkioita ja näyttelykorvauksia, edistää toiminnan ammattimaisuutta sekä kehittää palvelujen digitaalisia sisältöjä.

KUVIO 18.

TAIDEGALLERIOIDEN LISÄRAHOITUSTARPEET, % (N=66).



TAIDEGALLERIOIDEN KOMMENTTEJA LISÄRAHOITUSTARPEISTA

”Riittävän lisärahoituksen turvin gallerian toiminnan jatkuminen saataisiin varmistettua. Tällä hetkellä toiminnan jatkumisesta ei varmuutta nykyisellä rahoituksella.”

”Paineet markkinoinnin kehittämiseen ja esimerkiksi digisisällön tuottamiseen ja osaamiseen ovat valtavat. Jotta galleria pysyisi ajassa kiinni ja voisi kehittyä tulevaisuuden haasteita vastaavaksi merkittävää lisärahoitusta tarvitaan.”

”Galleriamme on vuoden 2021 alusta luopunut kokonaan taiteilijoilta perittävistä näyttelyvuokrista. Seuraava askel olisi näyttelypalkkioiden maksaminen näyttelyä pitävälle taiteilijoille sekä paremmat ripustus- ja näyttelymarkkinointipalvelut.”

”Lisärahoitus mahdollistaisi ammattimaisen ja kestäväen toiminnan myös taiteilijoiden näkökulmasta.”

”Lisärahoitus mahdollistaa toiminnan jatkamisen ja korvauksen maksamisen tehdystä työstä niin taiteilijoille kuin tilasta vastaavalla työryhmälle. Tilalla ei ole vakinaista palkattua henkilöstöä vaan se toimii taiteilijavetoisesti. Tavoitteena on kuitenkin maksaa työryhmän jäsenille korvaus mm. tilan ylläpidosta, ohjelmiston suunnittelusta ja rahoituksen hankkimisesta. Tavoitteena on myös maksaa taiteilijoille näyttely-/esityskorvaus näyttelyn, esityksen tai tapahtuman järjestämisestä.”

”Jos kansainvälistymistä tuettaisiin, se mahdollistaisi gallerian näkyvyyden ulkomailla ja tukisi taiteilijoiden kv-uran edistämistä. Tällä hetkellä strategiamme keskiössä on nostaa taiteilijoitamme kansainvälisesti ja siihen tarvittaisiin aiempaa suurempia resursseja.”

TAIDEGALLERIOIDEN HENKILÖSTÖ

Gallerioita pyydettiin ilmoittamaan vuonna 2020 galleriassa työskennelleiden koko- ja osa-aikaisten palkattujen työntekijöiden, palkattomien työntekijöiden henkilötyövuodet sekä vapaaehtoistyöntekijöiden tekemät työtunnit⁶. Gallerioilta kysyttiin myös koko vuoden palkkamenot.

Gallerioiden henkilöstön määrä vaihteli täysin vapaaehtoisuuteen perustuvasta toiminnasta neljääntoista kokoaikaiseen henkilötyövuoteen. Selvityksen perusteella gallerioissa työskenteli vuonna 2020 palkattua kokoaikaista henkilökuntaa kaikkiaan noin 79 työvuoden edestä. Palkatun osa-aikaisen henkilökunnan osalta vastaava luku oli 39. Palkattu koko- ja osa-aikatyö muodostivat yhteensä 84% gallerioissa tehdyistä henkilötyövuosista. Palkatonta työtä tai työtä, jonka palkkaus tuli gallerian ulkopuolelta⁷ tehtiin gallerioissa yhteensä noin 14 henkilötyövuotta. Lisäksi gallerioissa tehtiin vapaaehtoistyötä yhteensä noin 8 henkilötyövuoden edestä. (KUVIO 19)

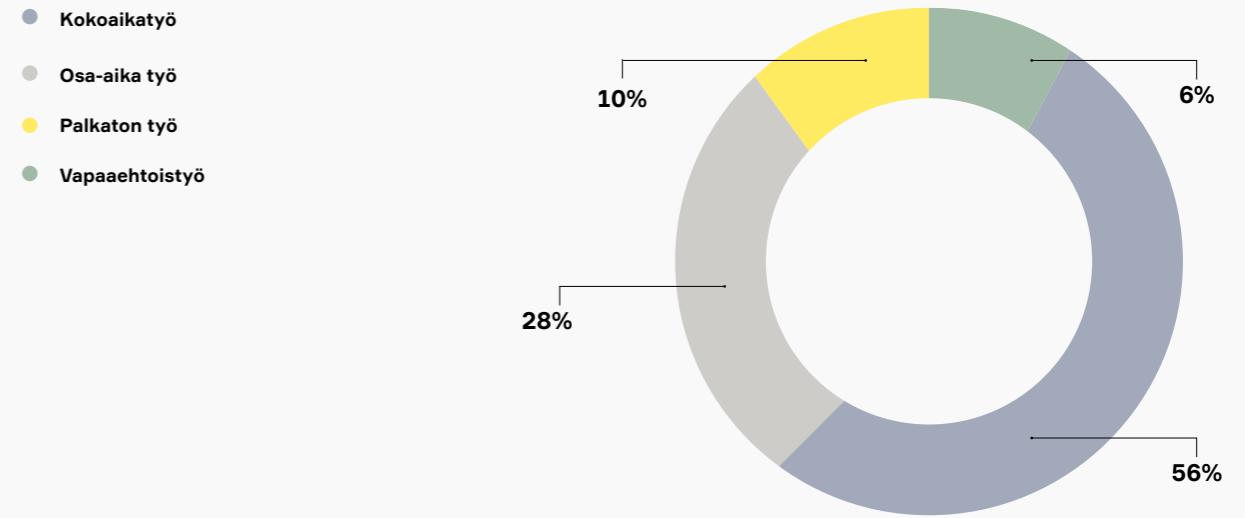
Gallerioiden palkkamenot vuonna 2020 olivat keskimäärin noin 57 600 euroa (mediaani noin 36 200). Vastanneista gallerioista keskimäärin suurimmat palkkamenot olivat yksityisissä gallerioissa (keskiarvo noin 93 600 euroa; mediaani 33 700 euroa). Myös vaihteluväli oli suurin yksityisten gallerioiden palkkamenoissa. (KUVIO 20)

⁶HENKILÖTYÖVUOSI SAATIIN LASKEMALLA YHTEEN KOKOAIKAISTEN (VÄHINTÄÄN 30 TUNTIA VIIKOSSA) TYÖNTEKIJÖIDEN LUKUMÄÄRÄ KULTAKIN KUUKAUDELTA, JA JAKAMALLA LUKU 12:LLÄ.

⁷KYSELYLOMAKKEESSA MÄÄRITELTIIN ESIM. HARJOITTELUKSI, TYÖKOKEILUKSI, TYÖELÄMÄÄN TUTUSTUMISEKSI, SIVILIPALVELUKSI, PALKKATUETUKSI TYÖKSI TAI KUNTOUTUKSEKSI.

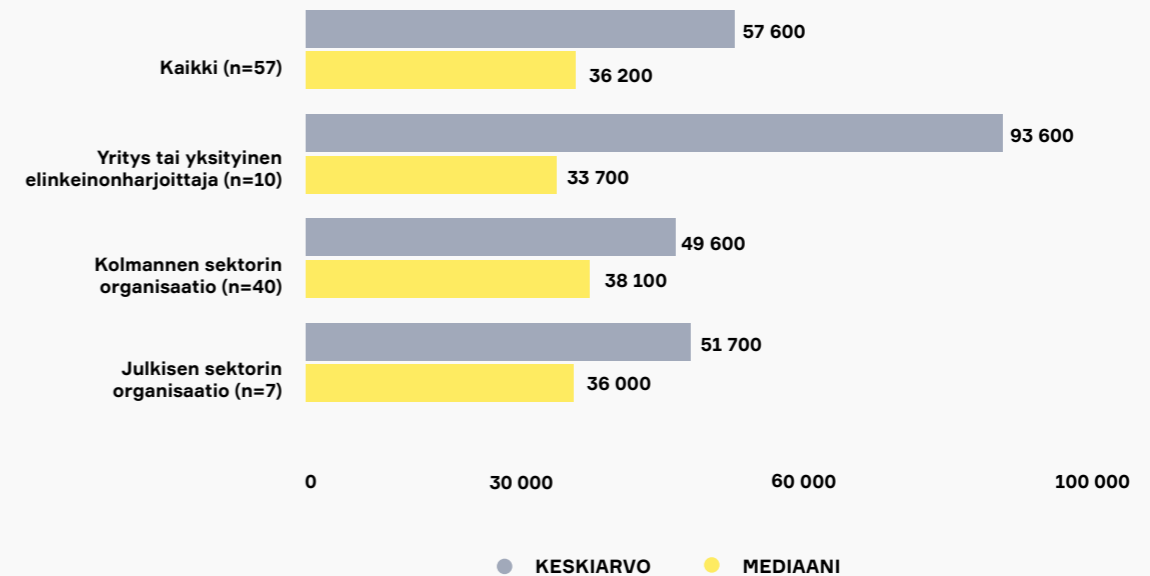
KUVIO 19.

TAIDEGALLERIOIDEN HENKILÖVUOSIEN JAKAUTUMINEN VUONNA 2020, % (N=52-66).



KUVIO 20.

TAIDEGALLERIOIDEN PALKKAMENOT ORGANISAATIOMUODON MUKAAN VUONNA 2020, EUROA (N=57).



5

Liitteet

- ↳ **LIITE 1: LIITETAULUKOT 1–10**
- ↳ **LIITE 2: TAIDEGALLERIAT 2020**
- ↳ **LIITE 3: KYSELYLOMAKE**

LIITE 1. LIITETAULUKOT

LIITETAULUKKO 1. KOHDEJOUKKO JA VASTAUSPROSENTTI (N=70).

	Kohdejoukko		Vastanneet galleriat	
	%	n	Vastausprosentti	n
Julkisen sektorin organisaatio	11	14	79	11
Muu rekisteröity taide- tai taiteilijayhdistys, -seura tai -säätiö	23	28	82	23
Osuuskunta	2	2	50	1
Taiteilijaseura tai -liitto	26	32	50	16
Taiteilijavetoinen (työryhmä, kollektiivi, projekti tmv.)	7	8	38	3
Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	31	31	43	16
KAIKKI	100%	121	58	70

LIITETAULUKKO 2. TAIDEGALLERIOIDEN NÄYTTELYMÄÄRÄT ORGANISAATIOMUODON MUKAAN (N=68).

	Julkisen sektorin organisaatio		Kolmannen sektorin organisaatio		Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja		KAIKKI	
	n	%	n	%	n	%	n	%
< 10	8	73	11	27	7	47	26	39
10-19	1	9	21	50	8	53	30	44
20-29	2	18	8	19	0	0	10	15
30-39	0	0	1	2	0	0	1	1
> 40	0	0	1	2	0	0	1	1
Yhteensä	11	100 %	42	100 %	15	100 %	68	100 %

LIITETAULUKKO 3. TAIDEGALLERIOIDEN NÄYTTELYMÄÄRIEN TUNNUSLUVUT ORGANISAATIOMUODON MUKAAN (N=68).

	Julkisen sektorin organisaatio (n=11)	Kolmannen sektorin organisaatio (n=42)	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja (n=15)	KAIKKI (n=68)
Keskiarvo	11	15	11	13
Mediaani	8	12	11	11
Pienin	5	0	2	0
Suurin	23	87	19	87
Näyttelyt yhteensä	117	634	160	911
% kaikista näyttelyistä	13	70	17	100 %

LIITETAULUKKO 4. TAIDEGALLERIOIDEN KÄYNTIMÄÄRÄT ORGANISAATIOMUODON MUKAAN (N=68).

	Julkisen sektorin organisaatio		Kolmannen sektorin organisaatio		Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja		KAIKKI	
	n	%	n	%	n	%	n	%
< 5 000	3	27	23	56	11	70	37	54
5 001-10 000	3	27	10	24	1	6	14	22
10 001-15 000	3	27	4	10	1	6	8	12
15 001-20 000	2	19	2	5	1	6	5	7
20 001-25 000	0	0	0	0	1	6	1	1
25 001-30 000	0	0	0	0	0	0	0	0
30 001-35 000	0	0	0	0	1	6	1	1
> 35 000	0	0	2	5	0	0	2	3
Yhteensä	11	100 %	41	100 %	16	100 %	68	100 %

LIITETAULUKKO 5. TAIDEGALLERIOIDEN KÄYNTIMÄÄRIEN TUNNUSLUVUT ORGANISAATIOMUODON MUKAAN (N=68).

	Julkisen sektorin organisaatio (n=11)	Kolmannen sektorin organisaatio (n=41)	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja (n=16)	KAIKKI (n=68)
Keskiarvo	9 119	7 331	6 937	7 528
Mediaani	8 631	4 522	2 475	4 511
Pienin	2 587	0	100	0
Suurin	18 000	50 000	35 000	50 000
Käynnit yhteensä	100 314	300 578	110 992	511 884
% kaikista käynneistä	19	59	22	100 %

LIITETAULUKKO 6. TAIDEGALLERIOIDEN NÄYTTELYIHIN OSALLISTUNEET TAITEILIJAT ORGANISAATIOMUODON MUKAAN (N=68).

	Julkisen sektorin organisaatio		Kolmannen sektorin organisaatio		Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja		KAIKKI	
	n	%	n	%	n	%	n	%
< 20	5	46	16	38	9	60	30	44
20-39	4	36	8	19	3	20	15	22
40-59	1	9	7	17	1	7	9	13
60-99	0	0	5	12	0	0	5	8
100-150	1	9	5	12	2	13	8	12
> 150	0	0	1	2	0	0	1	1
Yhteensä	11	100 %	42	100 %	15	100 %	68	100 %

LIITETAULUKKO 7. TAIDEGALLERIOISSA ESITETYT TAITEENLAJIT ORGANISAATIOMUODON MUKAAN (N=68).

	Julkisen sektorin organisaatio (n=11)		Kolmannen sektorin organisaatio (n=42)		Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja (n=15)		KAIKKI (n=68)	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Maalaustaide	10		35		15		60	88
Kuvanveisto	8		30		14		52	76
Valokuvataide	10		29		9		48	71
Installaatio	10		29		8		47	69
Piirustustaide	10		28		9		47	69
Taidegrafiikka	10		25		11		68	68
Mediataide	10		25		7		42	62
Äänitaide	5		14		3		22	32
Taidekäsityö	4		12		3		19	28
Muu	1		6		3		10	15
Performanssitaide	0		8		0		8	12
Kuvitustaide	1		3		3		7	10
Sarjakuvataide	0		4		0		4	6

LIITETAULUKKO 8. TAIDEGALLERIOIDEN JÄRJESTÄMÄT TAPAHTUMAT JA TILAISUUDET ORGANISAATIOMUODON MUKAAN (N=68).

	Julkisen sektorin organisaatio (n=11)		Kolmannen sektorin organisaatio (n=42)	
	f	%	f	%
Näyttelyavajaisia	11	100	38	90
Taiteilijatapaamisia	7	64	29	69
Näyttelyopastuksia tai -kierroksia (yleisölle avoimia tai tilattuja)	8	72	25	60
Digitaalisia tapahtumia tai tilaisuuksia	5	45	19	45
Gallerian ylläpitäjän asiakas- tai jäsentilaisuuksia	2	18	16	38
Musiikkiesityksiä	4	36	9	21
Kursseja, luentoja tai koulutustilaisuuksia	3	27	12	29
Teosmyyjäisiä	1	9	12	29
Työpajoja (gallerian/ylläpitäjän suunnittelemaa ohjattua toimintaa)	3	27	12	29
Ulkopuolisten yritysten tai yksityistilaisuuksien (tilojen vuokraus)	1	9	9	21
Seminaareja tai keskustelutilaisuuksia	4	36	7	17
Performansseja	3	27	8	19
Avointen tapahtumien	2	18	8	19
Teatteri-, tanssi tai sirkusesityksiä	2	18	6	14
Kirjanjulkistuksia	0	0	5	12
Screeningejä	1	9	5	12
Croquis-piirtämistä	1	9	3	7
Kuraattoritapaamisia	0	0	2	5
Muita tapahtumia tai tilaisuuksia	0	0	2	5

	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja (n=15)		KAIKKI (n=68)	
	f	%	f	%
Näyttelyavajaisia	15	100	64	94
Taiteilijatapaamisia	11	73	47	69
Näyttelyopastuksia tai -kierroksia (yleisölle avoimia tai tilattuja)	8	53	41	60
Digitaalisia tapahtumia tai tilaisuuksia	7	47	31	46
Gallerian ylläpitäjän asiakas- tai jäsentilaisuuksia	3	20	21	31
Musiikkiesityksiä	5	33	18	26
Kursseja, luentoja tai koulutustilaisuuksia	2	13	17	25
Teosmyyjäisiä	4	27	17	25
Työpajoja (gallerian/ylläpitäjän suunnittelemaa ohjattua toimintaa)	1	7	16	24
Ulkopuolisten yritysten tai yksityistilaisuuksien (tilojen vuokraus)	4	27	14	21
Seminaareja tai keskustelutilaisuuksia	2	13	13	19
Performansseja	2	13	13	19
Avointen tapahtumien	2	13	12	18
Teatteri-, tanssi tai sirkusesityksiä	1	7	9	13
Kirjanjulkistuksia	4	27	9	13
Screeningejä	0	0	6	9
Croquis-piirtämistä	0	0	4	6
Kuraattoritapaamisia	1	7	3	4
Muita tapahtumia tai tilaisuuksia	1	7	3	4

LIITETAULUKKO 9 A. NÄYTTELYIDEN KULUJEN JAKAUTUMINEN GALLERIAN ORGANISAATIOMUODON MUKAAN (N=64-67).

		Kuljetukset	Vakuutukset	Matkakulut	Tekninen laitteisto	Teosten tuotantomateriaalit	Markkinointi
Julkisen sektorin organisaatio (n=11)	Galleria	18 %	27 %	18 %	64 %	0 %	90 %
	Molemmat	18 %	9 %	0 %	27 %	27 %	10 %
	Taiteilija	64 %	64 %	82 %	9 %	73 %	0 %
Kolmannen sektorin organisaatio (n=39-41)	Galleria	8 %	17 %	5 %	32 %	2 %	64 %
	Molemmat	15 %	24 %	10 %	48 %	10 %	34 %
	Taiteilija	77 %	59 %	85 %	20 %	88 %	2 %
Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja (n=14-15)	Galleria	27 %	67 %	33 %	47 %	7 %	73 %
	Molemmat	20 %	13 %	20 %	33 %	7 %	27 %
	Taiteilija	53 %	20 %	47 %	20 %	86 %	0 %
KAIKKI (n=64-67)	Galleria	13 %	30 %	14 %	41 %	3 %	70 %
	Molemmat	17 %	19 %	10 %	41 %	12 %	29 %
	Taiteilija	70 %	51 %	76 %	18 %	85 %	1 %

LIITETAULUKKO 9 B. NÄYTTELYIDEN KULUJEN JAKAUTUMINEN GALLERIAN ORGANISAATIOMUODON MUKAAN (N=64-67).

		Näyttelytilan vuokra	Muut näyttelytilan kulut, kuten sähkö, internet, puhelin jne.	Valvonta	Henkilöstön palkkakulut	Oheistahtumat	Kutsut ja muut avajaiskulut
Julkisen sektorin organisaatio (n=11)	Galleria	55 %	100 %	91 %	100 %	73 %	55 %
	Molemmat	9 %	0 %	0 %	0 %	9 %	27 %
	Taiteilija	36 %	0 %	9 %	0 %	18 %	18 %
Kolmannen sektorin organisaatio (n=39-41)	Galleria	45 %	95 %	87 %	95 %	69 %	46 %
	Molemmat	15 %	5 %	10 %	5 %	23 %	34 %
	Taiteilija	40 %	0 %	3 %	0 %	8 %	20 %
Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja (n=14-15)	Galleria	60 %	93 %	87 %	87 %	79 %	80 %
	Molemmat	7 %	7 %	0 %	0 %	7 %	0 %
	Taiteilija	33 %	0 %	13 %	13 %	14 %	20 %
KAIKKI (n=64-67)	Galleria	50 %	95 %	88 %	94 %	72 %	55 %
	Molemmat	12 %	5 %	6 %	3 %	17 %	25 %
	Taiteilija	38 %	0 %	6 %	3 %	11 %	20 %

LIITETAULUKKO 10. TAIDEGALLERIOIDEN RAHOITUS- JA TULONLÄHTEET ORGANISAATIOMUODON MUKAAN (N=66).

	Julkisen sektorin organisaatio (n=11)		Kolmannen sektorin organisaatio (n=39)		Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja (n=15)		KAIKKI (n=66)	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Apurahat/avustukset valtiolta tai kunnilta	9	81	29	73	5	33	43	65
Näyttelyvuokrat tai -maksut	6	55	25	63	8	53	39	59
Myyntiprovisiot	0	0	17	43	12	80	29	44
Apurahat/avustukset säätiöiltä	1	9	15	38	0	0	15	23
Muut palvelu- tai myyntitulot	2	18	8	20	2	13	12	18
Muu rahoituslähde	0	0	10	25	1	7	11	17
Muut apurahat/avustukset	1	9	5	13	0	0	6	9
Pääomatulot	1	9	2	5	1	7	4	6
Sponsorituki	0	0	1	3	1	7	2	3
Lahjoitukset	0	0	1	3	0	0	1	1

LIITE 2. TAIDEGALLERIAT 2020

Galleria	Ylläpitäjän organisaatiomuoto	Sijainti
AKVART Galleria	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Ars Libera	Kolmannen sektorin organisaatio	Kuopio
Art Kaarisilta	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Auran Galleria	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Turku
AVA Galleria	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
B-Galleria	Kolmannen sektorin organisaatio	Turku
Black Wall Gallery	Kolmannen sektorin organisaatio	Vaasa
Exhibition Laboratory	Julkisen sektorin organisaatio	Helsinki
Forum Box	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Fotocentrum	Kolmannen sektorin organisaatio	Raasepori
Galerie Anhava	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Galerie Forsblom	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Galerie Seitsemän virtaa	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Galleria 3H+K	Kolmannen sektorin organisaatio	Pori
Galleria 4-kuus	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Galleria 5	Kolmannen sektorin organisaatio	Oulu
Galleria A2	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Galleria Aarni	Kolmannen sektorin organisaatio	Espoo
Galleria Albert IX	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Galleria Alkovi	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Galleria Ama	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Galleria Becker	Kolmannen sektorin organisaatio	Jyväskylä
Galleria Bronda	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Galleria Contempo	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Galleria Dix	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki

Galleria Duetto	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Galleria G12	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Galleria G & Grafoteekki	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Galleria Harmaja	Kolmannen sektorin organisaatio	Oulu
Galleria Heino	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Galleria Huuto	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Galleria Joella	Kolmannen sektorin organisaatio	Turku
Galleria Jänis	Kolmannen sektorin organisaatio	Turku
Galleria Kenetti	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Galleria Kohina	Kolmannen sektorin organisaatio	Joensuu
GalleriaKONE	Kolmannen sektorin organisaatio	Hämeenlinna
Galleria Kookos	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Galleria Koppelo	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Tampere
Galleria Kuvitus	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Galleria K	Kolmannen sektorin organisaatio	Vantaa
Galleria Liisa Ekqvist	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Noormarkku
Galleria Live	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Galleria LUTS	Kolmannen sektorin organisaatio	Lohja
Galleria Muuntotila	Julkisen sektorin organisaatio	Tampere
Galleria Napa	Kolmannen sektorin organisaatio	Rovaniemi
Galleria Nuovo	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Lahti
Galleria Pihatto	Kolmannen sektorin organisaatio	Lappeenranta
Galleria Pirkko-Liisa Topelius	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Galleria Rajatila	Kolmannen sektorin organisaatio	Tampere
Galleria Rankka	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Galleria Ratamo	Julkisen sektorin organisaatio	Jyväskylä
Galleria Ronga	Kolmannen sektorin organisaatio	Tampere
Galleria Saskia	Kolmannen sektorin organisaatio	Tampere
Galleria Sculptor	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Galleria SEINÄ	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Galleria Tärinä	Kolmannen sektorin organisaatio	Riihimäki
Galleria Uusi Kipinä	Kolmannen sektorin organisaatio	Lahti

Galleria Uusikuva	Kolmannen sektorin organisaatio	Kotka
Galleria Vanha Kappalaisentalo	Julkisen sektorin organisaatio	Porvoo
Galleri Hanaholmen	Kolmannen sektorin organisaatio	Espoo
Gallery Halmetoja	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Gumbostrand Konst & Form	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Sipoo
HAA Galleria	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Helsinki Contemporary	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Himmelblau	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Tampere
Hippolyte Korjaamo	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Höyry-galleria	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Jyväskylä
Jade Gallery	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Järvenpään Taidetalon galleria ja Studio	Kolmannen sektorin organisaatio	Järvenpää
Kalleria	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Kamera-galleria	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Kankaanpään Galleria	Kolmannen sektorin organisaatio	Kankaanpää
Kohta	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Kosminen	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
KOUTA-galleria	Kolmannen sektorin organisaatio	Kouvola
Kulttuurikeskus Caisa	Julkisen sektorin organisaatio	Helsinki
Kulttuurikeskus Poleeni	Julkisen sektorin organisaatio	Pieksämäki
Kulttuuritalo Laikku / Galleria	Julkisen sektorin organisaatio	Tampere
Kulttuuritalo Laikku / Studio	Julkisen sektorin organisaatio	Tampere
LOKAL	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
MAA-tila Project Space	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
MABD	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Oulu
Makasiini Contemporary	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Turku
Make Your Mark Gallery	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Malmitalon galleria	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Monitoimitila O.	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
MUU Galleria / Studio / Kaapeli	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Myymäälä2	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Neliö-Galleria	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Oulu

OHO Gallery	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Oksasenkatu 11	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Outo olo	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Patruunagalleria	Julkisen sektorin organisaatio	Lapua
Pesula Galleria	Kolmannen sektorin organisaatio	Sipoo
P-galleria	Kolmannen sektorin organisaatio	Pori
Pohjanmaan Valokuvakeskus POVA	Kolmannen sektorin organisaatio	Lapua
Pohjoinen valokuvakeskus	Kolmannen sektorin organisaatio	Oulu
Poriginal galleria	Julkisen sektorin organisaatio	Pori
Porin taidegraafikoiden Paja&Galleria	Julkisen sektorin organisaatio	Pori
Porvoon Taidehalli	Julkisen sektorin organisaatio	Porvoo
Promenadigalleria	Kolmannen sektorin organisaatio	Hyvinkää
Punnosen talo	Kolmannen sektorin organisaatio	Keuruu
Seinäjoen taidehalli	Julkisen sektorin organisaatio	Seinäjoki
SIC	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Sinne	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Stoan galleria	Julkisen sektorin organisaatio	Helsinki
Taidekeskus Ahjo	Kolmannen sektorin organisaatio	Joensuu
Taidekeskus Itä	Kolmannen sektorin organisaatio	Lappeenranta
Taidekeskus Mäلتinranta	Kolmannen sektorin organisaatio	Tampere
Third Space	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Tiketti Galleria	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Titanik	Kolmannen sektorin organisaatio	Turku
tm-galleria	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Turun Taidehalli / Valokuvakeskus Peri	Kolmannen sektorin organisaatio	Turku
Valokuvagalleria Hippolyte	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Valokuvagalleria Ibis	Kolmannen sektorin organisaatio	Vaasa
Valokuvakeskus Nykyaika	Kolmannen sektorin organisaatio	Tampere
VB-valokuvakeskus	Kolmannen sektorin organisaatio	Kuopio
Varikkogalleria	Kolmannen sektorin organisaatio	Seinäjoki
Yö Galleria	Kolmannen sektorin organisaatio	Helsinki
Zetterberg Gallery	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki

TAIDEGALLERIOIDEN VUOSITILASTOKYSELY 2020

Tervetuloa vastaamaan taidegallerioiden vuositilastokyselyyn!

Kyselyssä kartoitetaan Suomessa toimivien ammattimaista kuvataidetta esittävien taidegallerioiden toimintaa vuoden 2020 aikana. Kyselyn toteuttaa ja tilaston tuottaa Frame Contemporary Art Finland, joka toimii nykytaiteen tiedotuskeskuksena Suomessa.

Kyselyssä kartoitamme taidegallerioiden toimintaa: näyttelyitä ja tapahtumia, sopimus- ja korvauskäytäntöjä sekä talous- ja henkilöstöasioita. Tänä vuonna kyselyssä kerätään myös tietoja koronapandemian vaikutuksista ja digitaalisesti järjestetyistä tapahtumista ja näyttelyistä.

Vastaathan kyselyyn maanantaihin 24.5.2021 mennessä.

Vastaukset käsitellään luottamuksellisesti ja raportoidaan ulospäin anonymisti. Julkaistavasta tilastosta tai taulukoista ei pysty tunnistamaan yksittäisen gallerian tietoja. Vastauksen nopeuttamiseksi vuoden 2020 toiminnan rahoitusta koskevat tiedot ja tuloslaskelma on hyvä pitää esillä.

HUOMIOITHAN:

* Kyselyn vastaamiseen kannattaa varata reilusti aikaa. Jokainen vastaaja saa omat vastauksensa sähköpostiin automaattisesti lomakkeen lähettämisen jälkeen.

* Lomake on galleriakohtainen. Jos edustamanne organisaatio tai muu taho ylläpitää useampaa kuin yhtä galleriaa, vastatkaa kunkin gallerian osalta omaan kyselyynsä.

* Lomake koskee vain galleriatoimintaa. Ylläpitävän organisaation muu toiminta tulee jättää mahdollisuuksien mukaan tarkastelun ulkopuolelle.

Suuri kiitos ajastasi ja kyselyyn osallistumisesta!

***PAKOLLINEN**

SÄHKÖPOSTI *

SUOSTUMUS TIETOJEN KERÄÄMISEEN JA KÄSITTELYYN *

Tietoja ei luovuteta Frame Contemporary Art Finlandin ulkopuolelle, eikä niitä käytetä muissa kuin tilastointiin liittyvissä tarkoituksissa. Säilytämme henkilötietoja kolmen vuoden ajan keräysajankohdasta. Anonymisoimme tiedot niin, ettei vastaajaa voida tunnistaa julkaistavista tilastoista. Tutustu tilastointiin liittyvän henkilörekisterimme tietosuojaselosteeseemme tämän kyselyn alaosassa. Tietojen käsittely on tilastointitoiminnan kannalta välttämätöntä. Jos siis et hyväksy tietojesi keräämistä ja käsittelyä, et voi valitettavasti osallistua kyselyyn.

Kyllä, hyväksyn tietojeni keräämisen ja käsittelyn.

1 TAIDEGALLERIAN TAUSTATIEDOT

1.1 GALLERIAN NIMI *

1.2 A) GALLERIAN YLLÄPITÄJÄ *

1.2 B) GALLERIAN YLLÄPITÄJÄN ORGANISAATIOMUOTO *

- Taiteilijaseura tai -liitto (Suomen Taiteilijaseuran tai Suomen Kuvataidejärjestöjen liiton jäsen) Huom. Valitse tämä vaihtoehto myös silloin, jos ylläpitäjäyhdistyksessä tai -seurassa on mukana jokin STS:n tai SKJL:n jäsenyhdistys.
- Muu (rekisteröity) taide- tai taiteilijayhdistys, -seura tai -säätiö
- Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja
- Julkisen sektorin organisaatio
- Työryhmä, kollektiivi, projekti tms.
- Osuuskunta

1.3 GALLERIAN SIJAINNIN KUNTA *

1.4 GALLERIAN PERUSTAMISVUOSI *

1.5 TOIMIIKO GALLERIASSA TAI GALLERIAN YHTEYDESSÄ MUITA PALVELUITA? *

Palvelu voi olla joko gallerian oma tai yhteistyössä ylläpitämä.

Taidelainaamo

Myymälä

Kahvila tai ravintola

Kirjasto

Residenssi tai työtiloja taiteilijoille

Ei, gallerian yhteydessä ei toimi muita palveluita

Muu:

1.6 HALUTESSASI VOIT TARKENTAA VASTAUKSIASI TAI KERTOA TÄSSÄ LISÄÄ GALLERIAN TAUSTATIEDOISTA:

2 TAIDEGALLERIAN NÄYTTELYTOIMINTA 2020

2.1 A) KUINKA MONTA NÄYTTELYÄ GALLERIASSA JÄRJESTETTIIN VUONNA 2020? *

Laske yhteen kaikki gallerian tiloissa (pysyvissä tai väliaikaisissa) sekä mahdolliset digitaalisesti järjestetyt näyttelyt.

2.1 B) KUINKA MONI EM. NÄYTTELYISTÄ TOTEUTETTIIN DIGITAALISESTI VUONNA 2020? *

Laske yhteen vain ne näyttelyt, jotka galleria toteutti ainoastaan verkossa. Jos galleria ei toteuttanut lainkaan näyttelyitä digitaalisesti vuonna 2020, vastaa 0.

2.2 A) KUINKA MONTA TAITEILIJAA GALLERIASSA JÄRJESTETTYIHIN NÄYTTELYIHIN OSALLISTUI? *

Laske mukaan kunkin taiteilijan jokainen näyttelykerta, eli sama taiteilija voi sisältyä lukuun useammankin kuin yhden kerran.

2.2 B) KUINKA MONI NÄYTTELYIHIN OSALLISTUNEISTA TAITEILIJOISTA OLI NAISOLETETTUJA? *

2.2 C) KUINKA MONI NÄYTTELYIHIN OSALLISTUNEISTA TAITEILIJOISTA OLI MIESOLETETTUJA? *

2.2 D) KUINKA MONI NÄYTTELYIHIN OSALLISTUNEISTA TAITEILIJOISTA OLI ULKOMAALAISIA? *

Laske yhteen taiteilijat, joiden kansalaisuus tai pysyvä asuinmaa oli muu kuin Suomi.

2.3 MITÄ TAITEENALOJA GALLERIAN NÄYTTELYISSÄ ESITETTIIN? *

- Maalaustaide
- Kuvanveisto
- Taidegrafiikka
- Piirustustaide
- Valokuvataide
- Mediataide
- Installaatio
- Sarjakuvataide
- Performanssitaide
- Äänitaide
- Taidekäsityö
- Kuvitustaide
- Muu:

2.4 KUINKA MONTA NÄYTTELYÄ GALLERIA JÄRJESTI MUUALLA KUIN OMASSA GALLERIASSA? *

Laske yhteen kaikki gallerian omaa tuotantoa olevat tai yhteistyöllä tuotetut näyttelyt, jotka ovat olleet esillä muualla kuin gallerian tiloissa. Mikäli galleria ei järjestänyt näyttelyitä muualla kuin omassa galleriassa, vastaa 0.

2.5 HALUTESSASI VOIT TARKENTAA VASTAUKSIASI TAI KERTOA LISÄÄ GALLERIAN NÄYTTELYTOIMINNASTA:

3 TAIDEGALLERIAN MUU TOIMINTA 2020

3.1 A) MITÄ SEURAAVISTA TAPAHTUMISTA TAI TILAISUUKSISTA GALLERIASSA JÄRJESTETTIIN VUONNA 2020? *

- Näyttelynavajaisia
- Näyttelyopastuksia tai -kierroksia (yleisölle avoimia tai tilattuja)
- Digitaalisia tapahtumia tai tilaisuuksia (esim. verkossa tapahtuvia opastuksia, työpajoja tai keskustelutilaisuuksia)
- Työpajoja (gallerian/ylläpitäjän suunnittelemaa, ohjattua toimintaa)
- Taiteilijatapaamisia
- Kuraattoritapaamisia
- Seminaareja tai keskustelutilaisuuksia
- Kursseja, luentoja tai koulutustilaisuuksia
- Avointen ovien tapahtumia (kuten Galleriakeskiviikko tai Kulkulupa)
- Screeningejä
- Teosmyyjäisiä
- Musiikkiesityksiä
- Teatteri-, tanssi- tai sirkusesityksiä
- Performansseja
- Croquis-piirtämistä
- Kirjanjulkistuksia
- Gallerian ylläpitäjän asiakas- tai jäsentilaisuuksia
- Ulkopuolisten yritys- tai yksityistilaisuuksia (tilojen vuokraus)
- Muu:

3.1 B) KUINKA MONTA EM. TAPAHTUMAA TAI TILAISUUTTA GALLERIASSA JÄRJESTETTIIN YHTEENSÄ? *

Laske yhteen kaikki gallerian tiloissa (pysyvissä tai väliaikaisissa) järjestetyt tapahtumat ja tilaisuudet.

3.2 A) KUINKA MONEEN TAIDEMESSUTAPAHTUMAAN GALLERIA OSALLISTUI ULKOMAILLA?

3.2 B) MITÄ NÄMÄ TAIDEMESSUT OLIVAT?

3.3 HALUTESSASI VOIT TARKENTAA VASTAUKSIASI TAI KERTOAA TÄSSÄ LISÄÄ GALLERIAN MUUSTA TOIMINNASTA:

4 TAIDEGALLERIAN KÄYNTIMÄÄRÄT 2020

4.1 A) KUINKA MONTA KÄYNTIÄ GALLERIAAN TEHTIIN VUONNA 2020? *

Laske mukaan kaikki käynnit galleriassa järjestettyihin näyttelyihin sekä tapahtumiin ja tilaisuuksiin gallerian tiloissa. Mikäli et tiedä tarkkaa lukua, voit merkitä arvion. Älä laske mukaan mahdollisia digitaalisilla alustoilla tapahtuneita vierailuja.

4.1 B) KUINKA PALJON GALLERIAN DIGITAALISESTI TOTEUTTAMAT NÄYTTELYT JA MUUT TAPAHTUMAT TAI TILAISUUDET TAVOITTIVAT YLEISÖÄ VUONNA 2020? *

Laske yhteen ainoastaan digitaalisten alustojen (esim. verkkosivut ja Youtube) kautta toteutettujen näyttelyiden ja muiden tapahtumien tai tilaisuuksien verkkovierailut. Mikäli galleria ei järjestänyt näyttelyitä ja muita tapahtumia tai tilaisuuksia digitaalisesti, vastaa 0.

4.2 HALUTESSASI VOIT TARKENTAA VASTAUKSIASI TAI KERTOAA TÄSSÄ LISÄÄ GALLERIAN KÄYNTIMÄÄRISTÄ TAI DIGITAALISTEN ALUSTOJEN KAUTTA TAPAHTUNEISTA VERKKOVIERAILUISTA:

5.1 TAIDEGALLERIAN SUURET KUVATAIDETAPAHTUMAT 2020

5.1.1 JÄRJESTIKÖ GALLERIA (YKSIN TAI YHTEISTYÖSSÄ) JOITAKIN SEURAAVISTA KUVATAIDETAPAHTUMISTA VUONNA 2020: BIENAALIT TAI TRIENNAALIT, KESÄNÄYTTELYT, FESTIVAALIT, TEOSVÄLITYSTAPAHTUMAT TAI TAIDEMESSUT? *

Kyllä, galleria järjesti yhden tai useamman em. kuvataidetapahtumista vuonna 2020

Ei, galleria ei järjestänyt em. kuvataidetapahtumia vuonna 2020

Muu:

5.2 TAIDEGALLERIAN SUURTEN KUVATAIDETAPAHTUMIEN KÄYNTIMÄÄRÄT 2020

5.2.1 MITÄ GALLERIAN JÄRJESTÄMÄT SUURET KUVATAIDETAPAHTUMAT OLIVAT JA KUINKA PALJON NIIHIN TEHTIIN KÄYNTEJÄ? *

Kirjoita kunkin kuvataidetapahtuman nimi ja kokonaiskäyntimäärä muodossa "Kuvataidetapahtuman nimi, X KÄYNTIÄ".

5.2.2 HALUTESSASI VOIT TARKENTAA VASTAUKSIASI TAI KERTOAA TÄSSÄ LISÄÄ GALLERIAN JÄRJESTÄMISTÄ SUURISTA KUVATAIDETAPAHTUMISTA. VOIT ESIM. KERTOAA, JÄRJESTIKÖ GALLERIA JONKIN SUUREN KUVATAIDETAPAHTUMAN DIGITAALISESTI VUONNA 2020:

6.1 TAIDEGALLERIAN TULOT JA MENOT 2020

HUOM! Kysymykset koskevat myös tässä osiossa VAIN GALLERIAA. Jätä siis ylläpitäjäorganisaation mahdollinen muu toiminta lukujen ulkopuolelle. Jos galleriatoiminta on vain osa ylläpitäjäorganisaation toimintaa ja tiedossanne ei ole tarkkoja lukuja, merkitse arvio galleriaa koskevista luvuista.

6.1.1 MILLAISEN OSUUDEN GALLERIATOIMINTA MUODOSTI YLLÄPITÄJÄ-ORGANISAATION KOKO TOIMINNAN RESURSSISTA (BUDJETTI, HENKILÖSTÖ) VUONNA 2020? *

- Organisaation pääasiallista toimintaa
(käytännössä ylläpitäjäorganisaatio=galleria)
- Suurimman osan toiminnasta (vähintään puolet)
- Alle puolet toiminnasta
- Muu:

2.3 MITÄ TAITEENALOJA GALLERIAN NÄYTTELYISSÄ ESITETTIIN? *

- | | |
|--|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Maalaustaide | <input type="checkbox"/> Äänitaide |
| <input type="checkbox"/> Kuvanveisto | <input type="checkbox"/> Taidekäsiyö |
| <input type="checkbox"/> Taidegrafiikka | <input type="checkbox"/> Kuvitustaide |
| <input type="checkbox"/> Piirustustaide | <input type="checkbox"/> Muu: |
| <input type="checkbox"/> Valokuvataide | |
| <input type="checkbox"/> Mediataide | |
| <input type="checkbox"/> Installaatio | |
| <input type="checkbox"/> Sarjakuvataide | |
| <input type="checkbox"/> Performanssitaide | |

6.1.2 B) MITKÄ OLIVAT GALLERIAN KOKONAISTULOT? *

Laske yhteen gallerian kaikki tulot em. tulonlähteistä. Ilmoita summa bruttona.

6.1.2 C) MITKÄ OLIVAT GALLERIAN 1-3 TÄRKEINTÄ TULONLÄHDETTÄ? *

Valitse 1–3 tärkeintä tulonlähdeä.

- Pääomatulot
- Myyntiprovisiot
- Näyttelyvuokrat tai -maksut
- Muut palvelu- tai myyntitulot
- Apurahat/avustukset valtiolta tai kunnilta
- Apurahat/avustukset säätiöiltä
- Muut apurahat/avustukset
- Lahjoitukset
- Sponsorituki
- Muu:

6.1.3 A) KUINKA PALJON GALLERIA SAI TULOJA NÄYTTELYVUOKRISTA- TAI MAKSUISTA? *

Ilmoita summa bruttona. Mikäli galleria ei saanut lainkaan tuloja näyttelyvuokrista- tai maksuista, vastaa 0.

6.1.3 B) KUINKA PALJON GALLERIA SAI TULOJA TAIDETEOSTEN MYYNTI PROVISIOISTA? *

Ilmoita summa bruttona. Mikäli galleria ei saanut lainkaan tuloja myyntiprovisioista, vastaa 0.

6.1.3 C) KUINKA PALJON GALLERIA SAI TULOJA MUUSTA TULON- HANKINNASTA (MUUT PALVELU- TAI MYYNTITULOT, PÄÄOMATULOT, SPONSORITUKI, LAHJOITUKSET JA MUUT TULOT)? *

Ilmoita summa bruttona. Mikäli galleria ei saanut lainkaan tuloja muun tulonhankinnan kautta, vastaa 0. HUOM! Mikäli gallerialle myönnettiin apurahoja tai avustuksia vuodelle 2020, älä laske näitä mukaan. Tiedot apurahoista ja avustuksista kysytään seuraavaksi.

6.1.4 MITKÄ OLIVAT GALLERIAN KOKONAISMENOT? *

Laske yhteen gallerian kaikki todelliset/toteutuneet menot.

6.1.5 HAKIKO JA SAIKO GALLERIA APURAHOJA JA/TAI AVUSTUKSIA VUODELLE 2020? *

Mikäli gallerialle on myönnetty monivuotinen apuraha ja/tai avustus, joka ulottui myös vuoteen 2020, valitse ensimmäinen vaihtoehto ("Kyllä, galleria haki ja sai apurahoja ja/tai avustuksia vuodelle 2020").

- Kyllä, galleria haki ja sai apurahoja ja/tai avustuksia vuodelle 2020
- Galleria haki, mutta ei saanut apurahoja ja/tai avustuksia vuodelle 2020
- Ei, galleria ei hakenut apurahoja ja/tai avustuksia vuodelle 2020
- Muu:

6.2 TAIDEGALLERIALLE MYÖNNETYT AVUSTUKSET 2020

6.2.1 A) KUINKA PALJON GALLERIA SAI VALTIONAVUSTUSTA OPETUS- JA KULTTUURIMINISTERIÖLTÄ? *

Laske yhteen kaikki OKM:n myöntämät avustukset vuodelle 2020. Ilmoita summa euroissa. Mikäli galleria ei saanut avustusta OKM:ltä, vastaa 0.

6.2.1 B) KUINKA PALJON GALLERIA SAI AVUSTUSTA JA/TAI APURAHAA TAITEEN EDISTÄMISKESKUKSELTA? *

Laske yhteen kaikki Taiteen edistämiskeskuksen myöntämät toiminta-, erityis- ym. avustukset ja/tai apurahat vuodelle 2020. Ilmoita summa euroissa. Mikäli galleria ei saanut avustusta ja/tai apurahaa Taiteen edistämiskeskukselta, vastaa 0.

6.2.1 C) KUINKA PALJON GALLERIA SAI AVUSTUSTA KAUPUNGILTA TAI KUNNALTA? *

Laske yhteen kaikki kaupungin tai kunnan myöntämät avustukset vuodelle 2020. Ilmoita summa euroissa. Mikäli galleria ei saanut avustusta kaupungilta tai kunnalta, vastaa 0.

6.2.1 D) KUINKA PALJON GALLERIA SAI APURAHAA JA/TAI AVUSTUSTA SÄÄTIÖILTÄ? *

Laske yhteen kaikki säätiöiden myöntämät apurahat ja/tai avustukset vuodelle 2020. Ilmoita summa euroissa. Mikäli galleria ei saanut apurahaa ja/tai avustusta säätiöiltä, vastaa 0.

6.2.1 E) KUINKA PALJON GALLERIA SAI MUITA APURAHOJA JA/TAI AVUSTUKSIA? *

Laske yhteen kaikki muut myönnettyt apurahat ja/tai avustukset vuodelle 2020. Ilmoita summa euroissa. Mikäli galleria ei saanut muita apurahoja tai avustuksia, vastaa 0.

6.2.1 F) KUINKA SUURI OSA KAIKISTA GALLERIALLE MYÖNNETYISTÄ APURAOISTA JA/TAI AVUSTUKSISTA OLI KORONA-AVUSTUKSIA? *

Laske yhteen kaikki gallerialle myönnetyt korona-apurahat ja/tai -avustukset vuodelle 2020. Ilmoita summa euroissa. Mikäli galleria ei saanut korona-apurahoja tai -avustuksia, vastaa 0.

6.2.2 MITKÄ OLIVAT GALLERIALLE MYÖNNETTYJEN APURAOJEN JA/TAI AVUSTUSTEN 1–3 KESKEISINTÄ KÄYTTÖKOHDETTA? *

6.2.3 HALUTESSASI VOIT TARKENTAA VASTAUKSIASI TAI KERTOAA TÄSSÄ LISÄÄ GALLERIALLE MYÖNNETYISTÄ APURAOISTA JA/TAI AVUSTUKSISTA:

7 TAIDEGALLERIAN TALOUDEN TILA 2020

7.1 A) MITEN KUVAILISITTE GALLERIAN TALOUDEN TILAA VUODEN 2020 TILINPÄÄTÖKSEN PERUSTEELLA? *

- Talous on tasapainossa, gallerian toimintaedellytykset ovat kunnossa
- Talouden tila on heikko, gallerialla on merkittäviä lisärahoitustarpeita
- Talouden tila on hyvä, gallerialla ei ole merkittäviä lisärahoitustarpeita
- Muu:

7.1 B) MIHIN GALLERIAN MAHDOLLISET LISÄRAHOITUSTARPEET ERITYISESTI KOHDISTUVAT? *

Valitse 1–3 keskeisintä kohdetta.

- Henkilöstön palkkakuluihin
- Uuden henkilöstön palkkaamiseen
- Taiteilijoiden palkkioihin
- Toimitilojen vuokriin
- Uusien taideteosten tilaamiseen ja tuottamiseen
- Näyttelykustannuksiin (installointi, kuljetukset, laitteet jne.)
- Viestintään ja markkinointiin
- Toimisto- ja hallintokuluihin
- Matkakuluihin
- Gallerialla ei ole merkittäviä lisärahoitustarpeita
- Muu:

7.1 C) MILLÄ TAVOIN MAHDOLLINEN LISÄRAHOITUS EDISTÄISI TAI MUUTTAISI GALLERIAN TOIMINTAA?

7.2 HALUTESSASI VOIT TARKENTAA VASTAUKSIASI TAI KERTOAA TÄSSÄ LISÄÄ GALLERIAN TALOUDESTA, TOIMINTAEDELLYTYKSISTÄ JA/ TAI RAHOITUSTARPEISTA:

8.1 TAIDEGALLERIAN TEOSMYYNNTI 2020

8.1.1 TEKIKÖ GALLERIA TEOSMYYNNTIÄ VUONNA 2020? *

- Kyllä
- Ei
- Gallerialla ei ole teosmyyntiä koskevia lukuja (teosmyynti tapahtui taiteilijoiden kautta)
- Muu:

8.2 TAIDEGALLERIAN TEOSMYYNIN LUVUT JA KANAVAT 2020

8.2.1 KUINKA MONTA TEOSTA GALLERIA MYI VUONNA 2020? *

8.2.2 KUINKA PALJON OLI GALLERIAN TEOSMYYNNTI VUONNA 2020? *

Teosmyynnillä tarkoitetaan koko laskutettua teosmyyntiä (ei pelkkää saatua myyntiprosenttia). Ilmoita summa euroissa.

8.2.3 A) MYIKÖ GALLERIA TEOKSIA VERKKOKAUPAN KAUTTA? *

- Kyllä
- Ei
- Muu:

8.2.3 B) KUINKA SUURI OSA GALLERIAN KOKO TEOSMYNNISTÄ TEHTIIN VERKKOKAUPAN KAUTTA? *

- 0 %
- alle 25 %
- yli 25 %
- noin 50 %
- alle 75 %
- yli 75 %
- kaikki tai lähes 100 %

8.2.4 PERIKÖ GALLERIA TEOSMYNNISTÄ MYYNTIPROVISION? *

- Kyllä
- Ei; kaikki myyntituotto tilitettiin taiteilijalle
- Muu:

8.3 TAIDEGALLERIAN MYYNTIPROVISIOT TEOSMYNNISTÄ 2020

8.3.1 MIKÄ OLI TEOSMYNNISTÄ PERITYN MYYNTIPROVISION OSUUS JA MITEN SE MÄÄRÄYTYI VUONNA 2020? *

Ilmoita osuus prosentteina.

8.3.2 HALUTESSASI VOIT TARKENTAA VASTAUKSIASI TAI KERTOAA TÄSSÄ LISÄÄ GALLERIAN PERIMISTÄ MYYNTIPROVISIOISTA:

9.1 TAIDEGALLERIAN SOPIMUS- JA KORVAUSKÄYTÄNNÖT 2020

9.1.1 MITKÄ SEURAAVISTA NÄYTTELYKULUISTA MAKSOI TAITEILIJA, MITKÄ GALLERIA VUONNA 2020?

HUOM! Myös siinä tapauksessa, että kulu sisältyi kokonaan taiteilijalta perittäviin maksuihin, valitse vaihtoehdoista "Taiteilija". Jos kulu sisältyi osittain taiteilijalta perittäviin maksuihin, valitse vaihtoehdoista "Molemmat".

- Galleria
- Taiteilija
- Molemmat

- Kuljetukset
- Vakuutukset
- Matkakulut
- Tekninen laitteisto
- Teosten tuotantomateriaalit
- Markkinointi
- Näyttelytilan vuokra
- Muut näyttelytilan kulut, kuten sähkö, netti, puhelin jne.
- Valvonta
- Henkilökunnan palkkakulut
- Oheistapahtumat
- Kutsut ja muut avajaiskulut
- Kuljetukset
- Vakuutukset
- Matkakulut

- Tekninen laitteisto
- Teosten tuotantomateriaalit
- Markkinointi
- Näyttelytilan vuokra
- Muut näyttelytilan kulut, kuten sähkö, netti, puhelin jne.
- Valvonta
- Henkilökunnan palkkakulut
- Oheistapahtumat
- Kutsut ja muut avajaiskulut

9.1.2 MAKSOIKO GALLERIA TAITEILIJOILLE SEURAAVIA KORVAUKSIA TAI PALKKIOITA? *

Näyttelykorvaus on tekijänoikeudellinen korvaus teoksen julkisesta näyttämisestä. Palkkio tai päiväraha on näyttelyn yhteydessä maksettava korvaus työpanoksesta.

- Kyllä
- Joskus/vaihtelevasti
- Ei

- Näyttelykorvaus
- Palkkio tai päiväraha
- Teosten tuotantoon liittyvät kulut
- Näyttelykorvaus
- Palkkio tai päiväraha
- Teosten tuotantoon liittyvät kulut

9.1.3 KUINKA MONEN TAITEILIJAN KANSSA GALLERIALLA OLI EDUSTUSSOPIMUS? *VAUKSIA TAI PALKKIOITA? *

Edustussopimuksella tarkoitetaan gallerian ja taiteilijan kesken tehtävää suullista tai kirjallista sopimusta, jossa galleria sitoutuu taiteilijan töiden esittämiseen ja uran edistämiseen. Mikäli gallerialla ei ollut edustussopimusta yhdenkään taiteilijan kanssa, vastaa 0.

9.1.4 HALUTESSASI VOIT TARKENTAA VASTAUKSIASI TAI KERTOA TÄSSÄ LISÄÄ NÄYTTELYKULUJEN JAKAUTUMISESTA, TAITEILJOILLE MAKSETUISTA KORVAUKSISTA TAI PALKKIOISTA TAI EDUSTUSSOPIMUKSISTA:

9.1.5 PERIKÖ GALLERIA TAITEILJOILTA NÄYTTELYVUOKRAN TAI -MAKSUN VUONNA 2020? *VAUKSIA TAI PALKKIOITA? *

Näyttelyvuokralla/-maksulla tarkoitetaan gallerian taiteilijalta perimää maksua vastikkeeksi näyttelyn järjestämisestä, tilavuokrasta ja/tai muista kuluista.

- Ei
- Kyllä, kaikkien näyttelyiden kohdalla
- Kyllä, lukuunottamatta kutsu-, yhteistyö-, ryhmä- ja/tai ilmaistilan näyttelyitä
- Muu:

9.2 TAIDEGALLEGIAN PERIMÄ NÄYTTELYVUOKRA TAI -MAKSU 2020

9.2.1 MIKÄ OLI TAITEILIJALTA PERITYN NÄYTTELYVUOKRAN TAI -MAKSUN SUURUUS JA MITEN SE MÄÄRÄYTYI VUONNA 2020? *

Ilmoita summa euroissa (per näyttely). Kerro myös mahdollisista vuokran tai maksun suuruuteen vaikuttavista asioista.

9.2.2 HALUTESSASI VOIT TARKENTAA VASTAUKSIASI TAI KERTOA TÄSSÄ LISÄÄ NÄYTTELYVUOKRASTA- TAI MAKSUSTA:

10 TAIDEGALLERIAN HENKILÖSTÖ 2020

10.1 MITKÄ OLIVAT GALLERIAN PALKKAMENOT VUONNA 2020? *

Laske mukaan myös kaikki lakisääteiset sivukulut. Mikäli gallerialla ei ollut palkkamenoja vuonna 2020, vastaa 0.

10.2 A) KUINKA MONTA HENKILÖTYÖVUOTTA GALLERIAN PÄÄTOIMINEN HENKILÖKUNTA (VAKINAISET JA MÄÄRÄAIKAISET) MUODOSTI? *

Päätoimisten (työaika väh. 30 tuntia viikossa) työntekijöiden lukumäärä kultakin kuukaudelta lasketaan yhteen ja jaetaan 12:lla. Mikäli gallerialla ei työskennellyt päätoimista henkilökuntaa vuonna 2020, vastaa 0.

10.2 B) KUINKA MONTA HENKILÖTYÖVUOTTA GALLERIAN OSA-AIKAINEN HENKILÖKUNTA MUODOSTI? *

Osa-aikaisten (työaika alle 30 h/vko) työntekijöiden henkilötyövuosien määrä voidaan laskea tuntiperusteisesti tai laskemalla työntekijöiden työajat prosenteissa yhteen (esim. kaksi kokovuotista puolipäiväistä on 50 % + 50 % = 100 % = 1 henkilötyövuosi). Laske mukaan henkilötyövuodet myös tuntityötä tekeviltä sekä harjoittelijoilta, joille maksetaan palkkaa. Mikäli galleriassa ei työskennellyt osa-aikaista henkilökuntaa vuonna 2020, vastaa 0.

10.2 C) KUINKA MONTA HENKILÖTYÖVUOTTA GALLERIASSA MUODOSTI SELLAINEN TYÖ, JOSTA GALLERIA EI MAKSANUT PALKKAA (EI VAPAAEHTOISTYÖ) MUODOSTI? *

Henkilötyövuodet lasketaan kuten edellä on ohjeistettu. Laske yhteen henkilötyövuodet työntekijöiltä, joiden palkan maksaa muu taho kuin galleria/ylläpitäjä (esim. työllistetyt ja kuntoutettavat) ja palkaton työ (esim. oppilaitosten harjoittelijat, työkokeilussa olevat ja työelämään tutustujat sekä siviilipalvelusmiehet). Mikäli galleriassa ei tehty palkatonta tai muun tahon maksamaa työtä vuonna 2020, vastaa 0.

10.3 KUINKA MONTA TUNTIA GALLERIAN VAPAAEHTOISTYÖN-TEKIJÖIDEN TYÖ MUODOSTI?

Laske yhteen kaikkien vapaaehtoisten työtunnit vuoden aikana.

10.4 HALUTESSASI VOIT TARKENTAA VASTAUKSIASI TAI KERTOA TÄSSÄ LISÄÄ GALLERIAN HENKILÖSTÖRESURSSISTA:

11 KORONAN VAIKUTUKSET TAIDEGALLERIAN TOIMINTAAN 2020

11.1 VAIKUTTIKO KORONAPANDEMIA GALLERIAN TOIMINTAAN VUONNA 2020? *

- Kyllä, merkittävästi
- Kyllä, jonkin verran
- Ei juurikaan
- Ei ollenkaan

11.2 HALUTESSASI VOIT KERTOA, MILLÄ TAVOIN KORONAPANDEMIA VAIKUTTI GALLERIAN TOIMINTAAN VUONNA 2020:

12 VASTAAJAN TIEDOT JA PALAUTE KYSELYSTÄ

VASTAAJAN NIMI *

VASTAAJAN ASEMA ORGANISAATIOSSA *

PUHELINNUMERO *

HALUTESSASI VOIT JÄTTÄÄ PALAUTETTA KYSELYSTÄ TÄHÄN:

TIETOSUOJASELOSTE: TILASTOREKISTERI

Tutustu huolellisesti Frame-säätiön tilastointiin liittyvän henkilörekisterin tietosuojaselosteeseen. Frame-säätiö on sitoutunut käsittelemään henkilötietoja noudattaen tietosuojalainsäädäntöä sekä hyvää tietojenkäsittelytapaa. Tietosuojalainsäädännöllä viitataan erityisesti EU:n yleiseen tietosuojasetukseen sekä henkilötietoja koskevaan kansalliseen lainsäädäntöön.

Rekisterinpitäjä

Nimi: Frame säätiö.

Y-tunnus: 2475893-2

Ratakatu 1 b A 0, 001290 Helsinki, puh. 040 5070809

Rekisterin nimi

Frame-säätiön tilastorekisteri

Yhteyshenkilö rekisteriä koskevissa asioissa

Viestintäpäällikkö Laura Boxberg

Ratakatu 1 b A 0, 001290 Helsinki, puh. 044 739 6079, laura.boxberg@frame-finland.fi

Henkilötietojen käsittelyn tarkoitus, oikeusperuste ja tiedonlähteet
Kerättäviä henkilötietoja käytetään Framen strategiassa määritellyn tilastointitehtävän suorittamiseksi.

Käsittelyn oikeusperuste on vastaajan vapaaehtoinen, yksilöity, tietoinen ja yksiselitteinen tahdonilmaisu, jolla hän hyväksyy henkilötietojensa käsittelyn.

Tiedot kerätään vastaajilta. Selvyyden vuoksi todetaan, että vastaajat ovat tietosuojalainsäädännön mukaisia rekisteröityjä. Tietojen tallennus ja käsittely perustuvat vastaajan suostumukseen. Kaikkien rekisteröityjen rekisteröinti perustuu henkilöiden vapaaehtoiseen, yksilöityyn, tietoiseen ja yksiselitteiseen tahdonilmaisuun, jolla hän hyväksyy henkilötietojensa käsittelyn.

Rekisterin tietosisältö

Henkilön tiedot

Henkilön nimi, titteli, puhelinnumero ja sähköpostiosoite.

Rekisterin käyttäjät

Henkilötietoja käsittelevät Frame-säätiön henkilökunnan jäsenet. Käyttöoikeus rajoitetaan joko pelkästään tietojen katseluun tai päivittämiseen siinä laajuudessa kuin kunkin työtehtävät edellyttävät.

Rekisterin suojaus ja turvatoimet

Aineistot säilytetään ja suojataan siten, etteivät ulkopuoliset niitä näe ja siten, ettei niitä voida vahingossa tai laittomasti hävittää, muuttaa, luovuttaa, siirtää tai muutoin laittomasti käsitellä.

Frame-säätiö sitoutuu noudattamaan kaikessa toiminnassaan riittäviä turvatoimia henkilötietojen suojaamiseksi. Selvyyden vuoksi todetaan, että riittäväillä turvatoimilla ei tarkoiteta vain teknisiä toimia, kuten tietokoneiden virustorjuntaa, palomureja tai toimitilojen kulunvalvontaa, vaan myös organisatorisia toimia, kuten riittävien ja asiantuntevien resurssien huolehtimista sekä henkilökunnan riittävää ohjeistamisesta. Frame-säätiö arvioi säännöllisesti edellä mainittujen toimenpiteiden tehokkuutta henkilötietojen käsittelyn turvallisuuden varmistamiseksi. Frame-säätiö käsittelee henkilötietoja luottamuksellisina ja huolehtii siitä, että henkilötietojen käsittelyyn osallistuvat työntekijät ja/tai alihankkijat ovat allekirjoittaneet salassapitosopimuksen ja/tai heitä sitoo muu salassapitovelvoite.

Tietojen luovutus

Tietoja ei luovuteta Frame-säätiön ulkopuolelle.

Henkilötietojen poisto

Frame-säätiö säilyttää henkilötietoja vuoden verran keräämisajankohdasta. Rekisteröity voi kuitenkin pyytää häntä koskevien tietojen poistamista, pseudonymisoinnista tai anonymisoinnista milloin tahansa.

Rekisteröidyn oikeudet

Rekisteröidyillä on oikeus saada nähtäväksi hänestä tallennetut tiedot, oikeus vaatia mahdollisen virheellisen tiedon korjaamista tai puutteellisen tiedon täydentämistä sekä tulla poistetuksi, ellei tietojen säilytykseen ole laillista perustetta. Rekisteröidyillä on lisäksi oikeus pyytää häntä itseään koskevien tietojen käsittelyn rajoittamista, vastustaa häntä itseään koskevien tietojen käsittelyä sekä oikeus siirtää häntä itseään koskevat tiedot järjestelmästä toiseen.

Rekisterinpitäjä voi pyytää tarvittaessa pyynnön esittäjää todistamaan henkilöllisyytensä. Rekisterinpitäjä vastaa asiakkaalle tietosuojalainsäädännössä säädetyssä ajassa (pääsääntöisesti kuukauden kuluessa).

Tarkastus- ja korjauspyynnöt tulee esittää aina rekisteriasioista vastaavalle yhteyshenkilölle.

Oikeus valitukseen

Vastaajalla on oikeus tehdä valitus valvontaviranomaiselle, mikäli hän katsoo henkilötietoja käsittelyn virheellisestä.

frame contemporary art
finland