

# TAIDEGALLERIATILASTO 2017





# TIIVISTELMÄ

## KÄYNNIT

Yhteensä vastanneisiin taidegallerioihin tehtiin yli 750 000 käyntiä vuoden 2017 aikana (keskiarvo 10 625, mediaani 8 000).

Eniten käyntejä tehtiin julkisen sektorin organisaatioiden gallerioihin sekä rekisteröityjen taide- tai taitelijayhdistysten gallerioihin.

## NÄYTTELYT JA TAPAHTUMAT

Näyttelyitä järjestettiin yhteensä lähes 1 000 (keskiarvo 16, mediaani 13). Kaikkien gallerioiden tiloissa järjestettiin myös muita tapahtumia kuin näyttelyitä; yleisimmin näyttelynavajaisia ja taiteilijatapaamisia.

Esillä oli yhteensä lähes 3 000 taiteilijan teoksia (samat taiteilijat voivat olla mukana useassa eri näyttelyssä).

Taidegallerioiden näyttelyihin osallistuneista taiteilijoista 60 prosenttia oli naisolettuja.

Yleisimmin esitetyt taiteenalat gallerioissa olivat maalaustaide, valokuvataide, installaatio ja kuvanveisto.

## SOPIMUS- JA KORVAUSKÄYTÄNNÖT

Kaksi kolmesta galleriasta peri taiteilijalta näyttelyvuokran tai -maksun ainakin osassa näyttelyistä.

Puolet kaikista gallerioista peri teosmyynnistä provision. Kaikki yksityiset galleriat perivät myyntiprovision.

Galleriat vastasivat tyypillisesti henkilökunnan palkkakuluista, näyttelyn valvonnasta ja markkinoinnista.

Taiteilija maksoi tyypillisesti teosten tuotantomateriaalit, matkakulut ja kuljetukset.

Merkittävimpiä tulonlähteitä gallerioille olivat näyttelyvuokrat tai -maksut ja rahoituslähteitä valtiolta saadut apurahat ja avustukset.

## MYYNTI

Vastanneiden gallerioiden teosmyynti oli yhteensä 5,6 miljoonaa euroa ja suurin osa myynnistä oli yksityisten gallerioiden tekemää.

Kolmasosa galleriatoimijoista ei myynyt teoksia.

## TYÖNTEKIJÄT JA HENKILÖTYÖVUODET

Koko- tai osa-aikainen palkkatyö muodosti gallerioiden henkilötyövuosista 65 prosenttia.

Palkaton työ muodosti 27 prosenttia gallerioiden henkilötyövuosista ja vapaaehtoisuustyö kahdeksan prosenttia.

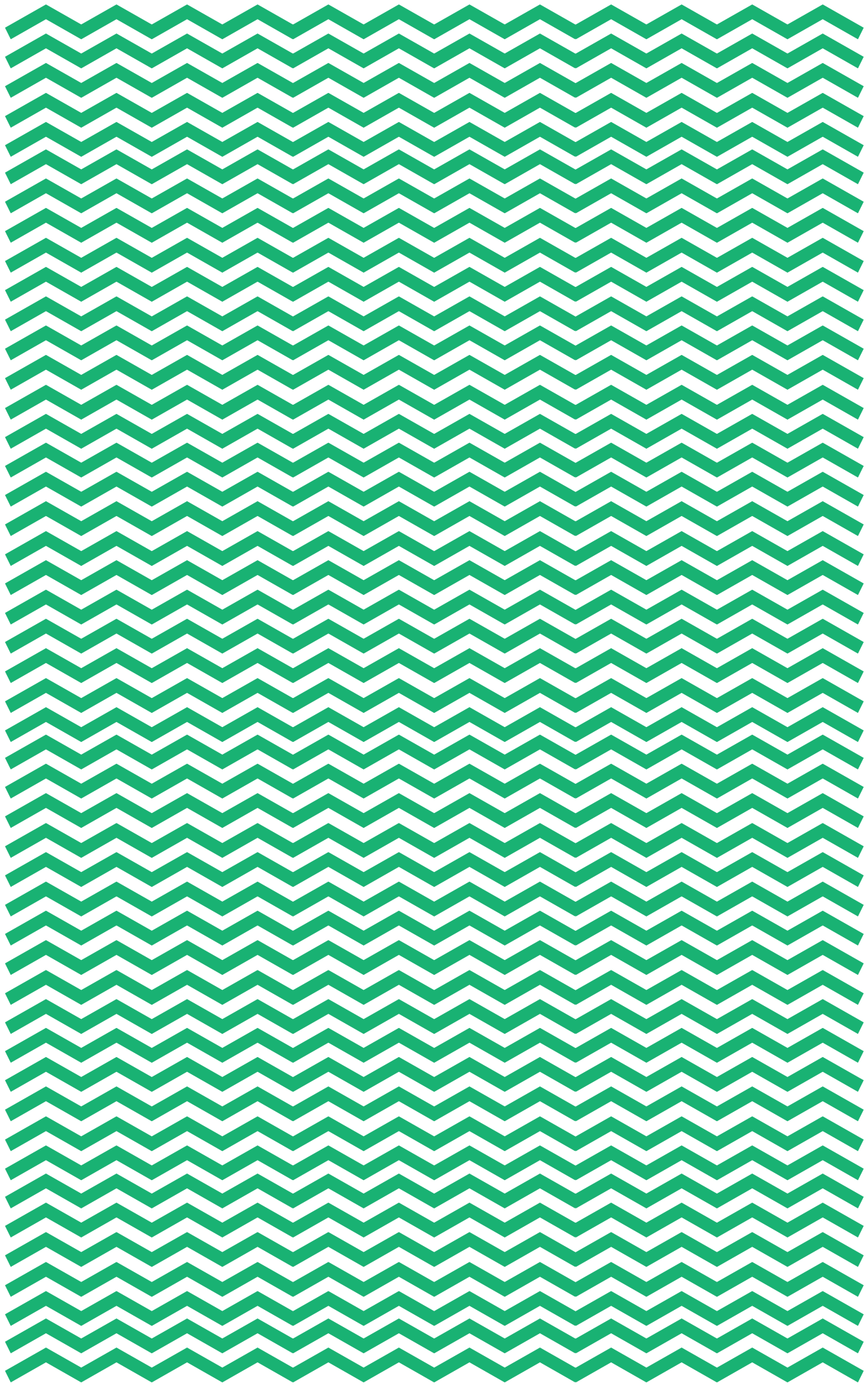


# SISÄLLYSLUETTELO

|  |           |
|--|-----------|
| <b>1. JOHDANTO</b>   | <b>1</b>  |
| <b>2. KOHDEJOUKKO JA VASTANNEET TAIDEGALLERIAM</b>                           | <b>2</b>  |
| 2.1 Kohdejoukko  | 2         |
| 2.2 Vastanneet galleriat   | 3         |
| <b>3. TAIDEGALLERIOIDEN TOIMINTA</b>   | <b>5</b>  |
| 3.1 Gallerioissa järjestetyt näyttelyt                                       | 5         |
| 3.2 Taidegallerioihin tehdyt käynnit   | 6         |
| 3.3 Gallerioiden näyttelyihin osallistuneet taiteilijat                      | 8         |
| 3.4 Gallerioissa esitetyt taiteenalat  | 9         |
| 3.5 Taidemessuille osallistuminen  | 10        |
| 3.6 Gallerioissa järjestetyt tapahtumat ja tilaisuudet                       | 10        |
| 3.7 Gallerioiden markkinointi  | 12        |
| <b>4. TAIDEGALLERIOIDEN SOPIMUS-<br/>JA KORVAUSKÄYTÄNNÖT</b>                 | <b>13</b> |
| 4.1 Näyttelyvuokran ja myyntiprovision periminen                             | 13        |
| 4.2 Näyttelyiden kulujen jakautuminen  | 14        |
| 4.3 Taiteilijoille maksetut korvaukset<br>ja palkkiot sekä edustussopimukset | 15        |
| <b>5. TAIDEGALLERIOIDEN TALOUS</b>   | <b>16</b> |
| 5.1 Gallerioiden toimintabudjetti ja rahoituslähteet                         | 16        |
| 5.2 Gallerioiden teosmyynti  | 17        |
| <b>6. TAIDEGALLERIOIDEN TYÖNTEKIJÄT<br/>JA HENKILÖTYÖVUODET</b>              | <b>18</b> |
| <b>7. TAIDEGALLERIOIDEN NÄKEMYKSET<br/>TOIMINTAYMPÄRISTÖSTÄ</b>              | <b>20</b> |
| <b>LÄHTEET</b>   | <b>23</b> |
| <b>LIITTEET</b>  | <b>24</b> |
| Liite 1. Liitetaulukot   | 24        |
| Liite 2. Taidegalleriat 2017   | 35        |
| Liite 3. Kyselylomakkeet   | 38        |

# TAULUKOT JA KUVIOT

|   |    |
|---|----|
| <b>KUVIO 1.</b> Kaikki suomalaiset taidegalleriat taustaorganisaation mukaan vuonna 2017 (n=119).   | 3  |
| <b>KUVIO 2.</b> Vuoden 2017 galleriakyselyihin vastanneet taidegalleriat taustaorganisaation mukaan (n=71).   | 3  |
| <b>KUVIO 3.</b> Vuoden 2017 galleriakyselyihin vastanneet taidegalleriat sijainnin mukaan (n=71).   | 4  |
| <b>KUVIO 4.</b> Taidegallerioiden näyttelymäärät vuonna 2017 (n=61)   | 5  |
| <b>KUVIO 5.</b> Taidegallerioiden näyttelymäärien keskiarvot ja mediaanit taustaorganisaation mukaan vuonna 2017 (n=61).                                      | 6  |
| <b>KUVIO 6.</b> Taidegallerioiden käyntimäärät vuonna 2017 (n=71).  | 7  |
| <b>KUVIO 7.</b> Taidegallerioiden käyntimäärien keskiarvo ja mediaani vuonna 2017 taustaorganisaation mukaan (n=71).  | 7  |
| <b>KUVIO 8.</b> Taidegallerioiden näyttelyihin osallistuneet taiteilijat vuonna 2017 (n=61).  | 8  |
| <b>KUVIO 9.</b> Taidegallerioiden näyttelyihin osallistuneiden taiteilijoiden lukumäärän keskiarvo ja mediaani taustaorganisaation mukaan vuonna 2017 (n=61). | 9  |
| <b>KUVIO 10.</b> Taidegallerioissa esitetyt taiteenalat vuonna 2017 (n=61).   | 10 |
| <b>KUVIO 11.</b> Taidegallerioiden järjestämä näyttelyiden ulkopuolinen toiminta vuonna 2017 (n=61).  | 11 |
| <b>KUVIO 12.</b> Taidegallerioiden käyttämät markkinointikanavat vuonna 2017 (n=61).  | 12 |
| <b>KUVIO 13.</b> Taidegallerioiden näyttelyvuokran periminen vuonna 2017 taustaorganisaation mukaan (n=61).   | 13 |
| <b>KUVIO 14.</b> Taidegallerioiden myyntiprovisiokäytännöt vuonna 2017 taustaorganisaation mukaan (n=61).   | 14 |
| <b>KUVIO 15.</b> Taidegallerioiden näyttelykulujen jakautuminen gallerian ja taiteilijan kesken vuonna 2017 (n=56–60).  | 15 |
| <b>KUVIO 16.</b> Taidegallerioiden tulo- ja rahoituslähteet vuonna 2017 (n=61).   | 17 |
| <b>KUVIO 17.</b> Taidegallerioiden henkilötyövuosien jakautuminen vuonna 2017 (n=55).   | 19 |
| <b>KUVIO 18.</b> Taidegallerioiden palkkakulut taustaorganisaation mukaan vuonna 2017 (n=55).   | 19 |
| <b>KUVIO 19.</b> Taidegallerioiden näkemys vuoden 2017 toimintaympäristöstä (n=61).   | 20 |
| <b>KUVIO 20.</b> Taidegallerioiden näkemys vuoden 2017 toimintaympäristöstä taustaorganisaation mukaan (n=61).  | 21 |
| <b>KUVIO 21.</b> Taidegallerioiden näkemys tulevaisuuden toimintaympäristöstä (n=61).   | 21 |
| <b>KUVIO 22.</b> Taidegallerioiden näkemys tulevaisuuden toimintaympäristöstä taustaorganisaation mukaan (n=61).  | 22 |
| <b>LIITETAULUKKO 1.</b> Kohdejoukko ja vastausprosentti   | 24 |
| <b>LIITETAULUKKO 2.</b> Taidegallerioiden näyttelymäärä gallerian taustaorganisaation mukaan  | 24 |
| <b>LIITETAULUKKO 3.</b> Taidegallerioiden näyttelymäärän tunnusluvut gallerian taustaorganisaation mukaan   | 25 |
| <b>LIITETAULUKKO 4.</b> Taidegallerioiden käyntimäärät gallerian taustaorganisaation mukaan   | 25 |
| <b>LIITETAULUKKO 5.</b> Taidegallerioiden käyntimäärän tunnusluvut gallerian taustaorganisaation mukaan   | 26 |
| <b>LIITETAULUKKO 6.</b> Taidegallerioiden näyttelyihin osallistuneet taiteilijat gallerian taustaorganisaation mukaan   | 26 |
| <b>LIITETAULUKKO 7.</b> Taidegallerioissa esitetyt taiteenlajit gallerian taustaorganisaation mukaan  | 27 |
| <b>LIITETAULUKKO 8.</b> Taidegallerioiden järjestämät tapahtumat ja tilaisuudet gallerian taustaorganisaation mukaan  | 28 |
| <b>LIITETAULUKKO 9.</b> Taidegallerioiden osallistuminen taidemessuille gallerian taustaorganisaation mukaan (n=58)   | 29 |
| <b>LIITETAULUKKO 10.</b> Taidegallerioiden hyödyntämät markkinointikanavat gallerian taustaorganisaation mukaan   | 30 |
| <b>LIITETAULUKKO 11 A.</b> Näyttelyiden kulujen jakautuminen gallerian taustaorganisaation mukaan   | 31 |
| <b>LIITETAULUKKO 11 B.</b> Näyttelyiden kulujen jakautuminen gallerian taustaorganisaation mukaan   | 32 |
| <b>LIITETAULUKKO 12.</b> Taidegallerioiden rahoitus- ja tulo- lähteet gallerian taustaorganisaation mukaan  | 33 |
| <b>LIITETAULUKKO 13.</b> Taidegallerioiden näkemys toimintaympäristöstään vuonna 2017   | 34 |
| <b>LIITETAULUKKO 14.</b> Taidegallerioiden näkemys toimintaympäristön muutoksista seuraavan viiden vuoden aikana  | 34 |





# 1. JOHDANTO

Käsillä oleva *Taidegalleriatilasto 2017* on sarjassaan toinen katsaus suomalaisten taidegallerioiden toimintaan. Ensimmäinen tilasto julkaistiin vuonna 2016 osana nykytaiteen tiedotuskeskuksen Frame Contemporary Art Finlandin *Kuvataiteen tilastointihanketta*. Hanke luo alalle kestävästä tilastoinnin järjestelmän, joka mahdollistaa alan muutosten seurannan. Tutkimus ja tilastointi on tiedotuskeskuksen toimintaa viestinnän ja vaikuttamisen ohella.

*Taidegalleriatilasto 2017* on koottu kahden toukokuussa 2018 taidegallerioille lähetetyn kyselyn perusteella (ks. Liite 3). Kysely noudatteli pääpiirteissään vuoden 2016 kyselyä, mutta lomakkeeseen sisällytettiin edellisellä kyselykierroksella kerätyn palautteen perusteella joitakin muutoksia ja tarkentavia kysymyksiä sekä kokonaan uutena asiana tilastoitu taidegallerioiden järjestämä näyttelyiden ulkopuolinen toiminta. Tuloksia tarkasteltaessa on huomioitava, että vastaajamäärästä johtuen osassa ryhmistä on alle kymmenen vastaajaa, jolloin pienetkin erot voivat korostua.

Tässä selvityksessä *taidegallerialla* tarkoitetaan elossa olevien ammattitaiteilijoiden<sup>1</sup> tekemää kuva- ja nykytaidetta esittävää tilaa tai toimijaa, jonka pääasiallinen tehtävä on tuottaa säännöllistä, vaihtuvaa näyttelytoimintaa ja jolla on taiteen esittämiseen osoitettua rahoitusta. Pääsääntöisesti taidegalleriaan on vapaa pääsy. Usein taidegallerian toimintaan kuuluu myös teosten myynti. Taidegallerioita ylläpitävissä toimijoissa on niin yksityisen, julkisen kuin kolmannen sektorin organisaatioita.

Selvityksessä kerrotaan vastanneiden taidegallerioiden taustatiedoista, näyttely- ja muusta toiminnasta, sopimus- ja korvauskäytännöistä, taloudesta, henkilöstöstä sekä kokemuksista galleriatoiminnan kentästä.

---

<sup>1</sup> Tavallisesti ammattitaiteilijan käsite viittaa taiteilijaan, joka kuuluu johonkin taidejärjestöön, joka on saanut tai saa rahoitusta taiteelliseen työhönsä ja jolla useimmiten on taidekoulutus (ks. esim. Rensujeff 2014, 18–23).



## 2. KOHDEJOUKKO JA VASTANNEET TAIDEGALLERIAM

Tilastoinnin kohteena ovat kaikki vuonna 2017 toimineet suomalaiset<sup>2</sup> taidegalleriat. Galleriakyselyt lähetettiin sähköpostitse kaikille paikannetuille suomalaisille taidegallerioille.

### 2.1 Kohdejoukko

Kaikkiaan taidegallerioita paikannettiin 119 kappaletta, yhteensä 31 eri paikkakunnalta. Taidegallerioista noin puolet sijaitsi Helsingissä.

Gallerioita ylläpitävät julkiset, yksityiset ja kolmannen sektorin toimijat. Julkisen sektorin ja julkisyhteisöjen ylläpitämiä gallerioita ovat kuntien ja kaupunkien ylläpitämät sekä taidekorkeakoulujen ja -oppilaitosten galleriat. Osaa gallerioista ylläpitävät yksityiset yritykset tai elinkeinonharjoittajat.

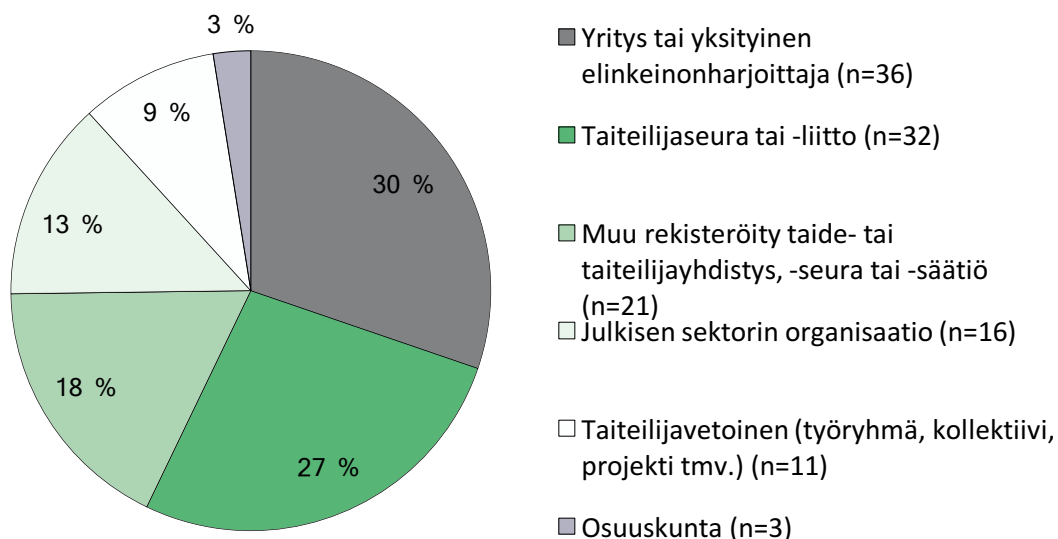
Kolmannen sektorin toimijat ovat valtakunnallisia tai alueellisia taiteilijaseuroja ja -liittoja (Suomen Taiteilijaseuran tai Suomen Kuvataidejärjestöjen liiton jäseniä), muita rekisteröityjä taiteilija- ja taideyhdistyksiä, -seuroja tai -säätiöitä, osuuskuntia tai taiteilija- ja kuraattoriryhmiä, -yhteisöjä tai -verkostoja. Kyselyyn vastanneita kolmannen sektorin gallerioita tarkastellaan selvityksessä edellä mainittuina ryhminä. Taiteilijaryhmien ja kollektiivien gallerioista puhuttaessa käytetään usein termiä taiteilijavetoinen galleria. Tässä selvityksessä termiä käytetään niiden gallerioiden osalta, jotka kertoivat olevansa työryhmän, kollektiivin, projektin tai muun vastaavan toimijan ylläpitämiä.

Vuonna 2017 kaikista suomalaisista gallerioista vajaa kolmasosa oli yksityisiä, kolmtoista prosenttia julkisen organisaation ylläpitämiä ja loput kolmannen sektorin gallerioita (kuvio 1).

---

<sup>2</sup> Ahvenanmaan taidegallerioita ei ole sisällytetty tilastointiin. Taidegallerioiden paikannuksesta lisätietoja ks. Taidegalleriatilasto 2016.

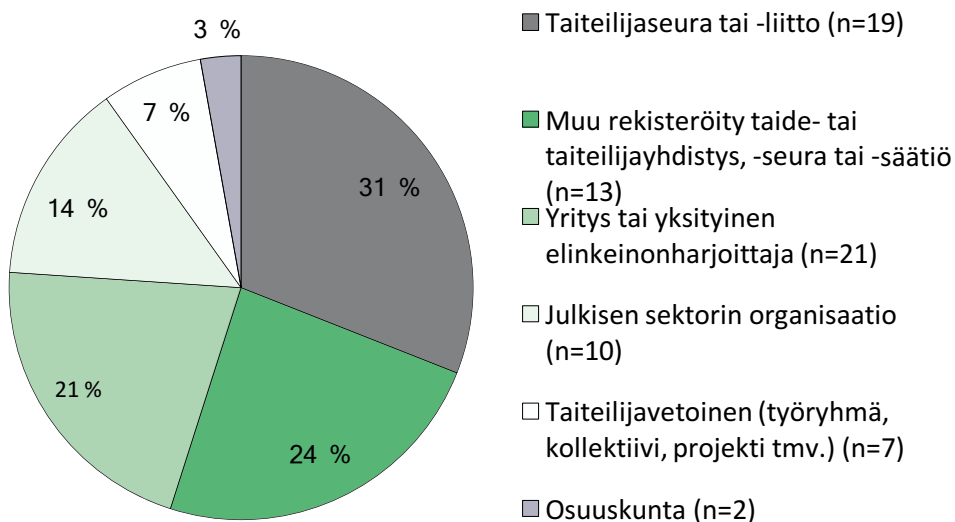




Kuvio 1. Kaikki suomalaiset taidegalleriat taustaorganisaation mukaan vuonna 2017 (n=119).

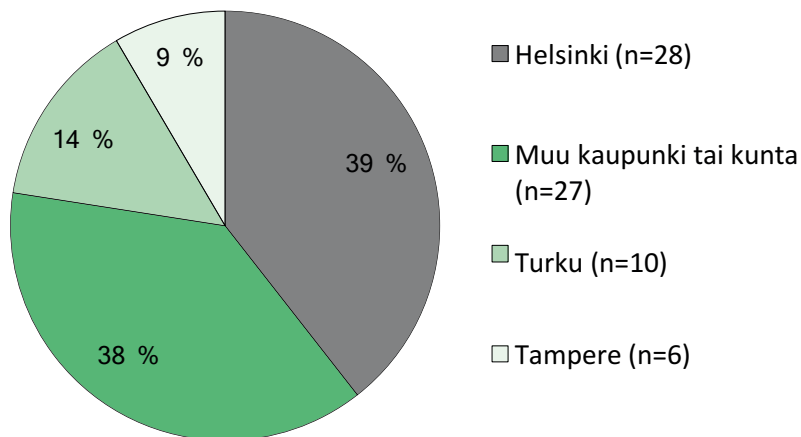
## 2.2 Vastanneet galleriat

Kyselyihin vastasi 71 galleriaa, ja vastausprosentti oli 60 % (ks. Liitetaulukko 1). Noin kolmasosa vastanneista gallerioista oli taiteilijaseurojen ylläpitämiä (kuviota 2). Muiden taide- tai taiteilijayhdistysten ylläpitämiä gallerioita oli neljäsosa (24 %). Taiteilijavetoisia gallerioita oli seitsemän prosenttia ja osuuskuntien ylläpitämiä kolme prosenttia vastanneista gallerioista. Yksityiset galleriat puolestaan muodostivat vastanneista viidesosan (21 %). Julkisen sektorin gallerioita, jotka toimivat usein kulttuurikeskusten yhteydessä, vastanneista oli neljätoista prosenttia. Jatkossa tulokset raportoidaan gallerian taustaorganisaation perusteella.



Kuvio 2. Vuoden 2017 galleriakyselyihin vastanneet taidegalleriat taustaorganisaation mukaan (n=71).

Kyselyihin vastanneet galleriat sijaitsivat kaikkiaan 21 eri paikkakunnalla, yleisimmin Helsingissä (kuvio 3).



Kuvio 3. Vuoden 2017 galleriakyselyihin vastanneet taidegalleriat sijainnin mukaan (n=71).

Vastanneista taidegallerioista hieman alle puolet oli perustettu vuoden 2000 jälkeen. Pisimpään toiminut galleria oli perustettu jo 1920-luvulla ja uusin vuoden 2017 aikana.

Gallerioilta kysyttiin myös, millaisen osuuden galleriatoiminta muodosti ylläpitäjäorganisaation koko toiminnasta. Gallerioista 21 prosenttia oli ylläpitäjäorganisaation pääasiallista toimintaa. Gallerioista 14 prosenttia muodosti yli puolet ja neljäsosa alle puolet ylläpitäjäorganisaation toiminnasta.



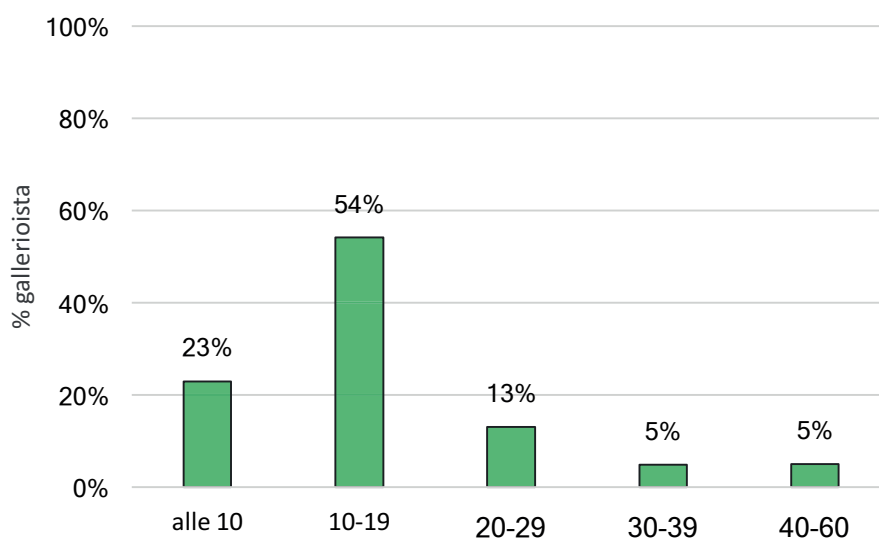
## 3. TAIDEGALLERIOIDEN TOIMINTA

Tässä luvussa tarkastellaan kyselyihin vastanneiden gallerioiden näyttely- ja muuta toimintaa vuonna 2017. Aluksi käydään läpi gallerioiden näyttely-, käynti- ja taiteilijamäärät sekä gallerioissa esitetyt taiteenalat. Lisäksi luvussa käsitellään gallerioiden järjestämiä tilaisuuksia ja tapahtumia, osallistumista taidemessuille sekä gallerian hyödyntämiä markkinointikanavia.

### 3.1 Gallerioissa järjestetyt näyttelyt

Taidegallerioiden keskeisin toiminta on taidenäyttelyiden järjestäminen. Näyttelyissä voidaan esittää yhden tai useamman taiteilijan teoksia<sup>3</sup>, ja tavallisesti näyttelyiden kesto on 3–4 viikkoa. Gallerioilta tiedusteltiin kaikkien vuonna 2017 järjestettyjen näyttelyjen määrää.<sup>4</sup>

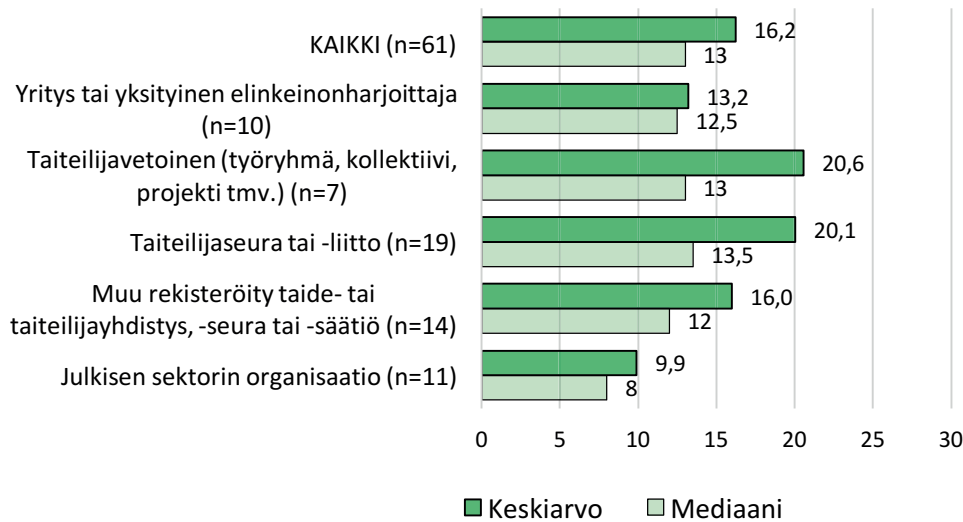
Näyttelymääriä koskevaan kysymykseen vastanneet taidegalleriat järjestivät yhteensä 990 näyttelyä vuonna 2017. Näyttelyiden määrä vaihteli muutamasta näyttelystä useisiin kymmeneen, ja yleisimmintä näyttelyitä järjestettiin vuoden aikana 10–19 (kuvio 4). Kukin galleria järjesti keskimäärin 16,2 näyttelyä (mediaani 13; kuvio 5).



Kuvio 4. Taidegallerioiden näyttelymäärät vuonna 2017 (n=61)

<sup>3</sup> Useamman taiteilijan näyttelyistä puhuttaessa käytetään termiä *ryhmänäyttely*.

<sup>4</sup> Vastaajia pyydettiin laskemaan mukaan kaikki gallerian tiloissa järjestetyt näyttelyt, lukuun ottamatta teosvälityksiä ja taidemessuja.



Kuvio 5. Taidegallerioiden näyttelymäärien keskiarvot ja mediaanit taustaorganisaation mukaan vuonna 2017 (n=61).

Puolet gallerioista järjesti näyttelyitä myös muualla kuin gallerian tiloissa. Galleriat järjestivät omien tilojensa ulkopuolella yhteensä 155 näyttelyä vuonna 2017 (keskiarvo 2,5). Useimmin galleriatilojen ulkopuolelle sijoittuvia näyttelyitä järjestivät taiteilijaseurojen galleriat.

Gallerioilta kysyttiin myös niiden yhteistyöstä muiden gallerioiden kanssa. Taidegallerioista 46 prosenttia teki yhteistyötä muiden gallerioiden kanssa. Useimmin yhteistyötä tehtiin suomalaisten gallerioiden kanssa (25 % vastanneista gallerioista). Ulkomaisten gallerioiden kanssa yhteistyötä teki kymmenesosa gallerioista, ja sekä suomalaisten että ulkomaisten gallerioiden kanssa 13 prosenttia. Lisäksi yhteistyötä tehtiin muiden kuin galleriatoimijoiden kanssa:

*”Teimme yhteistyötä (paikallisen) taidemuseon kanssa”*

*”Yhteistyötä tehtiin (paikallisen) taidemuseon ja residenssiohjelman kanssa.”*

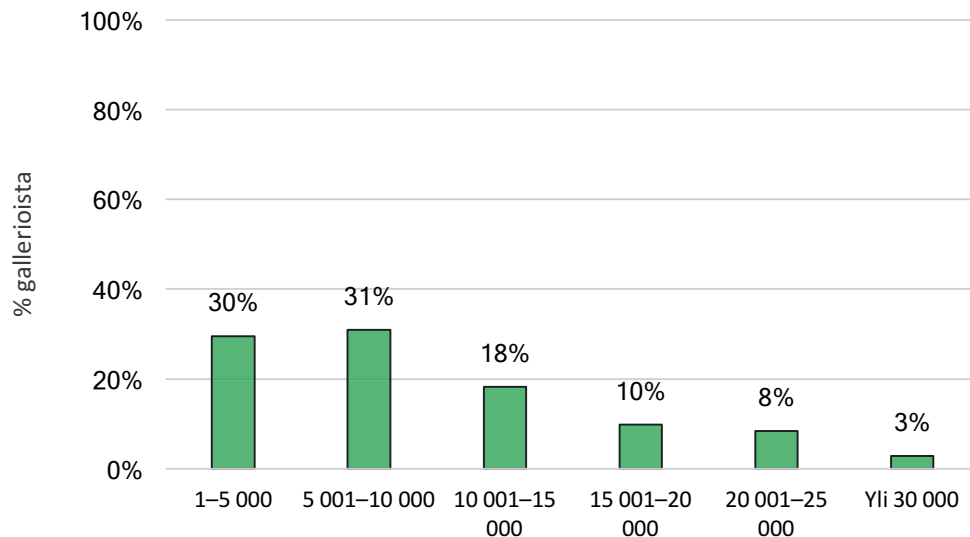
*”Olemme alueella ainut galleria. Yhteistyötä muiden Taiteilijaseurojen kanssa on aloitettu. Jatkossa yhteisnäyttelyt ovat rahakysymys --”*

### 3.2 Taidegallerioihin tehdyt käynnit

Käynnillä tarkoitetaan yksittäistä käyntiä galleriassa, eli yksittäinen kävijä voi tehdä vuoden aikana useita käyntejä. Vastaajilta tiedusteltiin käyntien kokonaismäärää sekä sitä, perustuuko luku lasketuun tietoon vai arvioon.

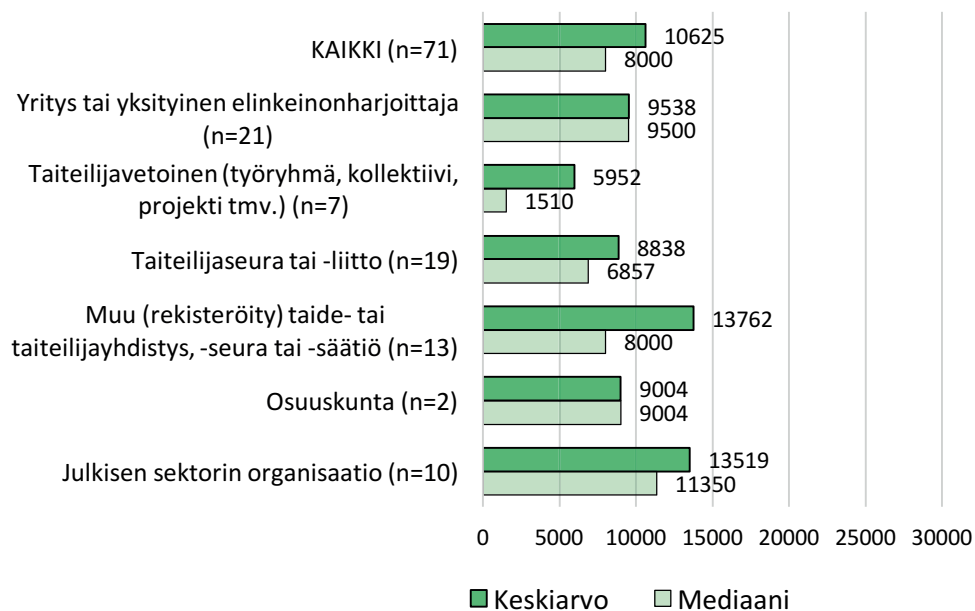
Galleriakyselyihin vastanneisiin taidegallerioihin tehtiin vuonna 2017 yhteensä 754 403 käyntiä<sup>5</sup>. Käyntimäärät vaihtelivat muutamasta sadasta 80 000:een. Yleisimmin käyntejä tehtiin 5 000–10 000 (kuvio 6).

<sup>5</sup> Lukuja tarkastellessa on otettava huomioon, että vastanneiden joukossa on muun muassa galleria, jolla oli vuonna 2017 toimintaa vain kaksi kuukautta.



Kuvio 6. Taidegallerioiden käyntimäärät vuonna 2017 (n=71).

Yksittäistä galleriaa kohti käyntejä oli keskimäärin noin 10 600, mutta lukua nosti muutama suuri toimija (kuvio 6). Käyntien mediaani oli 8 000, eli puolella gallerioista käyntimäärä oli korkeintaan tämän verran (kuvio 7). Vastanneista gallerioista taide- tai taiteilijayhdistysten gallerioihin tehtiin keskimäärin useimmin käyntejä (31 % käynneistä). Toiseksi yleisimmin käyntejä tehtiin taiteilijaseurojen tai -liittojen gallerioihin (26 % käynneistä).



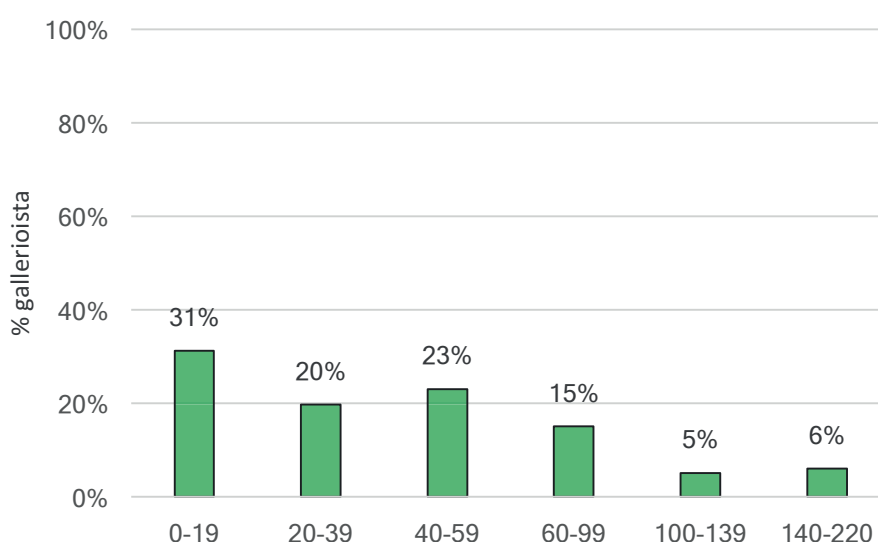
Kuvio 7. Taidegallerioiden käyntimäärien keskiarvo ja mediaani vuonna 2017 taustaorganisaation mukaan (n=71).

Galleriat seuraavat käyntimääriä eri tavoin, ja osa käyntitiedoista perustui arvioon. Puolet vastanneista gallerioista laski käynnit ovilaskurin, lipunmyynnin tai näyttelyvalvojan tekemän kirjanpidon avulla. Viidesosalla gallerioista käyntiluku perustui seurantatiedon ohella esimerkiksi vieraskirjasta tehtyyn arvioon. Tarkimmin käyntimääriä seurattiin julkisen sektorin gallerioissa.

### 3.3 Gallerioiden näyttelyihin osallistuneet taiteilijat

Vastaajilta tiedusteltiin, kuinka monta taiteilijaa galleriassa järjestettyihin näyttelyihin osallistui, ja kuinka monen taiteilijoista kansallisuus tai pysyvä asuinmaa oli muu kuin Suomi. Lisäksi gallerioilta kysyttiin mies- ja naisoletettujen taiteilijoiden osuutta kaikista taiteilijoista. Tuloksia tulkittaessa on hyvä huomioida, että mukaan laskettiin kunkin taiteilijan jokainen näyttelykerta, eli sama taiteilija voi sisältyä lukuun useamman kerran. Samojen taiteilijoiden teoksia on myös voinut olla esillä useassa eri galleriassa. Todellinen taiteilijoiden määrä on siis tässä raportoitua pienempi. Taiteilijamäärää kasvattavat myös isot ryhmänäyttelyt, joihin voi osallistua kymmeniä tai jopa satoja taiteilijoita.<sup>6</sup>

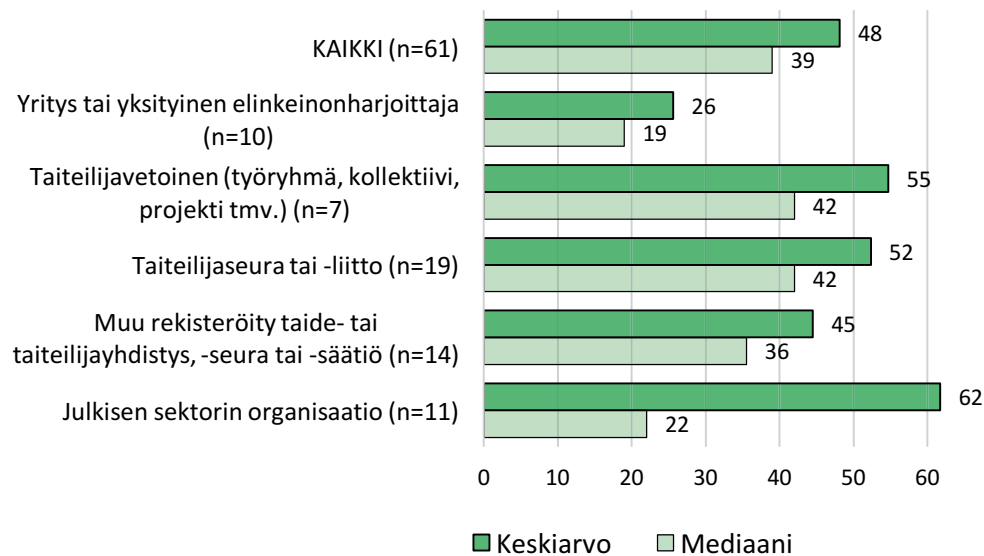
Gallerioissa järjestettyihin näyttelyihin osallistui vuonna 2017 lähes 3 000 taiteilijaa. Taiteilijoiden kokonaismäärä vaihteli eri gallerioiden välillä alle kymmenestä reiluun pariin sataan. Yleisimmin galleriat esittivät vuoden aikana enintään kahdenkymmenen taiteilijan teoksia (kuvio 8). Taiteilijoista 60 prosenttia oli nais- ja 37 prosenttia miesoletettuja.



Kuvio 8. Taidegallerioiden näyttelyihin osallistuneet taiteilijat vuonna 2017 (n=61).

Kaikkiin vuoden 2017 aikana gallerioissa järjestettyihin näyttelyihin taiteilijoita osallistui keskimäärin 48 (mediaani 39; kuvio 9). Yksittäisessä näyttelyssä esillä oli keskimäärin kolmen eri taiteilijan teoksia. Keskimäärin eniten taiteilijoita osallistui julkisen sektorin gallerioiden järjestämiin näyttelyihin.

<sup>6</sup> Lukua voidaan suhteuttaa siihen, että kaikkiaan ammattikuvataiteilijoita on Suomessa noin kolme tuhatta. Rensujeffin (2014, 29) mukaan vuonna 2010 toimi 2 649 taiteilijaa kuvataiteen ja 358 taiteilijaa valokuvataiteen aloilla. Taiteilijajoukko käsitti valtakunnallisten taiteilijaseurojen jäsenet sekä valtion taiteilija-apurahan saajat.



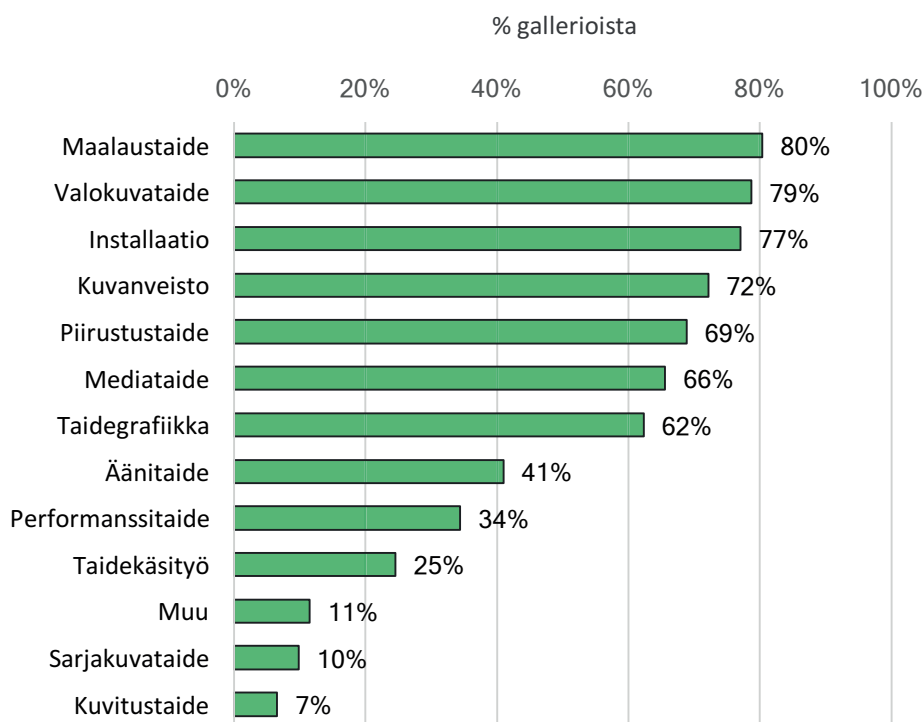
Kuvio 9. Taidegallerioiden näyttelyihin osallistuneiden taiteilijoiden lukumäärän keskiarvo ja mediaani taustaorganisaation mukaan vuonna 2017 (n=61).

Kaksi kolmasosaa gallerioista esitti teoksia taiteilijoilta, joiden kansalaisuus tai pysyvä asuinmaa oli muu kuin Suomi. Näyttelyihin osallistuneista taiteilijoista muiden kuin Suomessa asuvien taiteilijoiden osuus oli kahdeksan prosenttia. Muiden kuin Suomessa asuvien taiteilijoiden osuus kaikista taiteilijoista oli keskimäärin suurin taiteilijavetoisissa sekä taideyhdistysten gallerioissa (keskimäärin 13 % kaikista taiteilijoista) ja pienin taiteilijaseurojen gallerioissa (keskimäärin 5 % kaikista taiteilijoista). Yleisimmin gallerioissa oli vuoden aikana esillä vain muutaman muualla kuin Suomessa asuvan taiteilijan teoksia.

### 3.4 Gallerioissa esitetyt taiteenalat

Taidegalleriat esittävät nykytaidetta, johon luetaan kuvataide (maalaustaide, kuvanveisto, taidegraafikka, piirustustaide), valokuvataide, mediataide, installaatio, sarjakuvataide, performanssitaide, äänitaide sekä taidekäsityö. Vastaajia pyydettiin valitsemaan vaihtoehtoista kaikki ne taiteenalat, joita taidegalleriassa oli esillä vuonna 2017. Tuloksia tarkasteltaessa on huomioitava se, että luvut eivät kerro siitä, kuinka paljon tai usein kyseistä taiteenaloa on gallerioissa esitetty.

Maalaustaidetta oli vastanneissa gallerioissa esillä yleisimmin (80 % gallerioista; kuvio 10). Seuraavaksi yleisemmin galleriassa esitettiin valokuvaustaidetta sekä kuvanveistoa ja installaatioita, kutakin yli 70 prosentissa gallerioista. Piirustustaidetta, mediataidetta, taidegraafikkaa ja äänitaidetta oli kutakin esillä yli puolessa vastanneista gallerioista. Valmiiden vaihtoehtojen ulkopuolelta gallerioissa esitetyiksi taiteenaloiksi mainittiin esimerkiksi muotoilu ja runoinstallaatio.



Kuvio 10. Taidegallerioissa esitetyt taiteenalat vuonna 2017 (n=61).

### 3.5 Taidemessuille osallistuminen

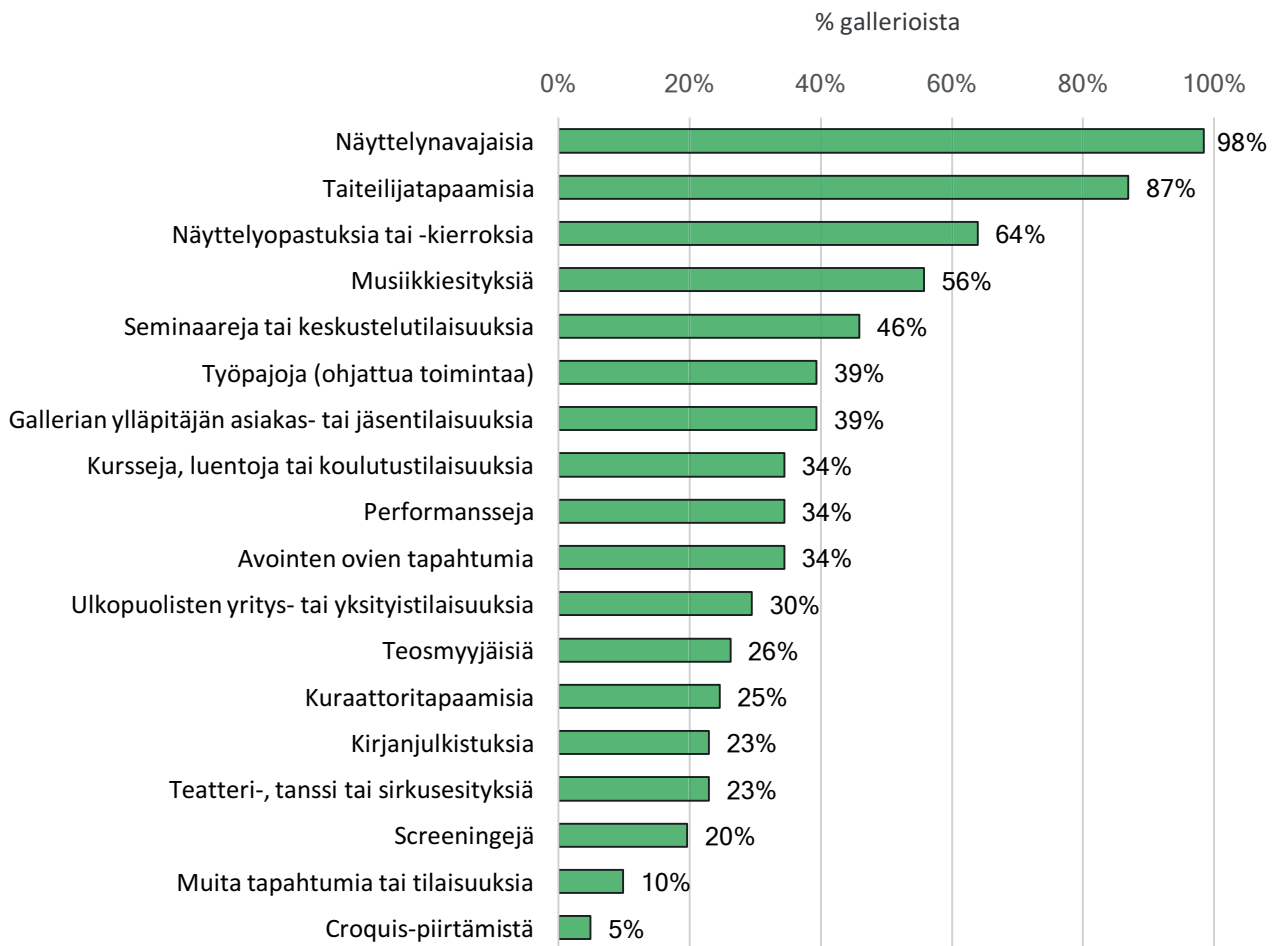
Noin neljäsosa vastanneista gallerioista osallistui vuoden 2017 aikana taidemessuille<sup>7</sup> Suomessa tai ulkomailla, tai sekä suomalaisille että ulkomaisille messuille. Suomalaisille ja ulkomaisille taidemessuille osallistuminen oli yhtä yleistä. Muutama galleria osallistui messuille sekä Suomessa että ulkomailla. Yleisintä taidemessuille osallistuminen oli yksityisten gallerioiden keskuudessa, joista 63 prosenttia oli osallistunut messuille joko Suomessa tai ulkomailla. Vastanneista julkisen sektorin gallerioista yksikään ei osallistunut messuille.

### 3.6 Gallerioissa järjestetyt tapahtumat ja tilaisuudet

Näyttelyiden lisäksi kaikissa taidegallerioiden tiloissa järjestettiin myös muita tapahtumia ja tilaisuuksia. Yleisintä oli näyttelynavajaisten ja taiteilijatapaamisten järjestäminen, joita järjestettiin suurimmassa osassa gallerioista (kuvio 11). Noin puolessa gallerioista järjestettiin myös näyttelyopastuksia, musiikkiesityksiä tai seminaareja ja keskustelutilaisuuksia. Vuoden 2017 aikana erilaisia tapahtumia ja tilaisuuksia järjestettiin kyselyihin vastanneissa gallerioissa yhteensä 1 765 kappaletta, eli keskimäärin 29 tapahtumaa tai tilaisuutta per galleria.

<sup>7</sup> Taidemessut ovat nykytaiteen myyntitapahtumia, joissa galleriat esittelevät edustamiaan tai muutoin valitsemaansa taiteilijoita. Taidemessutapahtumiin ei lueta taiteilijajärjestöjen teosvälitystapahtumia eikä erilaisia pienimuotoisempia antiikkii-, taide- ja keräilymessuja. (Frame Contemporary Art Finland: Taidegalleriatilasto 2016.)



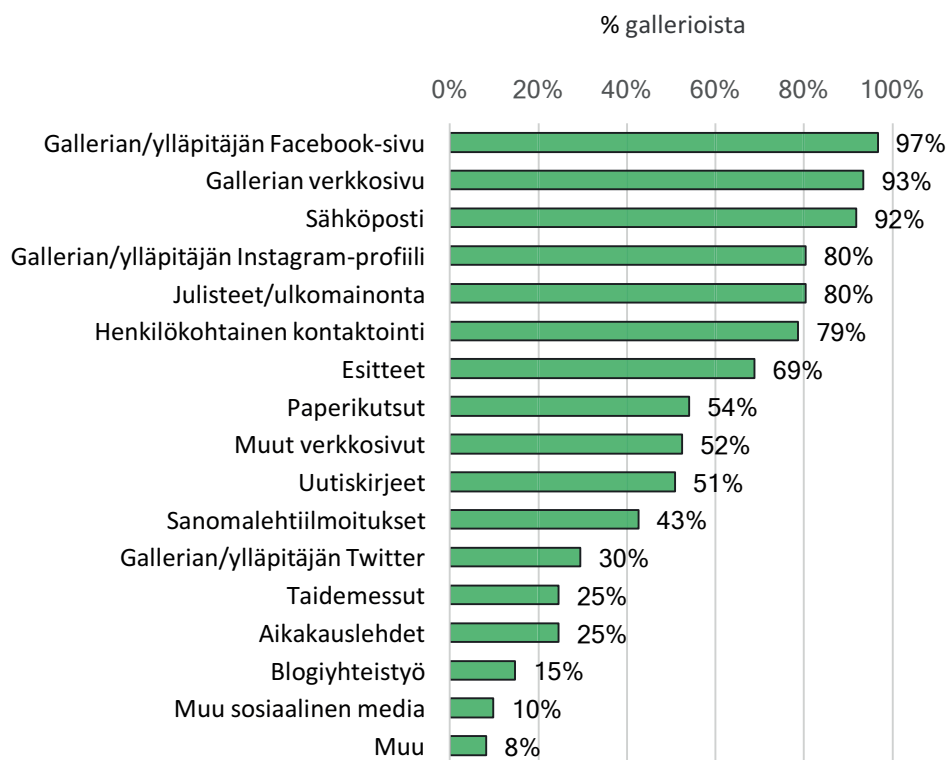


Kuvio 11. Taidegallerioiden järjestämä näyttelyiden ulkopuolinen toiminta vuonna 2017 (n=61).

Gallerioilta kysyttiin, oliko niiden yhteydessä gallerian tai ulkopuolisen toimijan järjestämiä palveluita, kuten myymälöitä, residenssejä ja työtiloja, tai taidelainaamoita. Kaksi kolmasosaa gallerioista kertoi, että niiden yhteydessä oli myös muita palveluita kuin galleriatoimintaa. Kolmasosa gallerioista ilmoitti, että niiden yhteydessä oli myymälä (muuhun kuin teosmyyntiin keskittynyt, esim. esine- ja postikorttimyyntiä). Gallerioista viidesosan yhteydessä toimi residenssi tai työtiloja taiteilijoille. Lisäksi gallerioiden yhteydessä tai niiden kanssa samoissa tiloissa oli muun muassa kirjastotoimintaa, taidelainaamoita ja taiteilijatarvikevälitystä.

### 3.7 Gallerioiden markkinointi

Vastaajia pyydettiin ilmoittamaan gallerian ja näyttelyiden markkinointiin käytetyt kanavat, mukaan lukien sekä maksettu markkinointi että ilmaiskanavat. Tyypillisimmin hyödynnettyjä markkinointikanavia olivat Facebook, gallerian oma verkkosivu sekä sähköposti, joita hyödynsivät lähes kaikki vastanneet galleriat (kuvio 12). Seuraavaksi yleisimmin markkinointikäytössä olivat gallerian Instagram-profiili, julisteet ja ulkomainonta, henkilökohtainen kontaktointi sekä esitteet. Harvimmoin markkinointiin käytettiin blogiyhteistyötä ja muita sosiaalisen median kanavia.



Kuvio 12. Taidegallerioiden käyttämät markkinointikanavat vuonna 2017 (n=61).



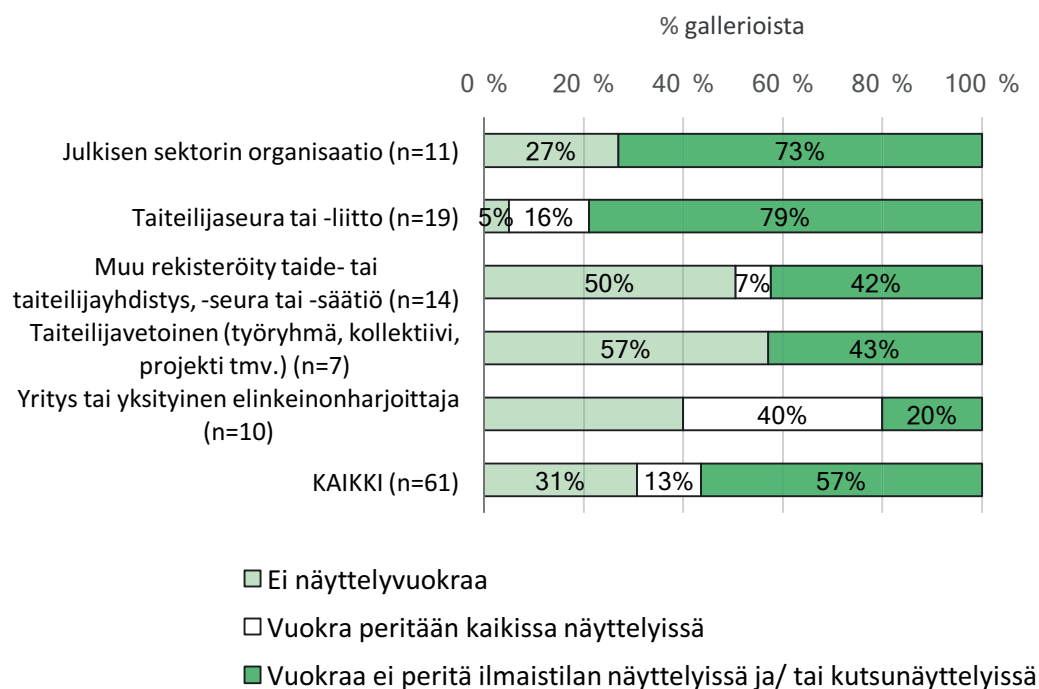
## 4. TAIDEGALLERIOIDEN SOPIMUS- JA KORVAUSKÄYTÄNNÖT

Tässä luvussa tarkastellaan gallerioiden sopimus- ja korvauskäytäntöjä. Gallerioilta tiedusteltiin käytäntöjä teosmyyntiprovisioiden, näyttelyvuokrien, kulujen jakautumisen taiteilijan ja gallerian välillä, taiteilijoille maksettavien korvausten sekä edustussopimusten osalta.

### 4.1 Näyttelyvuokran ja myyntiprovisioiden periminen

Galleriat voivat periä taiteilijoilta maksua vastikkeeksi näyttelyn järjestämisestä, tilavuokrasta tai muista kuluista. Galleriat kutsuvat tätä maksua näyttelyvuokraksi tai -maksuksi. Myyntiprovisio puolestaan on gallerian perimä osuus taiteilijan teosmyynnistä galleriassa. Gallerioilta tiedusteltiin maksujen perimisestä sekä niiden suuruudesta.

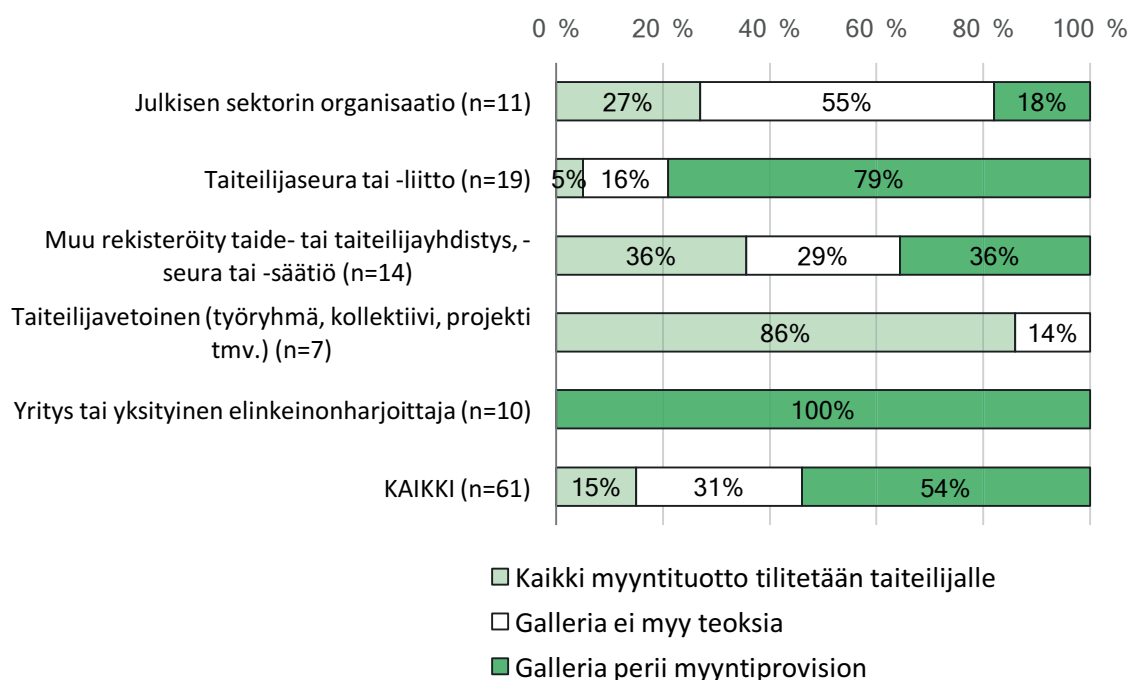
Gallerioista yli kaksi kolmasosaa (69 %) peri taiteilijoilta näyttelyvuokraa ainakin osassa näyttelyistä (kuvio 13). Kaikkien näyttelyiden kohdalla näyttelyvuokran peri gallerioista 13 prosenttia. Yleisintä näyttelymaksun periminen oli taiteilijaseurojen tai -liittojen gallerioissa, joista vuokraa perii lähes jokainen. Harvimminkin vuokria veloittivat taiteilijavetoiset galleriat.



Kuvio 13. Taidegallerioiden näyttelyvuokran periminen vuonna 2017 taustaorganisaation mukaan (n=61).

Taiteilijoilta perittävän näyttelyvuokran tai näyttelymaksun suuruus vaihteli 120–2 960 euron välillä. Keskimäärin näyttelymaksun suuruus oli 1 056 euroa. Vuokrattavien näyttelytilojen koko ja näyttelyajan pituus vaihtelivat galleriakohtaisesti. Monet galleriat kertoivat, että vuokran tai maksun suuruuteen saattoi vaikuttaa taiteilijayhdistyksen tai seuran jäsenyys, sekä se, vuokrattiinko käyttöön vain osa galleriasta.

Myyntiprovisio taiteilijan teosmyynnistä peri hieman yli puolet gallerioista (54 %; kuvio 14). Yksityisistä gallerioista myyntiprovisio peri jokainen ja taiteilijaseurojen tai -liittojen gallerioista suurin osa. Kolmasosa vastanneista gallerioista ei myynyt teoksia lainkaan.



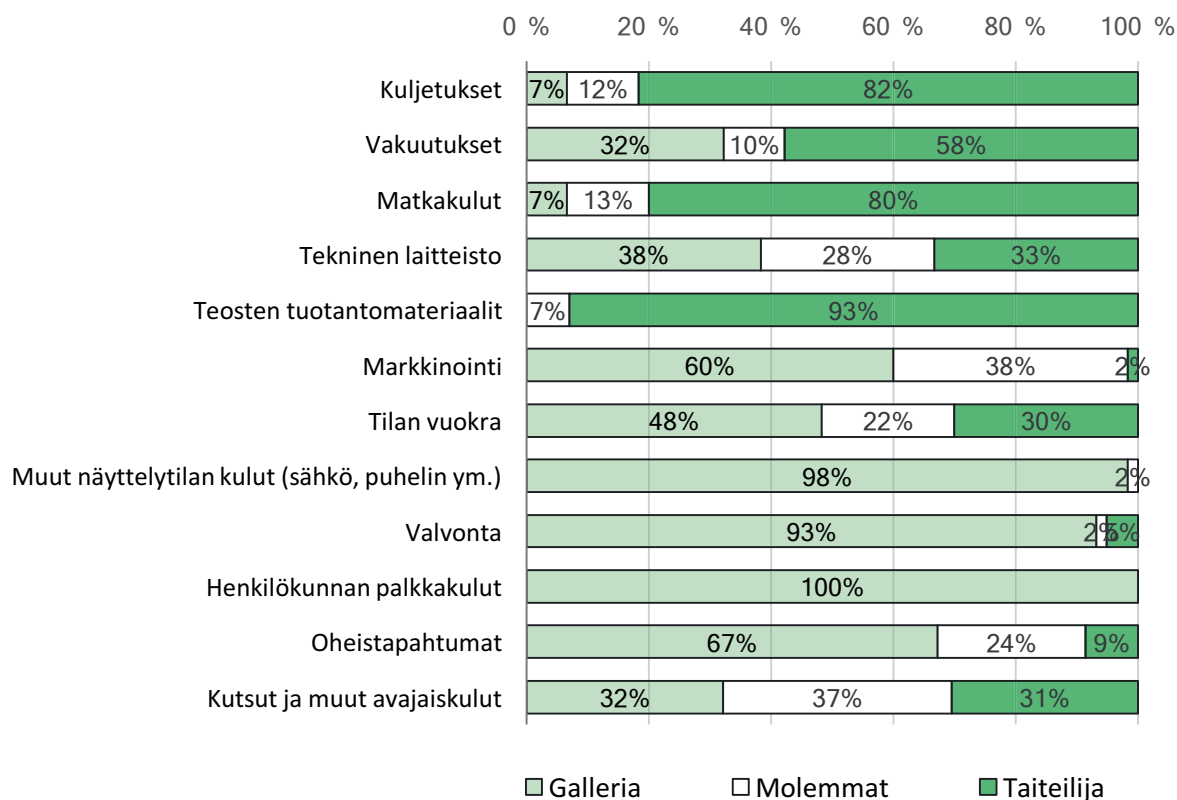
Kuvio 14. Taidegallerioiden myyntiprovisiokäytännöt vuonna 2017 taustaorganisaation mukaan (n=61).

Myyntiprovisio vaihteli kymmenestä viiteenkymmeneen prosenttiin teosmyynnistä. Samoin uin vuonna 2016, provisiot olivat suurimpia (50 %) niillä yksityisillä gallerioilla, jotka eivät perineet näyttelyvuokraa. Taiteilijaseurojen ja taideyhdistysten sekä niiden yksityisten gallerioiden, jotka veloittavat vuokran, provisiot vaihtelevat 10–40 prosentin välillä. Taiteilijaseurojen galleriat perivät joissain tapauksissa jäsenistönsä myynnistä pienemmän provision kuin muilta. Gallerioista osa käytti porrastettua mallia, jossa provisio on tiettyyn summaan asti suurempi kuin sen ylittävältä osalta (ns. *degressiivinen provisio*). Provision suuruuteen saattoi vaikuttaa myös se, myytiinkö teos näyttelystä vai esimerkiksi teosvälityksestä.

## 4.2 Näyttelyiden kulujen jakautuminen

Gallerioilta tiedusteltiin myös sitä, kuinka näyttelyiden järjestämisestä aiheutuvat kulut jakautuvat gallerian ja taiteilijan välillä. Kysymys koski kuljetuksia, vakuutuksia, matkakuluja, teknistä laitteistoa, teosten tuotantomateriaaleja, markkinointia, tilan vuokraa, muita näyttelytilan kuluja (kuten sähkö, netti, puhelin jne.), tilojen valvontaa, henkilökunnan palkkakuluja, oheistapahtumia sekä kutsuja ja muita avajaiskuluja.

Vastanneilla gallerioilla kulut jakautuivat tyypillisesti siten, että galleriat vastasivat henkilökunnan palkkakuluista, näyttelyn valvonnasta sekä markkinoinnista ja oheistapahtumista. Taiteilija puolestaan maksoi teosten tuotantomateriaalit, matkakulut ja kuljetukset (kuvio 15). Taiteilijavetoisissa gallerioissa oli joitakin poikkeuksia, sillä niissä taiteilijat maksoivat keskimääräistä useammin markkinointiin ja tiloihin liittyviä kuluja.



Kuvio 15. Taidegallerioiden näyttelykulujen jakautuminen gallerian ja taiteilijan kesken vuonna 2017 (n=56–60).

### 4.3 Taiteilijoille maksetut korvaukset ja palkkiot sekä edustussopimukset

Gallerioilta tiedusteltiin taiteilijalle maksettavista korvauksista ja palkkiosta<sup>8</sup> sekä taiteilijoiden kanssa tehdyistä edustussopimuksista<sup>9</sup>. Kysymykset koskivat näyttelykorvauksia, palkkiota tai päivärahaa sekä teosten tuotantoon liittyviä kuluja. Noin neljä viidestä galleriasta ei maksanut mainittuja korvauksia tai palkkioita lainkaan. Korvauksista ja palkkioista taiteilijalle maksettiin yleisimmin teosten tuotantoon liittyviä kuluja. Yhdeksän prosenttia gallerioista korvasi tuotantokuluja aina ja 17 prosenttia vaihtelevasti. Tuotantokulujen korvaaminen oli yleisintä taiteilijavetoisissa, rekisteröityjen taide- tai taideyhdistysten ja yksityisten gallerioiden keskuudessa.

Edustussopimuksia tekivät pääasiassa yksityiset galleriat, joista sopimuksia solmi neljä viidestä galleriasta. Myös taiteilijaseurojen galleriat tekivät edustussopimuksia. Ilmoitettujen edustussopimus-taiteilijoiden määrä vaihteli neljästä 94:ään. Keskimäärin edustussopimuksia oli tehty seitsemän per galleria.

<sup>8</sup> Näyttelykorvauksella tarkoitetaan tekijänoikeudellista korvausta teoksen julkisesta näyttämisestä, ja palkkiolla tai päivärahalla näyttelyn yhteydessä taiteilijalle maksettavaa korvausta työpanoksesta. Opetus- ja kulttuuriministeriön selvityksessä (2016, 10–11) näyttelykorvaus on määritelty tekijänoikeuslain 2§:n yksinoikeuden piirissä olevaksi, taiteilijalle (jonka omistuksessa esitettävä teos on) tai Kuvastolle maksettavaksi korvaukseksi teoksen julkisesta esittämisestä.

<sup>9</sup> Edustussopimuksella tarkoitetaan gallerian ja taiteilijan kesken tehtävää suullista tai kirjallista sopimusta, jossa galleria sitoutuu taiteilijan töiden esittämiseen ja uran edistämiseen (Frame Contemporary Art Finland: Taidegalleriatilasto 2016, 31).



## 5. TAIDEGALLERIOIDEN TALOUS

Luvussa tarkastellaan taidegallerioiden taloutta vuoden 2017 toimintabudjetin, rahoituslähteiden sekä teosmyynnin osalta.

### 5.1 Gallerioiden toimintabudjetti ja rahoituslähteet

Gallerioilta tiedusteltiin gallerian menoja<sup>10</sup> ja tuloja<sup>11</sup> vuonna 2017, ja saatujen tietojen perusteella laskettiin gallerian kokonaisbudjetti vähentämällä gallerian ilmoittamat menot tuloista. Vastanneiden gallerioiden liikevaihto vaihteli muutamasta tuhannesta eurosta satoihin tuhansiin euroihin.

Gallerioiden rahoituslähteitä koskevassa kysymyksessä vastaajia pyydettiin arvioimaan, mitkä rahoituslähteet olivat tärkeimpiä galleriatoiminnalle. Valmiiksi vaihtoehtoiksi annettiin erilaiset apurahat ja avustukset, näyttelyvuokrat, myyntiprovisiot, oma pääoma, lahjoitukset sekä sponsorituki. Lisäksi galleriat saivat kertoa mahdollisista muista rahoituslähteistä avoimella vastauksella.

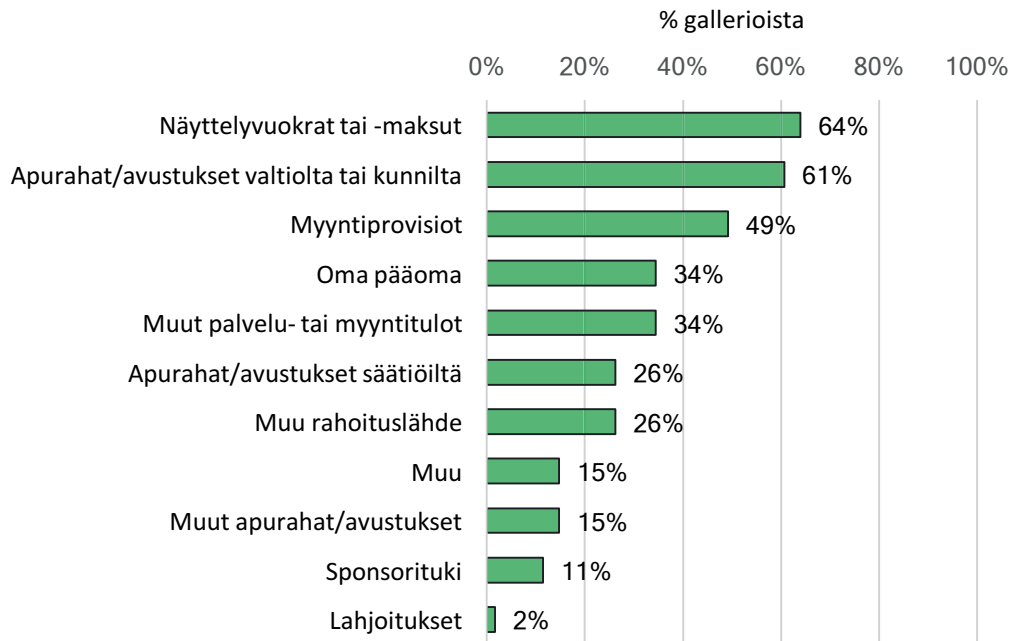
Tyypillisesti galleriat saivat tuloja ja rahoitusta useasta eri lähteestä. Merkittävimpiä tulonlähteitä gallerioille olivat näyttelyvuokrat tai -maksut (64 % gallerioista; kuvio 16). Rahoitusta galleriat saivat yleisimmin valtiolta saatujen avustusten ja apurahojen kautta (61 % gallerioista). Puolet gallerioista kertoi saaneensa myyntiprovisioita, ja kolmasosa muita palvelu- tai myyntituloja.

Kolmasosalla gallerioista myös oma pääoma muodosti osan rahoituksesta. Lahjoitukset ja sponsorituki mainittiin rahoituslähteiksi harvimminkin, eivätkä ne olleet tärkeimpien rahoituslähteiden joukossa yhdelläkään vastaajalla.

---

10 Kyselylomakkeessa menot määriteltiin kaikiksi gallerian toteutuneiksi kustannuksiksi.

11 Kyselylomakkeessa tulot määriteltiin gallerian koko liikevaihdoksi sisältäen kaiken myynnin (sis. myyntiprovisiot), gallerian saamat apurahat, avustukset, lahjoitukset ja sponsoritulot.



Kuvio 16. Taidegallerioiden tulon- ja rahoituslähteet vuonna 2017 (n=61).

## 5.2 Gallerioiden teosmyynti

Galleriat toimivat taiteen esimarkkinoilla, eli myytävät teokset ovat yleensä taiteilijan omistuksessa. Teosmyynti kuvaa gallerian koko laskutettua teosmyyntiä, ei siis pelkästään gallerian perimää myyntiprovisiota. Vastanneiden gallerioiden teosmyynti oli vuonna 2017 yhteensä lähes 5,6 miljoonaa euroa (n=44). Tästä summasta suurin osa (78 %) oli yksityisten gallerioiden teosmyyntiä.

Teosmyynnin suuruus vaihteli gallerioittain alle tuhannesta eurosta kahteen miljoonaan euroon. Keskimäärin gallerioiden teosmyynti oli 179 883 euroa (mediaani 27 850 €). Gallerioista 15 prosenttia ilmoitti saaneensa myyntituloa ulkomailta. Ulkomaantulo tuli pääosin yksityisten, ulkomaisille taidemessuille osallistuneiden gallerioiden tekemästä myynnistä.

Näyttelyiden lisäksi galleriat myivät teoksia myös muiden kanavien kautta. Taidemessujen, verkkokaupan, taidelainaamon ja teosvälityksen kautta teoksia myi kymmenesosa gallerioista. Joissakin yksittäisissä tapauksissa gallerian koko teosmyynti tehtiin näiden kanavien kautta.

Joissakin tapauksissa taiteilijat hoitavat mahdollisen teosmyynnin itse. Vastanneista gallerioista muutama kertoi hoitavansa teosmyyntiä poikkeustapauksissa:

*”Emme ole myyntigalleria, mutta tarvittaessa toimimme välittäjänä ostajan ja taiteilijan välillä (taiteilija vastaa myynnistä) emmekä peri tästä provisiota.”*



## 6. TAIDEGALLERIOIDEN TYÖNTEKIJÄT JA HENKILÖTYÖVUODET

Taiteilijaseurojen ja taideyhdistysten galleriatoimintaa hoitaa tavallisesti yhdistyksen tai seuran palkattu henkilöstö, esimerkiksi yhdistyksen toiminnanjohtaja tai näyttelyvastaava, osana muuta toimenkuvaansa. Lisäksi seurojen ja yhdistysten gallerioissa työskentelee vaihtelevasti vapaaehtoista ja palkkatuettua työvoimaa. Yksityisissä gallerioissa työskentelee tyypillisesti galleristi ja vaihtelevasti muuta palkattua henkilökuntaa, ja niillä on muita gallerioita tavallisemmin useita kokoaikaisia työntekijöitä.

Gallerioita pyydettiin ilmoittamaan gallerioissa vuonna 2017 työskennelleiden koko- ja osa-aikaisten palkattujen työntekijöiden, palkattomien työntekijöiden sekä vapaaehtoistyöntekijöiden tekemät henkilötyövuodet. Henkilötyövuosi on laskettu laskemalla yhteen kokoaikaisten<sup>12</sup> työntekijöiden lukumäärä kultakin kuukaudelta, ja jakamalla luku 12:lla. Gallerioilta kysyttiin myös palkkamenoista.

Gallerioiden henkilöstön määrä vaihteli täysin vapaaehtoisuuteen perustuvasta toiminnasta lähes kymmeneen palkalliseen henkilötyövuoteen. Vastausten perusteella gallerioissa työskenteli vuonna 2017 kaikkiaan 43 kokoaikaista palkattua työntekijää (n=55). Palkattua osa-aikaista henkilökuntaa puolestaan työskenteli yhteensä 23 henkilötyövuoden edestä. Palkattu koko- ja osa-aikatyö muodostivat yhteensä 65 prosenttia gallerioissa tehdystä työstä (kuvio 17).

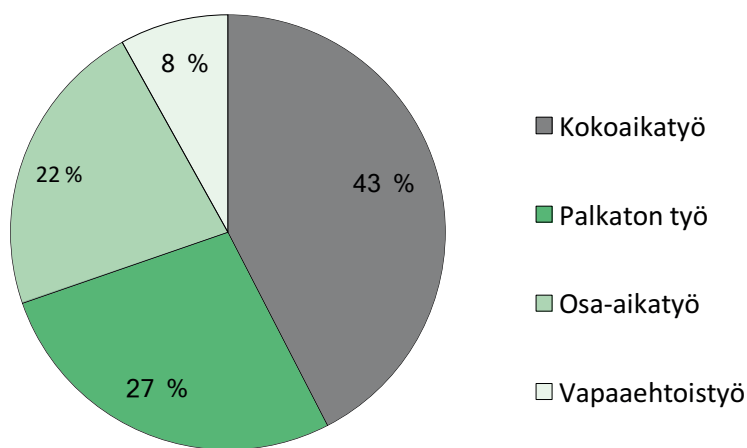
Palkatonta työtä<sup>13</sup>, tai sellaista työtä, jonka palkkaus tuli gallerian ulkopuolelta tai jonka palkan maksoi jokin muu taho kuin galleria<sup>14</sup>, tehtiin yhteensä 28 henkilötyövuoden edestä. Taidegallerioissa tehty vapaaehtoistyö puolestaan muodosti yhteensä noin kahdeksan henkilötyövuotta.

12 Kyselylomakkeessa kokoaikaisen työntekijän viikkotuntimääräksi määriteltiin vähintään 30 tuntia viikossa.

13 Kyselylomakkeessa määritely esim. oppilaitosten harjoittelijoiksi, työkokelussa oleviksi ja työelämään tutustujiksi sekä siviilipalvelusta suorittaviksi.

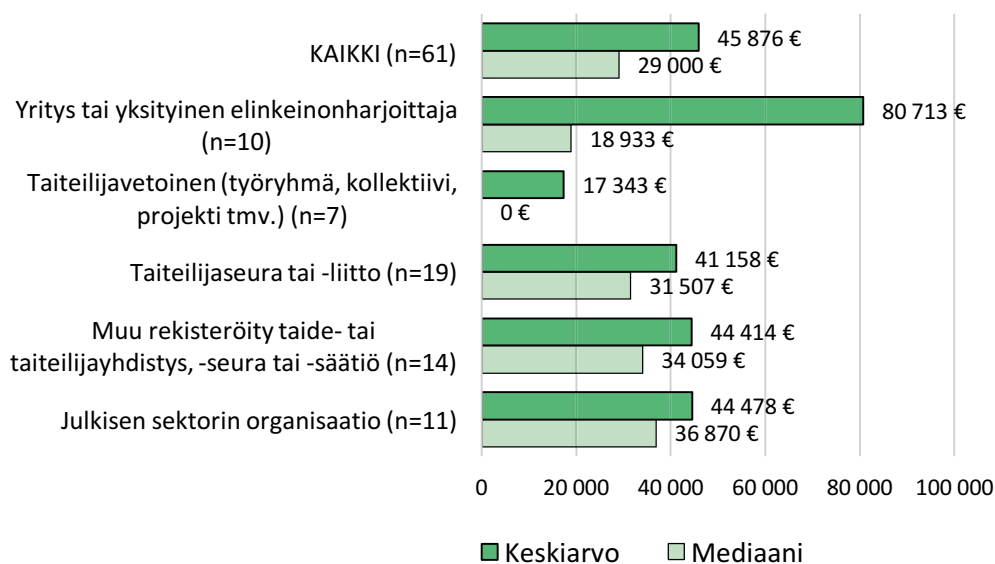
14 Kyselylomakkeessa määritely esim. palkkatuella työllistetyiksi ja kuntoutettaviksi.





Kuvio 17. Taidegallerioiden henkilötyövuosien jakautuminen vuonna 2017 (n=55).

Gallerioiden palkkamenot vuonna 2017 olivat keskimäärin 45 876 euroa (kuvio 18). Vastanneista galleriatoimijoista suurimmat palkkakulut olivat yksityisissä gallerioissa. Pienimmät palkkakulut olivat taiteilijavetoisissa gallerioissa, joista kolmasosa toimi vapaaehtoisvoimin.



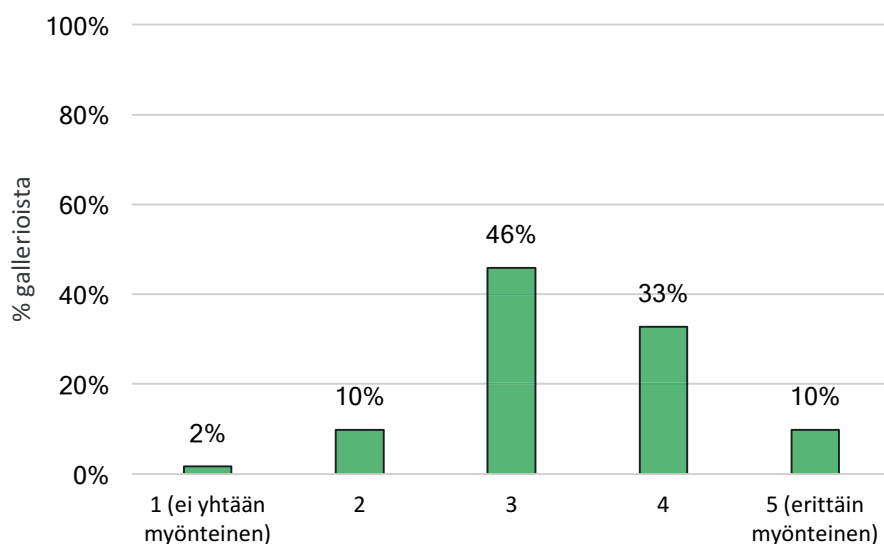
Kuvio 18. Taidegallerioiden palkkakulut taustaorganisaation mukaan vuonna 2017 (n=55).



## 7. TAIDEGALLERIOIDEN NÄKEMYKSET TOIMINTAYMPÄRISTÖSTÄ

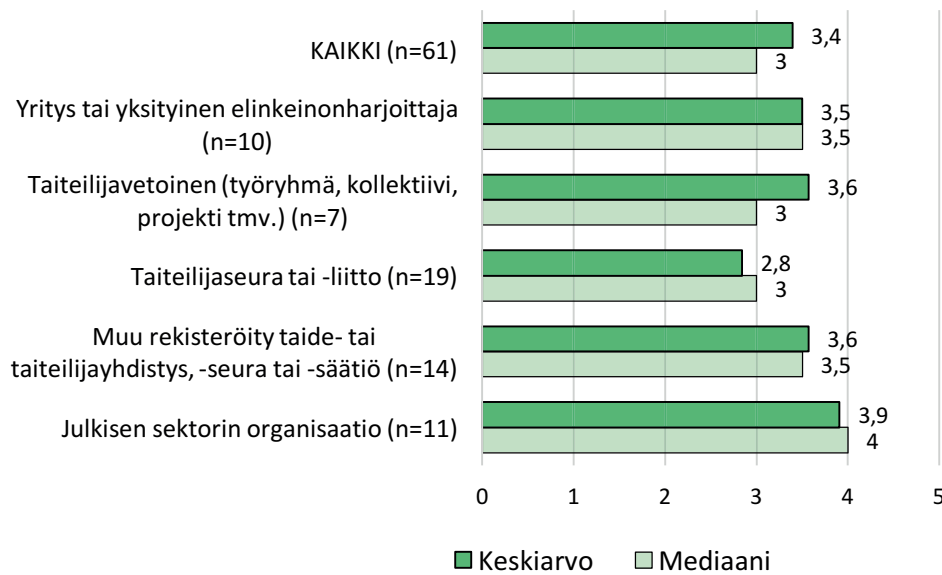
Gallerioilta tiedusteltiin näkemyksiä alan toimintaympäristöstä<sup>15</sup> vuonna 2017 sekä tulevan viiden vuoden aikana. Toimintaympäristöä pyydettiin arvioimaan vuoden 2017 tilanteen mukaan viisiporaisella asteikolla (1='ei yhtään myönteinen'; 5='hyvin myönteinen'). Toimintaympäristön tulevaisuutta puolestaan pyydettiin arvioimaan kysymällä, mihin suuntaan toimintaympäristö vastaajan mielestä on kehittymässä ('1=negatiiviseen suuntaan'; '5=positiiviseen suuntaan').

Julkisen sektorin galleriat suhtautuivat toimintaympäristöön keskimäärin muita gallerioita positiivisemmin (keskiarvo 3,9; mediaani 4). Seuraavaksi myönteisin näkemys oli taideyhdistysten ylläpitämillä sekä taiteilijavetoisilla gallerioilla (keskiarvo 3,6; mediaani 3). Taiteilijaseurojen tai -liittojen ylläpitämillä gallerioilla näkemykset toimintaympäristöstä olivat negatiivisimpia (keskiarvo 2,8).



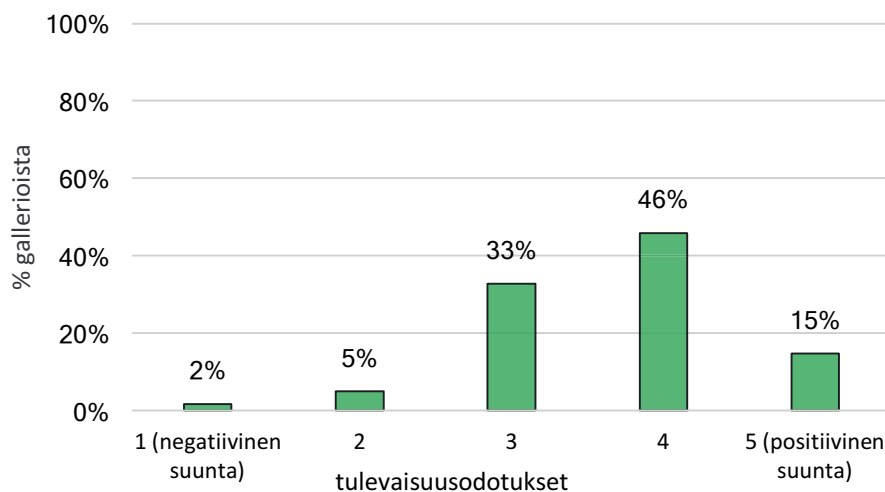
Kuvio 19. Taidegallerioiden näkemys vuoden 2017 toimintaympäristöstä (n=61).

<sup>15</sup> Kyselylomakkeessa toimintaympäristö määriteltiin tarkoittamaan niitä asioita, jotka vaikuttavat taidegalleriaan sen ulkopuolelta, ja jotka sen on otettava huomioon toiminnassaan.

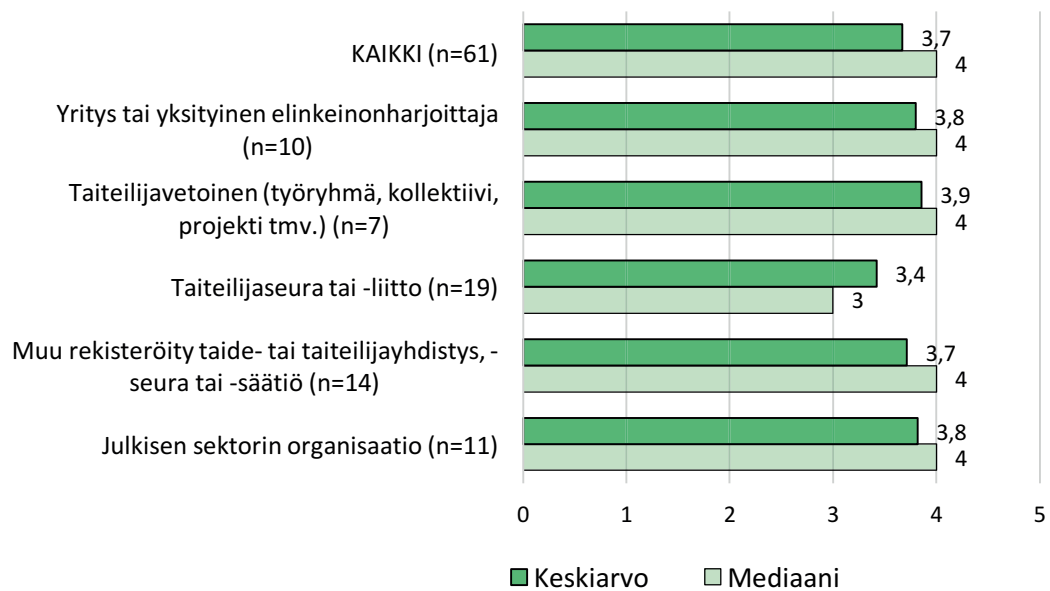


Kuvio 20. Taidegallerioiden näkemys vuoden 2017 toimintaympäristöstä taustaorganisaation mukaan (n=61).

Tulevaisuuden toimintaympäristö nähtiin gallerioissa vuoden 2017 toimintaympäristöä positiivisempänä (kuvio 21). Gallerioista 61 prosenttia vastasi uskovansa toimintaympäristön kehittyvän tulevaisuudessa positiiviseen suuntaan (4 tai 5). Positiivisimmin tulevaisuuteen suhtautuivat taiteilijavetoiset galleriat (keskiarvo 3,9; kuvio 22) sekä julkisen sektorin galleriat (keskiarvo 3,8).



Kuvio 21. Taidegallerioiden näkemys tulevaisuuden toimintaympäristöstä (n=61).



Kuvio 22. Taidegallerioiden näkemys tulevaisuuden toimintaympäristöstä taustaorganisaation mukaan (n=61).



## LÄHTEET

Herranen, Kaisa (toim. 2017). *Taidegalleriatilasto 2016. Pilottiselvitys suomalaisten gallerioiden toiminnasta ja tilastoinnista*. Helsinki: Frame Contemporary Art Finland. Saantitapa:  
<https://frame-finland.fi/tietoa-alasta/tilastot>

Opetus- ja kulttuuriministeriö (2016). *Taidenäyttelyiden järjestämiseen liittyvistä sopimus- ja korvauskäytännöistä. Työryhmän loppuraportti. Opetus- ja kulttuuriministeriön julkaisuja 2016:4*.  
[https://julkaisut.valtioneuvosto.fi/bitstream/handle/10024/64928/Taiden%C3%A4yttelyiden%20j%C3%A4r-jest%C3%A4miseen%20liittyvist%C3%A4%20sopimus-%20ja%20korvausk%C3%A4yt%C3%A4nn%C3%B6ist%C3%A4\\_Ty%C3%B6ryhm%C3%A4n%20loppuraportti.pdf?sequence=1](https://julkaisut.valtioneuvosto.fi/bitstream/handle/10024/64928/Taiden%C3%A4yttelyiden%20j%C3%A4r-jest%C3%A4miseen%20liittyvist%C3%A4%20sopimus-%20ja%20korvausk%C3%A4yt%C3%A4nn%C3%B6ist%C3%A4_Ty%C3%B6ryhm%C3%A4n%20loppuraportti.pdf?sequence=1)

Rensujeff, Kaija (2014). *Taiteilijan asema 2010 – Taiteilijakunnan rakenne, työ ja tulonmuodostus. Taiteen edistämiskeskus, Helsinki*.  
[http://www.taike.fi/documents/10921/1094274/Taiteilijan\\_asema\\_2010\\_2.korjattupainos.pdf/f59aa7d3-f396-4340-81ac-2bac9d4ae841](http://www.taike.fi/documents/10921/1094274/Taiteilijan_asema_2010_2.korjattupainos.pdf/f59aa7d3-f396-4340-81ac-2bac9d4ae841)

# LIITTEET

## Liite 1. Liitetaulukot

Liitetaulukko 1. Kohdejoukko ja vastausprosentti

|  | Kohdejoukko |     | Vastanneet galleriat |    |
|--|-------------|-----|----------------------|----|
|  | %           | n   | Vastausprosentti     | n  |
| Julkisen sektorin organisaatio                                     | 13 %        | 16  | 63 %                 | 10 |
| Muu rekisteröity taide- tai taiteilijayhdistys, -seura tai -säätiö | 18 %        | 21  | 62 %                 | 13 |
| Osuuskunta   | 3 %         | 3   | 67 %                 | 2  |
| Taiteilijaseura tai -liitto  | 27 %        | 32  | 59 %                 | 19 |
| Taiteilijavetoinen (työryhmä, kollektiivi, projekti tmv.)          | 9 %         | 11  | 64 %                 | 7  |
| Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja                        | 30 %        | 36  | 58 %                 | 21 |
| Yhteensä   | 100 %       | 119 | 60 %                 | 71 |

Liitetaulukko 2. Taidegallerioiden näyttelymäärä gallerian taustaorganisaation mukaan

|          | Julkisen sektorin organisaatio |       | Taiteilijaseura tai -liitto |       | Muu rekisteröity taide- tai taiteilijayhdistys, -seura tai -säätiö |       | Taiteilijavetoinen (työryhmä, kollektiivi, projekti tmv.) |       | Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja |       | KAIKKI |       |
|----------|--------------------------------|-------|-----------------------------|-------|--|-------|---|-------|---|-------|--------|-------|
|          | n                              | %     | n                           | %     | n  | %     | n   | %     | n   | %     | n      | %     |
| 0-9      | 7                              | 64 %  | 4                           | 29 %  | 0  | 0 %   | 1   | 14 %  | 2   | 20 %  | 14     | 23 %  |
| 10-19    | 3                              | 27 %  | 8                           | 57 %  | 12   | 63 %  | 3   | 43 %  | 7   | 70 %  | 33     | 54 %  |
| 20-29    | 1                              | 9 %   | 0                           | 0 %   | 5  | 26 %  | 2   | 29 %  | 0   | 0 %   | 8      | 13 %  |
| 30-39    | 0                              | 0 %   | 1                           | 7 %   | 1  | 5 %   | 0   | 0 %   | 1   | 10 %  | 3      | 5 %   |
| 40-49    | 0                              | 0 %   | 0                           | 0 %   | 0  | 0 %   | 1   | 14 %  | 0   | 0 %   | 1      | 2 %   |
| 50-59    | 0                              | 0 %   | 1                           | 7 %   | 1  | 5 %   | 0   | 0 %   | 0   | 0 %   | 2      | 3 %   |
| Yhteensä | 11                             | 100 % | 14                          | 100 % | 19   | 100 % | 7   | 100 % | 10  | 100 % | 61     | 100 % |

Liitetaulukko 3. Taidegallerioiden näyttelymäärän tunnusluvut gallerian taustaorganisaation mukaan

|                       | Julkisen sektorin organisaatio | Taiteilijaseura tai -liitto | Muu rekisteröity taide- tai taiteilijayhdistys, -seura tai -säätiö | Taiteilijavetoinen (työryhmä, kollektiivi, projekti tmv.) | Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja | KAIKKI |
|-----------------------|--------------------------------|-----------------------------|--|---|---|--------|
| Keskiarvo             | 10                             | 16                          | 20   | 21  | 13  | 16     |
| Mediaani              | 8                              | 12                          | 14   | 13  | 13  | 13     |
| Pienin                | 5                              | 8                           | 10   | 8   | 5   | 5      |
| Suurin                | 22                             | 53                          | 54   | 45  | 30  | 54     |
| n                     | 11                             | 14                          | 19   | 7   | 10  | 61     |
| Näyttelyt yhteensä    | 109                            | 224                         | 381  | 144   | 132   | 990    |
| % kaikista käynneistä | 18 %                           | 23 %                        | 31 %   | 12 %  | 16 %  | 100 %  |

Liitetaulukko 4. Taidegallerioiden käyntimäärät gallerian taustaorganisaation mukaan

|             | Julkisen sektorin organisaatio |       | Osuuskunta |       | Taiteilijaseura tai -liitto |       | Muu rekisteröity taide- tai taiteilijayhdistys, -seura tai -säätiö |       | Taiteilijavetoinen (työryhmä, kollektiivi, projekti tmv.) |       | Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja |       | KAIKKI |       |
|-------------|--------------------------------|-------|------------|-------|-----------------------------|-------|--|-------|---|-------|---|-------|--------|-------|
|             | n                              | %     | n          | %     | n                           | %     | n  | %     | n   | %     | n   | %     | n      | %     |
| 0-4999      | 1                              | 11 %  | 0          | 0 %   | 4                           | 29 %  | 7  | 32 %  | 3   | 60 %  | 6   | 40 %  | 21     | 31 %  |
| 5000-9999   | 2                              | 22 %  | 1          | 50 %  | 7                           | 50 %  | 7  | 32 %  | 1   | 20 %  | 2   | 13 %  | 20     | 30 %  |
| 10000-14999 | 2                              | 22 %  | 1          | 50 %  | 0                           | 0 %   | 4  | 18 %  | 0   | 0 %   | 4   | 27 %  | 11     | 16 %  |
| 15000-19999 | 1                              | 11 %  | 0          | 0 %   | 0                           | 0 %   | 3  | 14 %  | 0   | 0 %   | 1   | 7 %   | 5      | 7 %   |
| 20000-24999 | 3                              | 33 %  | 0          | 0 %   | 1                           | 7 %   | 1  | 5 %   | 1   | 20 %  | 2   | 13 %  | 8      | 12 %  |
| 30000-34999 | 0                              | 0 %   | 0          | 0 %   | 1                           | 7 %   | 0  | 0 %   | 0   | 0 %   | 0   | 0 %   | 1      | 1 %   |
| 75000-80000 | 0                              | 0 %   | 0          | 0 %   | 1                           | 7 %   | 0  | 0 %   | 0   | 0 %   | 0   | 0 %   | 1      | 1 %   |
| Yhteensä    | 9                              | 100 % | 2          | 100 % | 14                          | 100 % | 22   | 100 % | 5   | 100 % | 15  | 100 % | 67     | 100 % |

Liitetaulukko 5. Taidegallerioiden käyntimäärän tunnusluvut gallerian taustaorganisaation mukaan

|                       | Julkisen sektorin organisaatio | Osuuskunta | Taiteilijaseura tai -liitto | Muu rekisteröity taide- tai taiteilijayhdistys, -seura tai -säätiö | Taiteilijavetoinen (työryhmä, kollektiivi, projekti tmv.) | Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja | KAIKKI  |
|-----------------------|--------------------------------|------------|-----------------------------|--|---|---|---------|
| Keskiarvo             | 13 519                         | 9 004      | 13 762                      | 8 838  | 5 952   | 9 538                                       | 10 625  |
| Mediaani              | 11 350                         | 9 004      | 8 000                       | 6 857  | 1 510   | 9 500                                       | 8 000   |
| Pienin                | 3 906                          | 7 200      | 1 000                       | 300  | 1 500   | 1 250                                       | 300     |
| Suurin                | 23 679                         | 10 808     | 80 000                      | 22 000   | 20 000  | 24 000                                      | 80 000  |
| n                     | 10                             | 2          | 17                          | 22   | 5   | 15  | 71      |
| Käynnit yhteensä      | 135 189                        | 18 008     | 233 952                     | 194 431  | 29 760  | 143 063                                     | 754 403 |
| % kaikista käynneistä | 13 %                           | 3 %        | 21 %                        | 33 %   | 7 %   | 22 %  | 100 %   |

Liitetaulukko 6. Taidegallerioiden näyttelyihin osallistuneet taiteilijat gallerian taustaorganisaation mukaan

|          | Julkisen sektorin organisaatio |       | Taiteilijaseura tai -liitto |       | Muu rekisteröity taide- tai taiteilijayhdistys, -seura tai -säätiö |       | Taiteilijavetoinen (työryhmä, kollektiivi, projekti tmv.) |       | Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja |       |
|----------|--------------------------------|-------|-----------------------------|-------|--|-------|---|-------|---|-------|
|          | n                              | %     | n                           | %     | n  | %     | n   | %     | n   | %     |
| 0-39     | 6                              | 55 %  | 8                           | 57 %  | 7  | 36 %  | 3   | 43 %  | 7   | 70 %  |
| 40-79    | 3                              | 27 %  | 4                           | 29 %  | 8  | 42 %  | 2   | 29 %  | 3   | 30 %  |
| 80-119   | 0                              | 0 %   | 1                           | 7 %   | 3  | 16 %  | 1   | 14 %  | 0   | 0 %   |
| 120-159  | 0                              | 0 %   | 1                           | 7 %   | 1  | 5 %   | 1   | 14 %  | 0   | 0 %   |
| 200-239  | 2                              | 18 %  | 0                           | 0 %   | 0  | 0 %   | 0   | 0 %   | 0   | 0 %   |
| Yhteensä | 11                             | 100 % | 14                          | 100 % | 19   | 100 % | 7   | 100 % | 10  | 100 % |



Litetaulukko 7. Taidegallerioissa esitetyt taiteenlajit gallerian taustaorganisaation mukaan

|                   | Julkisen sektorin organisaatio |      | Taiteilijaseura tai -liitto |      | Muu rekisteröity taide- tai taiteilijayhdistys, -seura tai -säätiö |      | Taiteilijavetoinen (työryhmä, kollektiivi, projekti tmv.) |       | Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja |       | KAIKKI |      |
|-------------------|--------------------------------|------|-----------------------------|------|--|------|---|-------|---|-------|--------|------|
|                   | n                              | %    | n                           | %    | n  | %    | n   | %     | n   | %     | n      | %    |
| Maalaustaide      | 9                              | 82 % | 17                          | 89 % | 7  | 50 % | 6   | 86 %  | 10  | 100 % | 49     | 80 % |
| Kuvanveisto       | 7                              | 64 % | 15                          | 79 % | 6  | 43 % | 6   | 86 %  | 10  | 100 % | 44     | 72 % |
| Taidegrafiikka    | 6                              | 55 % | 15                          | 79 % | 6  | 43 % | 4   | 57 %  | 7   | 70 %  | 38     | 62 % |
| Piirustustaide    | 8                              | 73 % | 15                          | 79 % | 6  | 43 % | 6   | 86 %  | 7   | 70 %  | 42     | 69 % |
| Valokuvataide     | 9                              | 82 % | 13                          | 68 % | 11   | 79 % | 7   | 100 % | 8   | 80 %  | 48     | 79 % |
| Mediataide        | 7                              | 64 % | 13                          | 68 % | 9  | 64 % | 6   | 86 %  | 5   | 50 %  | 40     | 66 % |
| Installaatio      | 9                              | 82 % | 17                          | 89 % | 8  | 57 % | 7   | 100 % | 6   | 60 %  | 47     | 77 % |
| Sarjakuvataide    | 1                              | 9 %  | 3                           | 16 % | 1  | 7 %  | 1   | 14 %  | 0   | 0 %   | 6      | 10 % |
| Performanssitaide | 3                              | 27 % | 7                           | 37 % | 4  | 29 % | 5   | 71 %  | 2   | 20 %  | 21     | 34 % |
| Äänitaide         | 3                              | 27 % | 11                          | 58 % | 6  | 43 % | 5   | 71 %  | 0   | 0 %   | 25     | 41 % |
| Taidekäsityö      | 4                              | 36 % | 4                           | 21 % | 2  | 14 % | 2   | 29 %  | 3   | 30 %  | 15     | 25 % |
| Kuvitustaide      | 1                              | 9 %  | 1                           | 5 %  | 1  | 7 %  | 1   | 14 %  | 0   | 0 %   | 4      | 7 %  |
| Muu               | 2                              | 18 % | 1                           | 5 %  | 1  | 7 %  | 1   | 14 %  | 2   | 20 %  | 7      | 11 % |

Liitetaulukko 8. Taidegallerioiden järjestämät tapahtumat ja tilaisuudet gallerian taustaorganisaation mukaan

|  | Julkisen sektorin organisaatio |       | Taiteilijaseura tai -liitto |       | Muu rekisteröity taide- tai taiteilijayhdistys, -seura tai -säätiö |       | Taiteilijavetoinen (työryhmä, kollektiivi, projekti tmv.) |       | Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja |      | KAIKKI |      |
|--|--------------------------------|-------|-----------------------------|-------|--|-------|---|-------|---|------|--------|------|
|  | n                              | %     | n                           | %     | n  | %     | n   | %     | n   | %    | n      | %    |
| Näyttelynavajaisia   | 11                             | 100 % | 19                          | 100 % | 14   | 100 % | 7   | 100 % | 9   | 90 % | 60     | 98 % |
| Näyttelyopastuksia tai -kierroksia (yleisölle avoimia tai tilattuja) | 6                              | 55 %  | 15                          | 79 %  | 8  | 57 %  | 3   | 43 %  | 7   | 70 % | 39     | 64 % |
| Työpajoja (gallerian/ylläpitäjän suunnittelemaa ohjattua toimintaa)  | 3                              | 27 %  | 9                           | 47 %  | 11   | 79 %  | 2   | 29 %  | 1   | 10 % | 26     | 43 % |
| Taiteilijatapaamisia   | 9                              | 82 %  | 18                          | 95 %  | 12   | 86 %  | 5   | 71 %  | 9   | 90 % | 53     | 87 % |
| Kuraattoritapaamisia   | 2                              | 18 %  | 5                           | 26 %  | 5  | 36 %  | 2   | 29 %  | 1   | 10 % | 15     | 25 % |
| Seminaareja tai keskustelutilaisuuksia                               | 2                              | 18 %  | 13                          | 68 %  | 7  | 50 %  | 3   | 43 %  | 3   | 30 % | 28     | 46 % |
| Kursseja, luentoja tai koulutustilaisuuksia                          | 3                              | 27 %  | 8                           | 42 %  | 6  | 43 %  | 2   | 29 %  | 2   | 20 % | 21     | 34 % |
| Avointen ovien tapahtumia  | 1                              | 9 %   | 9                           | 47 %  | 6  | 43 %  | 2   | 29 %  | 3   | 30 % | 21     | 34 % |
| Screeningejä   | 0                              | 0 %   | 3                           | 16 %  | 3  | 21 %  | 4   | 57 %  | 1   | 10 % | 11     | 18 % |
| Teosmyyjäisiä  | 2                              | 18 %  | 8                           | 42 %  | 4  | 29 %  | 1   | 14 %  | 1   | 10 % | 16     | 26 % |
| Musiikkiesityksiä  | 6                              | 55 %  | 12                          | 63 %  | 7  | 50 %  | 4   | 57 %  | 5   | 50 % | 34     | 56 % |
| Teatteri-, tanssi tai sirkusesityksiä                                | 2                              | 18 %  | 3                           | 16 %  | 2  | 14 %  | 3   | 43 %  | 2   | 20 % | 12     | 20 % |
| Performansseja   | 3                              | 27 %  | 7                           | 37 %  | 4  | 29 %  | 5   | 71 %  | 2   | 20 % | 21     | 34 % |
| Croquis-piirtämistä  | 0                              | 0 %   | 2                           | 11 %  | 1  | 7 %   | 0   | 0 %   | 0   | 0 %  | 3      | 5 %  |
| Kirjanjulkistuksia   | 2                              | 18 %  | 3                           | 16 %  | 5  | 36 %  | 0   | 0 %   | 4   | 40 % | 14     | 23 % |
| Gallerian ylläpitäjän asiakas- tai jäsentilaisuuksia                 | 2                              | 18 %  | 11                          | 58 %  | 7  | 50 %  | 1   | 14 %  | 3   | 30 % | 24     | 39 % |
| Ulkopuolisten yritys- tai yksityistilaisuuksia (tilojen vuokraus)    | 3                              | 27 %  | 7                           | 37 %  | 4  | 29 %  | 1   | 14 %  | 3   | 30 % | 18     | 30 % |
| Muita tapahtumia tai tilaisuuksia                                    | 0                              | 0 %   | 2                           | 11 %  | 4  | 29 %  |   | 0 %   | 0   | 0 %  | 6      | 10 % |

Liitetaulukko 9. Taidegallerioiden osallistuminen taidemessuille gallerian taustaorganisaation mukaan (n=58)

|  |   | <b>Taidemessut<br/>Suomessa</b> | <b>Taidemessut<br/>ulkomailta</b> |
|--|---|---------------------------------|-----------------------------------|
| Julkisen sektorin organisaatio                                     | n | 0                               | 0                                 |
|  | % | 0 %                             | 0 %                               |
| Taiteilijaseura tai -liitto  | n | 0                               | 3                                 |
|  | % | 0 %                             | 5 %                               |
| Muu rekisteröity taide- tai taiteilijayhdistys, -seura tai -säätiö | n | 3                               | 0                                 |
|  | % | 5 %                             | 0 %                               |
| Taiteilijavetoinen (työryhmä, kollektiivi, projekti tmv.)          | n | 2                               | 1                                 |
|  | % | 3 %                             | 0 %                               |
| Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja                        | n | 1                               | 4                                 |
|  | % | 2 %                             | 7 %                               |
| KAIKKI   | n | 11                              | 8                                 |
|  | % | 19 %                            | 14 %                              |

Liitetaulukko 10. Taidegallerioiden hyödyntämät markkinointikanavat gallerian taustaorganisaation mukaan

|  | Julksen sektorin organisaatio |       | Taiteilijaseura tai -liitto |       | Muu rekisteröity taide- tai taiteilijayhdistys, -seura tai -säätiö |       | Taiteilijavetoinen (työryhmä, kollektiivi, projekti tmv.) |      | Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja |      | KAIKKI |      |
|--|-------------------------------|-------|-----------------------------|-------|--|-------|---|------|---|------|--------|------|
|  | n                             | %     | n                           | %     | n  | %     | n   | %    | n   | %    | n      | %    |
| Gallerian verkkosivu                     | 7                             | 70 %  | 18                          | 95 %  | 13   | 100 % | 5   | 71 % | 10  | 48 % | 57     | 93 % |
| Muut verkkosivut                         | 6                             | 60 %  | 11                          | 58 %  | 8  | 62 %  | 4   | 57 % | 3   | 14 % | 32     | 52 % |
| Gallerian/ylläpitäjän Facebook-sivu      | 10                            | 100 % | 19                          | 100 % | 14   | 108 % | 6   | 86 % | 10  | 48 % | 59     | 97 % |
| Gallerian/ylläpitäjän Instagram-profiili | 9                             | 90 %  | 13                          | 68 %  | 14   | 108 % | 5   | 71 % | 8   | 38 % | 49     | 80 % |
| Gallerian/ylläpitäjän Twitter            | 0                             | 0 %   | 7                           | 37 %  | 7  | 54 %  | 1   | 14 % | 3   | 14 % | 18     | 30 % |
| Muu some                                 | 0                             | 0 %   | 2                           | 11 %  | 1  | 8 %   | 1   | 14 % | 2   | 10 % | 6      | 10 % |
| Sähköposti                               | 10                            | 100 % | 19                          | 100 % | 13   | 100 % | 5   | 71 % | 9   | 43 % | 56     | 92 % |
| Henkilökohtainen kontaktointi            | 8                             | 80 %  | 16                          | 84 %  | 10   | 77 %  | 5   | 71 % | 9   | 43 % | 48     | 79 % |
| Paperikutsut                             | 3                             | 30 %  | 14                          | 74 %  | 7  | 54 %  | 1   | 14 % | 8   | 38 % | 33     | 54 % |
| Esitteet                                 | 8                             | 80 %  | 16                          | 84 %  | 11   | 85 %  | 2   | 29 % | 5   | 24 % | 42     | 69 % |
| Aikakauslehdet                           | 3                             | 30 %  | 5                           | 26 %  | 4  | 31 %  | 0   | 0 %  | 3   | 14 % | 15     | 25 % |
| Blogiyhteistyö                           | 0                             | 0 %   | 2                           | 11 %  | 2  | 15 %  | 2   | 29 % | 3   | 14 % | 9      | 15 % |
| Taidemessut                              | 0                             | 0 %   | 4                           | 21 %  | 3  | 23 %  | 3   | 43 % | 5   | 24 % | 15     | 25 % |
| Sanomalehti-ilmoitukset                  | 5                             | 50 %  | 10                          | 53 %  | 5  | 38 %  | 2   | 29 % | 4   | 19 % | 26     | 43 % |
| uutiskirjeet                             | 4                             | 40 %  | 12                          | 63 %  | 6  | 46 %  | 4   | 57 % | 5   | 24 % | 31     | 51 % |
| Julisteet/ulkomainonta                   | 10                            | 100 % | 18                          | 95 %  | 11   | 85 %  | 4   | 57 % | 6   | 29 % | 49     | 80 % |
| Muu markkinointikanava                   | 0                             | 0 %   | 4                           | 21 %  | 1  | 8 %   | 0   | 0 %  | 0   | 0 %  | 5      | 8 %  |

Liitetaulukko 11 a. Näyttelyiden kulujen jakautuminen gallerian taustaorganisaation mukaan

|  |            | Kuljetukset | Vakuutukset | Matkakulut | Tekninen laitteisto | Teosten tuotantomateriaalit | Markkinointi |
|--|------------|-------------|-------------|------------|---------------------|-----------------------------|--------------|
| <b>Julkisen sektorin organisaatio (n=11)</b>                                     | Galleria   | 9 %         | 18 %        | 9 %        | 45 %                | 0 %                         | 55 %         |
|  | Molemmat   | 9 %         | 0 %         | 9 %        | 27 %                | 0 %                         | 45 %         |
|  | Taiteilija | 82 %        | 82 %        | 82 %       | 27 %                | 100 %                       | 0 %          |
| <b>Taiteilijaseura tai -liitto (n=18–19)</b>                                     | Galleria   | 0 %         | 11 %        | 0 %        | 21 %                | 0 %                         | 47 %         |
|  | Molemmat   | 5 %         | 21 %        | 5 %        | 21 %                | 0 %                         | 47 %         |
|  | Taiteilija | 95 %        | 68 %        | 95 %       | 58 %                | 100 %                       | 5 %          |
| <b>Muu rekisteröity taide- tai taiteilijayhdistys, -seura tai -säätiö (n=14)</b> | Galleria   | 7 %         | 36 %        | 7 %        | 57 %                | 0 %                         | 64 %         |
|  | Molemmat   | 7 %         | 14 %        | 21 %       | 14 %                | 7 %                         | 36 %         |
|  | Taiteilija | 86 %        | 50 %        | 71 %       | 29 %                | 93 %                        | 0 %          |
| <b>Taiteilijavetoinen (työryhmä, kollektiivi, projekti tmv.) (n=3–6)</b>         | Galleria   | 0 %         | 33 %        | 0 %        | 33 %                | 0 %                         | 67 %         |
|  | Molemmat   | 33 %        | 0 %         | 17 %       | 50 %                | 17 %                        | 33 %         |
|  | Taiteilija | 67 %        | 67 %        | 83 %       | 17 %                | 83 %                        | 0 %          |
| <b>Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja (n=10)</b>                        | Galleria   | 20 %        | 80 %        | 20 %       | 40 %                | 10 %                        | 0 %          |
|  | Molemmat   | 20 %        | 0 %         | 20 %       | 50 %                | 20 %                        | 80 %         |
|  | Taiteilija | 60 %        | 20 %        | 60 %       | 10 %                | 70 %                        | 20 %         |
| <b>KAIKKI (n=58–60)</b>  | Galleria   | 7 %         | 32 %        | 7 %        | 38 %                | 2 %                         | 60 %         |
|  | Molemmat   | 12 %        | 10 %        | 13 %       | 28 %                | 7 %                         | 38 %         |
|  | Taiteilija | 82 %        | 58 %        | 80 %       | 33 %                | 92 %                        | 2 %          |

Liitetaulukko 11 b. Näyttelyiden kulujen jakautuminen gallerian taustaorganisaation mukaan

|  |            | Tilan vuokra | Muut näyttelytilan kulut, kuten sähkö, netti, puhelin jne. | Valvonta | Henkilökunnan palkkakulut | Oheistapah-<br>tummat | Kutsut ja muut<br>avajaiskulut |
|--|------------|--------------|--|----------|---------------------------|-----------------------|--------------------------------|
| <b>Julkisen sektorin organisaatio<br/>(n=11)</b>   | Galleria   | 27 %         | 100 %  | 100 %    | 100 %                     | 45 %                  | 18 %                           |
|  | Molemmat   | 36 %         | 0 %  | 0 %      | 0 %                       | 27 %                  | 45 %                           |
|  | Taiteilija | 36 %         | 0 %  | 0 %      | 0 %                       | 27 %                  | 36 %                           |
| <b>Taiteilijaseura tai -liitto<br/>(n=18–19)</b>   | Galleria   | 37 %         | 100 %  | 89 %     | 100 %                     | 61 %                  | 11 %                           |
|  | Molemmat   | 21 %         | 0 %  | 0 %      | 0 %                       | 39 %                  | 44 %                           |
|  | Taiteilija | 42 %         | 0 %  | 11 %     | 0 %                       | 0 %                   | 44 %                           |
| <b>Muu rekisteröity taide- tai<br/>taiteilijayhdistys, -seura tai<br/>-säätiö (n=14)</b> | Galleria   | 71 %         | 93 %   | 93 %     | 100 %                     | 77 %                  | 50 %                           |
|  | Molemmat   | 14 %         | 7 %  | 0        | 0 %                       | 15 %                  | 21 %                           |
|  | Taiteilija | 14 %         | 0 %  | 7 %      | 0 %                       | 8 %                   | 29 %                           |
| <b>Taiteilijavetoinen (työryhmä,<br/>kollektiivi, projekti tmv.)<br/>(n=3–6)</b>         | Galleria   | 67 %         | 100 %  | 83 %     | 100 %                     | 83 %                  | 17 %                           |
|  | Molemmat   | 17 %         | 0 %  | 17 %     | 0 %                       | 0 %                   | 67 %                           |
|  | Taiteilija | 17 %         | 0 %  | 0 %      | 0 %                       | 17 %                  | 17 %                           |
| <b>Yritys tai yksityinen elinkei-<br/>nonharjoittaja (n=10)</b>                          | Galleria   | 50 %         | 100 %  | 100 %    | 100 %                     | 80 %                  | 70 %                           |
|  | Molemmat   | 20 %         | 0 %  | 0 %      | 0 %                       | 20 %                  | 20 %                           |
|  | Taiteilija | 30 %         | 0 %  | 0 %      | 0 %                       | 0 %                   | 10 %                           |
| <b>KAIKKI (n=58–60)</b>  | Galleria   | 48 %         | 98 %   | 93 %     | 100 %                     | 67 %                  | 32 %                           |
|  | Molemmat   | 22 %         | 2 %  | 2 %      | 0 %                       | 24 %                  | 37 %                           |
|  | Taiteilija | 30 %         | 0 %  | 5 %      | 0 %                       | 9 %                   | 31 %                           |

Liitetaulukko 12. Taidegallerioiden rahoitus- ja tulonlähteet gallerian taustaorganisaation mukaan

|  | Julkisen sektorin organisaatio |     | Taiteilijaseura tai -liitto |      | Muu rekisteröity taide- tai taiteilijayhdistys, -seura tai -säätiö |     | Taiteilijavetoinen (työryhmä, kollektiivi, projekti tmv.) |      | Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja |      | KAIKKI |     |
|--|--------------------------------|-----|-----------------------------|------|--|-----|---|------|---|------|--------|-----|
|  | n                              | %   | n                           | %    | n  | %   | n   | %    | n   | %    | n      | %   |
| Oma pääoma                                 | 5                              | 45% | 3                           | 16%  | 6  | 43% | 2   | 29%  | 5   | 50%  | 21     | 34% |
| Näyttelyvuokrat tai -maksut                | 7                              | 64% | 18                          | 95%  | 7  | 50% | 3   | 43%  | 4   | 40%  | 39     | 64% |
| Sponsorituki                               | 0                              | 0%  | 3                           | 16%  | 2  | 14% | 0   | 0%   | 2   | 20%  | 7      | 11% |
| Lahjoitukset                               | 0                              | 0%  | 0                           | 0%   | 0  | 0%  | 1   | 14%  | 0   | 0%   | 1      | 2%  |
| Myyntiprovisiot                            | 1                              | 9%  | 15                          | 79%  | 3  | 21% | 1   | 14%  | 10  | 100% | 30     | 49% |
| Muut palvelu- tai myyntitulot              | 1                              | 9%  | 8                           | 42%  | 5  | 36% | 1   | 14%  | 6   | 60%  | 21     | 34% |
| Apurahat/avustukset valtiolta tai kunnilta | 1                              | 9%  | 19                          | 100% | 12   | 86% | 4   | 57%  | 1   | 10%  | 37     | 61% |
| Apurahat/avustukset säätiöiltä             | 1                              | 9%  | 2                           | 11%  | 7  | 50% | 7   | 100% | 2   | 20%  | 16     | 26% |
| Muut apurahat/avustukset                   | 1                              | 9%  | 2                           | 11%  | 5  | 36% | 1   | 14%  | 0   | 0%   | 9      | 15% |
| Muu rahoituslähde                          | 7                              | 64% | 7                           | 37%  | 3  | 21% | 0   | 0%   | 2   | 20%  | 16     | 26% |

Liitetaulukko 13. Taidegallerioiden näkemys toimintaympäristöstään vuonna 2017

|                            | Julkisen sektorin organisaatio |       | Taiteilijaseura tai -liitto |       | Muu rekisteröity taide- tai taiteilijayhdistys, -seura tai -säätiö |       | Taiteilijavetoinen (työryhmä, kollektiivi, projekti tmv.) |       | Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja |       | KAIKKI |       |
|----------------------------|--------------------------------|-------|-----------------------------|-------|--|-------|---|-------|---|-------|--------|-------|
|                            | n                              | %     | n                           | %     | n  | %     | n   | %     | n   | %     | n      | %     |
| 1 ("ei yhtään myönteinen") | 0                              | 0 %   | 0                           | 0 %   | 1  | 5 %   | 0   | 0 %   | 0   | 0 %   | 1      | 2 %   |
| 2                          | 0                              | 0 %   | 1                           | 7 %   | 5  | 26 %  | 0   | 0 %   | 0   | 0 %   | 6      | 10 %  |
| 3                          | 3                              | 27 %  | 6                           | 43 %  | 10   | 53 %  | 4   | 57 %  | 5   | 50 %  | 28     | 46 %  |
| 4                          | 6                              | 55 %  | 5                           | 36 %  | 2  | 11 %  | 2   | 29 %  | 5   | 50 %  | 20     | 33 %  |
| 5 ("erittäin myönteinen")  | 2                              | 18 %  | 2                           | 14 %  | 1  | 5 %   | 1   | 14 %  | 0   | 0 %   | 6      | 10 %  |
| Yhteensä                   | 11                             | 100 % | 14                          | 100 % | 19   | 100 % | 7   | 100 % | 10  | 100 % | 61     | 100 % |

Liitetaulukko 14. Taidegallerioiden näkemys toimintaympäristön muutoksista seuraavan viiden vuoden aikana

|                              | Julkisen sektorin organisaatio |       | Taiteilijaseura tai -liitto |       | Muu rekisteröity taide- tai taiteilijayhdistys, -seura tai -säätiö |       | Taiteilijavetoinen (työryhmä, kollektiivi, projekti tmv.) |       | Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja |       | KAIKKI |       |
|------------------------------|--------------------------------|-------|-----------------------------|-------|--|-------|---|-------|---|-------|--------|-------|
|                              | n                              | %     | n                           | %     | n  | %     | n   | %     | n   | %     | n      | %     |
| 1 ("negatiiviseen suuntaan") | 0                              | 0 %   | 0                           | 0 %   | 1  | 5 %   | 0   | 0 %   | 0   | 0 %   | 1      | 2 %   |
| 2                            | 0                              | 0 %   | 2                           | 14 %  | 1  | 5 %   | 0   | 0 %   | 0   | 0 %   | 3      | 5 %   |
| 3                            | 3                              | 27 %  | 2                           | 14 %  | 9  | 47 %  | 3   | 43 %  | 3   | 30 %  | 20     | 33 %  |
| 4                            | 7                              | 64 %  | 8                           | 57 %  | 5  | 26 %  | 2   | 29 %  | 6   | 60 %  | 28     | 46 %  |
| 5 ("positiiviseen suuntaan") | 1                              | 9 %   | 2                           | 14 %  | 3  | 16 %  | 2   | 29 %  | 1   | 10 %  | 9      | 15 %  |
| Yhteensä                     | 11                             | 100 % | 14                          | 100 % | 19   | 100 % | 7   | 100 % | 10  | 100 % | 61     | 100 % |



## Liite 2. Taidegalleriat 2017

| Galleria                                | Ylläpitäjän organisaatiomuoto               | Sijainti    |
|---|---|-------------|
| AKVart                                  | Kolmannen sektorin galleria                 | Helsinki    |
| Art Kaarisilta                          | Kolmannen sektorin galleria                 | Helsinki    |
| ARTAg Gallery Oy                        | Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja | Helsinki    |
| Asematila                               | Kolmannen sektorin galleria                 | Helsinki    |
| Auran Galleria                          | Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja | Turku       |
| AVA Galleria                            | Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja | Helsinki    |
| B-galleria                              | Kolmannen sektorin galleria                 | Helsinki    |
| Backlight (Nyky aika)                   | Kolmannen sektorin galleria                 | Tampere     |
| Black Wall Gallery                      | Kolmannen sektorin galleria                 | Vaasa       |
| Exhibition Laboratory                   | Julkisen sektorin organisaatio              | Helsinki    |
| Forum Box                               | Kolmannen sektorin galleria                 | Helsinki    |
| Galerie Anhava                          | Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja | Helsinki    |
| Galerie Forsblom                        | Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja | Helsinki    |
| Galleri Zebra                           | Kolmannen sektorin galleria                 | Karjaa      |
| Galleria 3H+K                           | Kolmannen sektorin galleria                 | Pori        |
| Galleria 4-kuus                         | Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja | Helsinki    |
| Galleria 5                              | Kolmannen sektorin galleria                 | Oulu        |
| Galleria Aapeli / Suomen Taiteilijat ry | Kolmannen sektorin galleria                 | Helsinki    |
| Galleria Aarni                          | Kolmannen sektorin galleria                 | Espoo       |
| Galleria Alkovi                         | Kolmannen sektorin galleria                 | Helsinki    |
| Galleria Ama                            | yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja | Helsinki    |
| Galleria Ars Nova                       | Kolmannen sektorin galleria                 | Savonlinna  |
| Galleria Becker                         | Kolmannen sektorin galleria                 | Jyväskylä   |
| Galleria Bronda                         | Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja | Helsinki    |
| Galleria Contempo                       | Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja | Helsinki    |
| Galleria Dix                            | Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja | Helsinki    |
| Galleria Duetto                         | Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja | Helsinki    |
| Galleria Emil                           | Julkisen sektorin organisaatio              | Tampere     |
| Galleria G                              | Kolmannen sektorin galleria                 | Helsinki    |
| Galleria Harmaja                        | Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja | Helsinki    |
| Galleria Heino                          | Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja | Helsinki    |
| Galleria Huuto Jätkäsaari               | Kolmannen sektorin galleria                 | Helsinki    |
| Galleria Huuto                          | Kolmannen sektorin galleria                 | Helsinki    |
| Galleria ja Grafikanpaja Himmelblau     | Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja | Tampere     |
| Galleria ja Taidelainaamo Napa          | Kolmannen sektorin galleria                 | Rovaniemi   |
| Galleria Joella                         | Kolmannen sektorin galleria                 | Turku       |
| Galleria Jänis                          | Kolmannen sektorin galleria                 | Turku       |
| Galleria K                              | Kolmannen sektorin galleria                 | Vantaa      |
| Galleria Kalleria                       | Kolmannen sektorin galleria                 | Helsinki    |
| Galleria Katariina                      | Kolmannen sektorin galleria                 | Helsinki    |
| Galleria Kohina                         | Kolmannen sektorin galleria                 | Joensuu     |
| Galleria Kone                           | Kolmannen sektorin galleria                 | Hämeenlinna |
| Galleria Koppelo                        | Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja | Tampere     |

|                                 |   |             |
|---------------------------------|---|-------------|
| Galleria Kuvitus                | Kolmannen sektorin galleria                 | Hämeentie   |
| Galleria Lapinlahti             | Kolmannen sektorin galleria                 | Helsinki    |
| Galleria Liisa Ekqvist          | Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja | Noormarkku  |
| Galleria Nuovo                  | Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja | Lahti       |
| Galleria Orton                  | Kolmannen sektorin galleria                 | Helsinki    |
| Galleria Pirkko-Liisa Topelius  | Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja | Helsinki    |
| Galleria Rajatila               | Kolmannen sektorin galleria                 | Tampere     |
| Galleria Rankka                 | Kolmannen sektorin galleria                 | Turku       |
| Galleria Rantakasarmi           | Kolmannen sektorin galleria                 | Helsinki    |
| Galleria Ratamo                 | Julkisen sektorin organisaatio              | Jyväskylä   |
| Galleria Ronga                  | Kolmannen sektorin galleria                 | Tampere     |
| Galleria Saskia                 | Kolmannen sektorin galleria                 | Tampere     |
| Galleria Sculptor               | Kolmannen sektorin galleria                 | Helsinki    |
| Galleria Seinä                  | Kolmannen sektorin galleria                 | Helsinki    |
| Galleria Tärinä                 | Kolmannen sektorin galleria                 | Riihimäki   |
| Galleria Uusi Kipinä            | Kolmannen sektorin galleria                 | Lahti       |
| Galleria Vanha Kappalaisentalo  | Julkisen sektorin organisaatio              | Porvoo      |
| Galleria Å                      | Kolmannen sektorin galleria                 | Turku       |
| GalleriaKONE                    | Kolmannen sektorin galleria                 | Hämeenlinna |
| GalleriAri                      | Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja | Mikkeli     |
| Gumbostrand Konst & Form        | Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja | Söderkulla  |
| Hanasaari / Hanasaaren galleria | Kolmannen sektorin galleria                 | Espoo       |
| Helsinki Contemporary           | Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja | Helsinki    |
| Höyry-galleria                  | Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja | Jyväskylä   |
| Kakslauttanen Art Gallery       | Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja | Sodankylä   |
| Kallio Kunsthalle 2017          | Kolmannen sektorin galleria                 | Helsinki    |
| Kamera-Galleria                 | Kolmannen sektorin galleria                 | Helsinki    |
| Kankaanpään Galleria            | Kolmannen sektorin galleria                 | Kankaanpää  |
| Keskus Galleria                 | Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja | Tampere     |
| Kirjagalleria Laterna Magica    | Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja | Helsinki    |
| Kohta                           | Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja | Helsinki    |
| KOUTA galleria                  | Kolmannen sektorin galleria                 | Kouvola     |
| Kulttuurikeskus Caisa           | Kolmannen sektorin galleria                 | Helsinki    |
| Kulttuurikeskus Poleeni         | Julkisen sektorin organisaatio              | Pieksämäki  |
| Köysiratagalleria               | Julkisen sektorin organisaatio              | Turku       |
| Lokal                           | Julkisen sektorin organisaatio              | Helsinki    |
| MAKASHINI CONTEMPORARY          | Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja | Turku       |
| Make Your Mark Gallery          | Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja | Helsinki    |
| Malmitalo                       | yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja | Helsinki    |
| MUU Galleria                    | Julkisen sektorin organisaatio              | Helsinki    |
| Myymäälä2                       | Kolmannen sektorin galleria                 | Helsinki    |
| Neliö-Galleria                  | Kolmannen sektorin galleria                 | Oulu        |
| Oksasenkatu 11                  | Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja | Helsinki    |
| P-galleria                      | Kolmannen sektorin galleria                 | Pori        |
| Patruunagalleria                | Kolmannen sektorin galleria                 | Lapua       |
| Pohjoinen valokuvakeskus        | Julkisen sektorin organisaatio              | Oulu        |

|                                       |   |           |
|---------------------------------------|---|-----------|
| POIKILO-galleria                      | Kolmannen sektorin galleria                 | Kouvola   |
| Poriginal galleria                    | Julkisen sektorin organisaatio              | Pori      |
| Porin taidegraafikoiden Paja&Galleria | Julkisen sektorin organisaatio              | Pori      |
| Promenadigalleria                     | Kolmannen sektorin galleria                 | Hyvinkää  |
| Punnosen talo                         | Kolmannen sektorin galleria                 | Keuruu    |
| Saariaho Järvenpää                    | Kolmannen sektorin galleria                 | Järvenpää |
| Savarte Art                           | Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja | Kotka     |
| Seinäjoen taidehalli                  | Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja | Seinäjoki |
| SIC                                   | Julkisen sektorin organisaatio              | Helsinki  |
| Sinne                                 | Kolmannen sektorin galleria                 | Helsinki  |
| Sorbus-galleria                       | Kolmannen sektorin galleria                 | Helsinki  |
| Stoa                                  | Kolmannen sektorin galleria                 | Helsinki  |
| Taidehalli (Porvoo)                   | Julkisen sektorin organisaatio              | Porvoo    |
| Taidekeskus Mältinranta               | Julkisen sektorin organisaatio              | Tampere   |
| Taidesalonki                          | Kolmannen sektorin galleria                 | Helsinki  |
| Taidetalo (Järvenpää)                 | Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja | Järvenpää |
| Third Space                           | Kolmannen sektorin galleria                 | Helsinki  |
| Tiketti Galleria                      | Kolmannen sektorin galleria                 | Helsinki  |
| Titanik                               | Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja | Turku     |
| Tm galleria                           | Kolmannen sektorin galleria                 | Helsinki  |
| Valokuvagalleria Hippolyte            | Kolmannen sektorin galleria                 | Helsinki  |
| Valokuvagalleria IBIS                 | Kolmannen sektorin galleria                 | Vaasa     |
| Valokuvakeskus Nykyaika               | Kolmannen sektorin galleria                 | Tampere   |
| Valokuvakeskus Peri                   | Kolmannen sektorin galleria                 | Turku     |
| Vanhan suurtorin galleriat            | Kolmannen sektorin galleria                 | Turku     |
| Varjo Galleria                        | Julkisen sektorin organisaatio              | Rovaniemi |
| VB-valokuvakeskus                     | Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja | Kuopio    |
| Virka Galleria                        | Kolmannen sektorin galleria                 | Helsinki  |
| Zetterberg Gallery                    | Julkisen sektorin organisaatio              | Helsinki  |
| Unknown Cargo                         | Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja | Helsinki  |

## Liite 3. Kyselylomakkeet

### Taidegallerioiden vuositilastokysely 2017 osa 1: käyntimäärät

Tervetuloa vastaamaan kaksiosaiseen taidegallerioiden näyttelytoimintaa, kävijämääriä ja taloutta kartoittavaan vuositilastokyselyyn. Kyselyssä kartoitetaan Suomessa toimivien ammattimaista kuvataidetta esittävien taidegallerioiden toimintaa vuoden 2017 aikana. Kyselyn toteuttaa ja tilaston tuottaa Frame Contemporary Art Finland, joka toimii nykytaiteen tiedotuskeskuksena Suomessa.

Kyselyn ensimmäisessä osassa kartoitetaan kävijämääriä. Vastaathan 7.4. mennessä.

Kyselyn toisessa osassa kartoitetaan näyttelytoimintaa ja talousasioita. Kyselyn toinen osa lähetetään vastaajille touku-kuussa 2018.

Vastaukset käsitellään luottamuksellisesti ja raportoidaan ulospäin anonymisti. Julkaistavasta tilastosta tai taulukoista ei pysty tunnistamaan yksittäisen gallerian tietoja.

Kyselyn ensimmäiseen osaan vastaamiseen kuluu aikaa noin 10 minuuttia.

---

Huomioithan:

\* Lomake on galleriakohtainen. Jos edustamanne organisaatio tai muu taho ylläpitää useampaa kuin yhtä galleriaa, vastatkaa kunkin gallerian osalta omaan kyselyynsä.

\* Jos edustamanne organisaatio tai muu taho tuottaa tai järjestää lisäksi jotakin kuvataidetapahtumaa, vastatkaa myös kuvataidetapahtumien käyntimääräkyselyyn, joka toimitetaan teille sähköpostilla. Kuvataidetapahtumia ovat kuvataiteen biennaalit ja triennaalit, kesänäyttelyt ja festivaalit sekä teosvälitystapahtumat ja taidemessut.

---

Mikäli sinulla on kysyttävää, otathan yhteyttä Framen viestintäpäällikkö Laura Boxbergiin.

Suuri kiitos ajastasi ja kyselyyn osallistumisesta!

Laura Boxberg

viestintäpäällikkö

puh. 044 739 6079, [laura.boxberg@frame-finland.fi](mailto:laura.boxberg@frame-finland.fi)

\*Pakollinen

## 1. Taidegallerian taustatiedot

**Gallerian nimi \***

**Gallerian ylläpitäjä \***

**Gallerian ylläpitäjän organisaatiomuoto \***

- Taiteilijaseura tai -liitto (Suomen Taiteilijaseuran tai Suomen Kuvataidejärjestöjen liiton jäsen) Huom. Valitse tämä vaihtoehto myös silloin, jos ylläpitäjäyhdistyksessä tai -seurassa on mukana jokin STS:n tai SKJL:n jäsenyhdistys.

- Muu (rekisteröity) taide- tai taiteilijayhdistys, -seura tai -säätiö

- Osuuskunta

- Työryhmä, kollektiivi, projekti tms.

- Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja

- Julkisen sektorin organisaatio

Gallerian sijaintipaikkakunta \*

Gallerian perustamisvuosi \*

Halutessanne voitte tarkentaa vastauksianne tai kertoa lisää gallerian taustatiedoista

## 2. Taidegallerian kävijät

**Kuinka monta käyntiä galleriaan tehtiin vuonna 2017? \***

Mukaan lasketaan käynnit galleriassa järjestettyihin näyttelyihin sekä tapahtumiin ja tilaisuuksiin gallerian tiloissa. Jos ette tiedä tarkkaa lukua, voitte merkitä arvion.

Mihin ilmoittamanne käyntimääräluku perustuu? \*

Voit valita useita vaihtoehtoja.

- Ovensuu-/kävijälaskuri
- Näyttelyvalvojan tekemä kirjanpito
- Vieraskirja
- Silmämääräinen arvio
- Muu:

Kuinka monta käyntiä tehtiin muualla kuin galleriassa järjestettyihin näyttelyihin tai tapahtumiin vuonna 2017? \*

Mukaan lasketaan käynnit gallerian tuottamiin tai järjestämiin näyttelyihin tai tapahtumiin/tilaisuuksiin gallerian tilojen ulkopuolella. HUOM: Mikäli galleria on järjestäjänä kuvataidetapahtumassa (biennaalit, triennaalit ja kesänäyttelyt, festivaalit, teosvälitystapahtumat ja taidemessut), älä laske mukaan niiden käyntimääriä. Nämä tiedot kysytään toisessa kyselyssä.

Halutessanne voitte tarkentaa vastauksianne tai kertoa lisää gallerian kävijöistä

### 3. Vastaajan tiedot

Vastaajan nimi \*

Vastaajan asema organisaatiossa \*

Sähköposti \*

Puhelinnumero \*

### 4. Palaute

Halutessanne voitte jättää palautetta kyselystä

## Taidegallerioiden vuositilastokysely 2017, osa 2: Toiminta ja talous

Tervetuloa vastaamaan taidegallerioiden vuositilastokyselyyn. Kyselyssä kartoitetaan Suomessa toimivien ammattimaisista kuvataidetta esittävien taidegallerioiden toimintaa vuoden 2017 aikana. Kyselyn toteuttaa ja tilaston tuottaa Frame Contemporary Art Finland, joka toimii nykytaiteen tiedotuskeskuksena Suomessa.

Kyselyn tässä osassa kartoitetaan näyttely- ja muuta toimintaa, sopimus- ja korvauskäytäntöjä sekä talous- ja henkilöstöasioita.

Vastaathan 8.6.2018 mennessä.

Vastaukset käsitellään luottamuksellisesti ja raportoidaan ulospäin anonymisti. Julkaistavasta tilastosta tai taulukoista ei pysty tunnistamaan yksittäisen gallerian tietoja.

Kyselyn toiseen osaan vastaamiseen kuluu aikaa noin 30–40 minuuttia. Vastauksen nopeuttamiseksi vuoden 2017 tuloslaskelma on hyvä pitää esillä.

---

Huomioithan:

\* Lomake on galleriakohtainen. Jos edustamanne organisaatio tai muu taho ylläpitää useampaa kuin yhtä galleriaa, vastatkaa kunkin gallerian osalta omaan kyselyynsä.

\* Lomake koskee vain galleriatoimintaa. Ylläpitävän organisaation muu toiminta tulee jättää mahdollisuuksien mukaan tarkastelun ulkopuolelle.

\* Mikäli et vielä vastannut huhtikuussa lähetettyyn kävijämääriä koskevaan kyselyyn, voit täyttää tiedot myös tähän kyselyyn.

---

Mikäli sinulla on kysyttävää, otathan yhteyttä Framen viestintäpäällikköön Laura Boxbergiin tai Framen tilastoasiantuntijaan Johanna Malanderiin.

Suuri kiitos ajastasi ja kyselyyn osallistumisesta!

Laura Boxberg  
viestintäpäällikkö  
puh. 044 739 6079, [laura.boxberg@frame-finland.fi](mailto:laura.boxberg@frame-finland.fi)

Johanna Malander  
tilastoasiantuntija  
puh. 046 551 5337, [johanna.malander@frame-finland.fi](mailto:johanna.malander@frame-finland.fi)

\*Pakollinen

Suostumus tietojen keräämiseen ja käsittelyyn \*

Tietoja ei luovuteta Frame-säätiön ulkopuolelle, eikä niitä käytetä muissa, kuin tilastointiin liittyvissä tarkoituksissa. Säilytämme henkilötietoja vuoden ajan keräysajankohdasta. Anonymisoimme tai pseudonymisoimme tiedot niin, ettei vastaajaa voida tunnistaa julkaistavista tilastoista. Tutustu tilastointiin liittyvän henkilökisterimme tietosuojaselosteeseen tämän kyselyn alaosassa. Tietojen käsittely on tilastointitoiminnan kannalta välttämätöntä. Jos siis et hyväksy tietojesi keräämistä ja käsittelyä, et voi valitettavasti osallistua kyselyyn.

Kyllä, hyväksyn tietojeni keräämisen ja käsittelyn.

## 1. Taidegallerian taustatiedot

1.1 Gallerian nimi \*

1.2 a) Gallerian ylläpitäjä \*

1.2 b) Gallerian ylläpitäjän organisaatiomuoto \*

Taiteilijaseura tai -liitto (Suomen Taiteilijaseuran tai Suomen Kuvataidejärjestöjen liiton jäsen) Huom. Valitse tämä vaihtoehto myös silloin, jos ylläpitäjäyhdistyksessä tai -seurassa on mukana jokin STS:n tai SKJL:n jäsenyhdistys.

Muu (rekisteröity) taide- tai taiteilijayhdistys, -seura tai -säätiö

Osuuskunta

Työryhmä, kollektiivi, projekti tms.

Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja

Julkisen sektorin organisaatio

1.3 Gallerian sijaintipaikkakunta \*

1.4 Gallerian perustamisvuosi \*

1.5 Halutessanne voitte tarkentaa vastauksianne tai kertoa lisää gallerian taustatiedoista

## 2. Taidegallerian näyttelytoiminta 2017

2.1 Kuinka monta näyttelyä galleriassa järjestettiin vuonna 2017? \*

Mukaan lasketaan kaikki gallerian tiloissa (pysyvissä tai väliaikaisissa) järjestetyt näyttelyt.

2.2 a) Kuinka monta taiteilijaa galleriassa järjestettyihin näyttelyihin osallistui? \*

Mukaan lasketaan kunkin taiteilijan jokainen näyttelykerta, eli sama taiteilija voi sisältyä lukuun useammankin kuin yhden kerran.

2.2 b) Kuinka moni näyttelyihin osallistuneista taiteilijoista oli naisoletettuja? \*

2.2 c) Kuinka moni näyttelyihin osallistuneista taiteilijoista oli miesoletettuja? \*

2.2 d) Kuinka moni näyttelyihin osallistuneista taiteilijoista oli ulkomaalaisia? \*

Mukaan lasketaan taiteilijat, joiden kansalaisuus tai pysyvä asuinmaa oli muu kuin Suomi.



### 2.3 Mitä taiteenaloja gallerian näyttelyissä esitettiin? \*

- Maalaustaide
- Kuvanveisto
- Taidegrafiikka
- Piirustustaide
- Valokuvataide
- Mediataide
- Installaatio
- Sarjakuvataide
- Performanssitaide
- Äänitaide
- Taidekäsityö
- Kuvitustaide
- Muu:

### 2.4 Kuinka monta näyttelyä galleria järjesti muualla kuin omassa galleriassa? \*

Mukaan lasketaan gallerian omaa tuotantoa olevat tai yhteistyöllä tuotetut näyttelyt, jotka on ko. vuonna avattu muualla kuin gallerian tiloissa. Messu/teosvälytysesitelmisiä tms. ei lasketa tähän mukaan.

### 2.5 Tekikö galleria näyttelyiden järjestämisessä tai tuottamisessa yhteistyötä muiden gallerioiden kanssa? \*

- Kyllä, suomalaisten gallerioiden kanssa
- Kyllä, ulkomaisten gallerioiden kanssa
- Kyllä, sekä suomalaisten että ulkomaisten gallerioiden kanssa
- Ei

### 2.6 Halutessanne voitte tarkentaa vastauksianne tai kertoa lisää gallerian näyttelytoiminnasta:

### 3. Taidegallerian muu toiminta 2017

#### 3.1 a) Järjestettiinkö galleriassa seuraavia tapahtumia tai tilaisuuksia?

Mukaan lasketaan kaikki gallerian tiloissa (pysyvissä tai väliaikaisissa) järjestetyt tapahtumat ja tilaisuudet.

- Näyttelynavajaisia
- Näyttelyopastuksia tai -kierroksia (yleisölle avoimia tai tilattuja)
- Työpajoja (gallerian/ylläpitäjän suunnittelemaa, ohjattua toimintaa)
- Taiteilijatapaamisia
- Kuraattoritapaamisia
- Seminaareja tai keskustelutilaisuuksia
- Kursseja, luentoja tai koulutustilaisuuksia
- Avointen ovien tapahtumia (kuten Galleriakeskiviikko tai Kulkulupa)
- Screeningejä
- Teosmyyjäisiä
- Musiikkiesityksiä
- Teatteri-, tanssi- tai sirkusesityksiä
- Performansseja
- Croquis-piirtämistä
- Kirjanjulkistuksia
- Gallerian ylläpitäjän asiakas- tai jäsentilaisuuksia
- Ulkopuolisten yritys- tai yksityistilaisuuksia (tilojen vuokraus)
- Muu:

#### 3.1 b) Kuinka monta em. tapahtumaa tai tilaisuutta galleriassa järjestettiin yhteensä? \*

Mukaan lasketaan kaikki gallerian tiloissa (pysyvissä tai väliaikaisissa) järjestetyt tapahtumat ja tilaisuudet.

#### 3.2 Kuinka monta tapahtumaa tai tilaisuutta galleria järjesti muualla kuin omassa galleriassa? \*

Mukaan lasketaan gallerian omaa tuotantoa olevat tai yhteistyössä tuotetut tapahtumat ja tilaisuudet gallerian tilojen ulkopuolella. HUOM: Mikäli galleria on järjestäjänä kuvataidetapahtumassa (biennaalit, triennaalit ja kesänäyttelyt, festivaalit, teosvälitystapahtumat ja taidemessut), mainitse nämä vastauksessasi erikseen.

### 3.3 Toimiko galleriassa tai gallerian yhteydessä muita palveluita?

Palvelu voi olla joko gallerian oma tai ulkopuolisen ylläpitämä.

- Taidelainaamo
- Myymälä
- Kahvila tai ravintola
- Kirjasto
- Residenssi tai työtiloja taiteilijoille
- Muu:

### 3.4 Mitä kanavia gallerian näyttelyiden ja muun toiminnan markkinoinnissa hyödynnettiin?

Huomioi sekä maksettu että ilmainen markkinointi.

- Gallerian verkkosivu
- Muut verkkosivut
- Gallerian/ylläpitäjän Facebook-sivu
- Gallerian/ylläpitäjän Instagram-profiili
- Gallerian/ylläpitäjän Twitter-tili
- Muu sosiaalisen median kanava
- Sähköposti
- Henkilökohtainen kontaktointi
- Paperikutsut
- Esitteet
- Aikakauslehdet
- Blogiyhteistyö
- Taidemessut
- Sanomalehti-ilmoitukset
- Uutiskirjeet
- Julisteet/ulkomainonta
- Muu:

3.5 a) Kuinka moneen taidemessutapahtumaan galleria osallistui Suomessa? \*

Taidemessut ovat nykytaiteen myyntitapahtumia, joissa galleriat esittelevät edustamiaan tai muutoin valitsemaansa taiteilijoita.

3.5 b) Kuinka moneen taidemessutapahtumaan galleria osallistui ulkomailla? \*

Taidemessut ovat nykytaiteen myyntitapahtumia, joissa galleriat esittelevät edustamiaan tai muutoin valitsemaansa taiteilijoita.

3.5 c) Jos galleria osallistui taidemessuille Suomessa tai ulkomailla, mitä nämä tapahtumat olivat?

3.6 Halutessanne voitte tarkentaa vastauksianne tai kertoa tässä lisää gallerian muusta toiminnasta:

#### 4. Taidegallerian rahoitus ja talous 2017

Huom. Kysymykset koskevat myös tässä osiossa VAIN GALLERIAA. Jätä siis ylläpitäjäorganisaation mahdollinen muu toiminta lukujen ulkopuolelle. Jos galleriatoiminta on vain osa ylläpitäjäorganisaation toimintaa ja tiedossanne ei ole tarkkoja lukuja, merkitse arvio galleriaa koskevista luvuista.

4.1 Millaisen osuuden galleriatoiminta muodosti ylläpitäjäorganisaation koko toiminnan resursseista (budjetti, henkilöstö)? \*

- Organisaation pääasiallista toimintaa (käytännössä ylläpitäjäorganisaatio=galleria)
- Suurimman osan toiminnasta (vähintään puolet)
- Alle puolet toiminnasta
- Muu:

4.2 Mitkä olivat gallerian menot vuonna 2017? \*

Laske yhteen gallerian kaikki todelliset/toteutuneet kustannukset. Ilmoita summa euroissa.

4.3 Kuinka paljon galleria sai tuloja vuonna 2017? \*

Laske yhteen gallerian liikevaihto eli kaikki myynti (sis. myyntiprovisiot, näyttelyvuokrat ja muut vuokratulot ym.), gallerian saamat apurahat ja avustukset sekä lahjoitukset ja sponsoritulot. Ilmoita summa euroissa.

4.4 a) Mistä lähteistä galleriatoiminnan rahoitus muodostui? \*

- Oma pääoma
- Myyntiprovisiot
- Näyttelyvuokrat tai -maksut
- Muut palvelu- tai myyntitulot
- Apurahat/avustukset valtiolta tai kunnilta
- Apurahat/avustukset säätiöiltä
- Muut apurahat/avustukset
- Lahjoitukset
- Sponsorituki
- Muu:

4.4 b) Mitkä olivat galleriatoiminnan tärkeimmät rahoituslähteet?

Mainitse edellisistä 1–3 tärkeintä rahoituslähdettä ja arvio niiden osuuksista (%) kokonaisrahoituksesta.

4.5 a) Kuinka paljon oli gallerian koko teosmyynti vuonna 2017? \*

Teosmyynnillä tarkoitetaan koko laskutettua teosmyyntiä (ei pelkkää saatua myyntiprovisiota). Ilmoita summa euroissa.

4.5 b) Kuinka suuri osa gallerian koko teosmyynnistä tuli ulkomailta?

Anna arvio prosentteina kokonaismyynnistä.

4.5 c) Myykö galleria teoksia seuraavien kanavien kautta?

- Taidelainaamo
- Verkkokauppa
- Taidemessut
- Teosvälitykset
- Muu:

4.5 d) Kuinka suuri osa gallerian koko teosmyynnistä tuli em. kanavien kautta?

Anna arvio prosentteina kokonaismyynnistä.

Halutessanne voitte tarkentaa vastauksianne tai kertoa tässä lisää gallerian talousasioista:

## 5. Taidegallerian sopimus- ja korvauskäytännöt 2017

5.1 a) Perittekö taiteilijoilta näyttelyvuokran tai näyttelymaksun? \*

Näyttelyvuokralla/-maksulla tarkoitetaan gallerian taiteilijalta perimää maksua vastikkeeksi näyttelyn järjestämisestä, tilavuokrasta ja/tai muista kuluista. Voit valita useita vaihtoehtoja.

- Ei
- Kyllä, lukuunottamatta kutsu-, yhteistyö- ja/tai ryhmänäyttelyitä
- Kyllä, lukuunottamatta gallerian ilmaistilan näyttelyitä
- Kyllä, kaikkien näyttelyiden kohdalla
- Muu:

5.1 b) Jos kyllä, mikä oli taiteilijalta perittävän näyttelyvuokran tai näyttelymaksun suuruus?

Ilmoita summa euroissa (per näyttely). Kerro myös mahdollisista vuokran suuruuteen vaikuttavista asioista.

5.2 a) Perittekö taiteilijoiden teosmyynnistä myyntiprovision? \*

Myyntiprovisiolla tarkoitetaan gallerian perimää osuutta taiteilijan teosmyynnistä.

- Kyllä
- Ei; kaikki myyntituotto tilitetään taiteilijalle
- Galleria ei myy teoksia
- Muu:

5.2 b) Jos kyllä, mikä oli taiteilijan teosmyynnistä perittävän myyntiprovision suuruus?

Ilmoita vastaus prosentteina. Kerro myös mahdollisista provision suuruuteen vaikuttavista asioista.

5.3 Mitkä seuraavista kuluista maksoi taiteilija, mitkä galleria?

Huom. Myös siinä tapauksessa, että kulu sisältyi kokonaan taiteilijalta perittäviin maksuihin, valitse vaihtoehdoista Galleria. Jos kulu sisältyi osittain taiteilijalta perittäviin maksuihin, valitse vaihtoehdoista Molemmat.

Galleria/ Molemmat/ Taiteilija

- Kuljetukset
- Vakuutukset
- Matkakulut
- Tekninen laitteisto

- Teosten tuotantomateriaalit
- Markkinointi
- Tilan vuokra
- Muut näyttelytilan kulut, kuten sähkö, netti, puhelin jne.
- Valvonta
- Henkilökunnan palkkakulut
- Oheistapahtumat
- Kusut ja muut avajaiskulut

#### 5.4 Maksettiinko taiteilijoille seuraavia korvauksia tai palkkioita? \*

Näyttelykorvaus on tekijänoikeudellinen korvaus teoksen julkisesta näyttämisestä. Palkkio tai päiväraha on näyttelyn yhteydessä maksettava korvaus työpanoksesta.

Kyllä/ Joskus/vaihtelevasti/ Ei

- Näyttelykorvaus
- Palkkio tai päiväraha
- Teosten tuotantoon liittyvät kulut
- Näyttelykorvaus
- Palkkio tai päiväraha
- Teosten tuotantoon liittyvät kulut

#### 5.5 Kuinka monen taiteilijan kanssa gallerialla oli edustussopimus vuonna 2017? \*

Edustussopimuksella tarkoitetaan gallerian ja taiteilijan kesken tehtävää suullista tai kirjallista sopimusta, jossa galleria sitoutuu taiteilijan töiden esittämiseen ja uran edistämiseen.

#### 5.6 Halutessanne voitte tarkentaa vastauksianne tai kertoa tässä lisää gallerian sopimus- ja korvauskäytännöistä:

### 6. Taidegallerian henkilöstö 2017

Huom. Kysymykset koskevat myös tässä osiossa vain galleriatoimintaa. Jos galleriatoiminta on vain osa toimintaa, eikä tiedossanne ole tarkkoja lukuja, merkitse arvio galleriaa koskevista luvuista.

#### 6.1 Mitkä olivat gallerian palkkamenot vuonna 2017? \*

Laske mukaan kaikki lakisääteiset sivukulut.

#### 6.2 a) Kuinka monta henkilötyövuotta gallerian päätoiminen henkilökunta muodosti? \*

Päätoimisten (työaika väh. 30 tuntia viikossa) työntekijöiden lukumäärä kultakin kuukaudelta lasketaan yhteen ja jaetaan 12:lla. Mukaan lasketaan sekä vakinaiset että määräaikaiset työntekijät.

6.2 b) Kuinka monta henkilötyövuotta gallerian osa-aikainen henkilökunta muodosti? \*

Osa-aikaisten (työaika alle 30 h/vko) työntekijöiden henkilötyövuosien määrä voidaan laskea tuntiperusteisesti tai laskeamalla työntekijöiden työajat prosenteissa yhteen (esim. kaksi kokovuotista puolipäiväistä on  $50\% + 50\% = 100\% = 1$  henkilötyövuosi). Mukaan lasketaan myös tuntityötä tekevät, harjoittelijat, joille maksetaan palkkaa ja ostettuihin palveluihin sisältyvät työtunnit.

6.3 a) Kuinka monta henkilötyövuotta galleriassa muodosti sellainen työ, josta galleria ei maksanut palkkaa? (ei vapaaehtoistyö) \*

Henkilötyövuodet lasketaan kuten edellä on ohjeistettu. Mukaan lasketaan työntekijät, joiden palkan maksaa muu taho kuin galleria/ylläpitäjä (esim. työllistetyt ja kuntoutettavat) ja palkaton työ (esim. oppilaitosten harjoittelijat, työkokouksissa olevat ja työelämään tutustujat sekä siviilipalvelusmiehet).

6.3 b) Kuinka monta tuntia gallerian vapaaehtoistyöntekijöiden työ muodosti? \*

Laske yhteen kaikkien vapaaehtoisten työpanos vuoden aikana.

6.4 Halutessanne voitte tarkentaa vastauksianne tai kertoa tässä lisää gallerian henkilöstöasioista:

## 7. Alan toimintaympäristö ja tulevaisuudennäkymät

Toimintaympäristöllä tarkoitetaan kaikkia niitä asioita, jotka vaikuttavat taidegalleriaan sen ulkopuolelta ja jotka sen on otettava huomioon toiminnassaan.

7.1 Kuinka myönteisenä koitte taidegallerioiden toimintaympäristön vuonna 2017? \*

(1= Ei yhtään myönteisenä; 5=Hyvin myönteisenä)

7.2 Miten uskotte alan toimintaympäristön kehittyvän tulevan viiden vuoden aikana? \*

(1=Negatiiviseen suuntaan; 5=Positiiviseen suuntaan)

## 8. Taidegallerian käyntimäärät

HUOM: Vastaathan tähän osioon vain, mikäli ET vastannut huhtikuussa lähetettyyn gallerioiden käyntimääräkyselyyn.

8.1 a) Kuinka monta käyntiä galleriaan tehtiin vuonna 2017?



Mukaan lasketaan käynnit galleriassa järjestettyihin näyttelyihin sekä tapahtumiin ja tilaisuuksiin gallerian tiloissa. Jos ette tiedä tarkkaa lukua, voitte merkitä arvon.

8.1 b) Mihin ilmoittamanne käyntimääräluku perustuu?

Voit valita useita vaihtoehtoja.

- Ovensuu-/kävijälaskuri
- Näyttelyvalvojan tekemä kirjanpito
- Vieraskirja
- Silmämääräinen arvio
- Muu:

8.2 Kuinka monta käyntiä tehtiin muualla kuin galleriassa järjestettyihin näyttelyihin tai tapahtumiin vuonna 2017?

Laske mukaan käynnit gallerian tuottamiin tai järjestämiin näyttelyihin tai tapahtumiin/tilaisuuksiin gallerian tilojen ulkopuolella. HUOM: Mikäli galleria on järjestäjänä kuvataidetapahtumassa (biennaalit, triennaalit ja kesänäyttelyt, festivaalit, teosvälitystapahtumat ja taidemessut), älä laske mukaan niiden käyntimääriä. Nämä tiedot kysytään tapahtumille suunnatussa kyselyssä.

8.3 Halutessanne voitte tarkentaa vastauksianne tai kertoa lisää gallerian kävijöistä

Vastaajan tiedot ja palaute

Vastaajan nimi \*

Vastaajan asema organisaatiossa \*

Sähköposti \*

Puhelinnumero \*

Halutessanne voitte jättää palautetta kyselystä

