visuaalisen taiteen keskus frame

VUOSIKERTOMUS

2013

Suomalainen kuvataide. Toimii kaikkialla.

VISUAALISEN TAITEEN KESKUS FRAME VUOSIKERTOMUS 2013

SISÄLLYSLUETTELO

Johtajan katsaus **2**

Framen strategia **4**

Frame edistää suomalaisen nykytaiteen kansainvälistymistä **6**
Apurahat 7
Venetsian biennaali 2013 10
Muut kansainväliset hankkeet 14
Asiantuntijavieraat 22
Residenssit 22

Frame vahvistaa suomalaisen nykytaiteen asemaa **24**
Selvitykset ja raportit 25
Yhteistyö ja verkostot 25

Frame tekee suomalaista nykytaidetta näkyväksi **28**
Julkaisutoiminnan suunnittelua ja ensiaskeleita 29
Visuaalinen ilme ja sen sovellukset 30

Hallinto ja henkilöstö **32**

Talous **34**

JOHTAJAN KATSAUS

Framen toiminnasta – apurahoista, asiantuntijavierailuista ja kansainvälisistä hankkeista – hyötyvät ennen kaikkea suomalaiset taiteilijat. Vuonna 2013 näitä taiteilijoita oli 635.

Vuosi 2013 oli Frame-säätiön ensimmäinen varsinainen toimintavuosi. Työ alkoi hyvillä eväillä: perintönä saimme valoisat tilat Kaapelitehtaalla ja erinomaisen kansainvälisen maineen.

Frame on koko suomalaisen nykytaiteen kentän kansainvälistymisen ja vahvistamisen työkalu. Toimintakenttämme on laaja ja monipuolinen. Se kattaa koko nykytaiteen alan ja niinpä alan kaikki ammattitoimijat ovat potentiaalisia yhteistyökumppaneitamme. Tiedotuskeskuksena vahvistamme nykytaiteen rakenteita ja välittäjäportaan toimintaedellytyksiä: avaamme ovia, ikkunoita, portteja ja reittejä suomalaisille nykytaiteen toimijoille ulkomaille ja suuntaamme ulkomaisten nykytaiteen toimijoiden katseita Suomeen ja suomalaiseen taiteeseen. Vahvinta pääomaamme ovat verkostot ja yhteistyökumppanit Suomessa ja ulkomailla. Framen rooli tiedotuskeskuksena on erottamaton osa kaikkea sitä mitä teemme.

Framen toiminta sekä kansainvälistäjänä että tiedotuskeskuksena tuottaa kuitenkin hyötyä suomalaiselle yhteiskunnalle laajemmin. Vahva nykytaide ja nykykulttuuri on luovan talouden edellytys. Suomalaisen taiteen laaja näkyvyys ja aktiivinen läsnäolo ulkomailla nostaa Suomen kiinnostavuutta muiden silmissä. Kulttuurivienti ja kansainvälistyminen ovat kaksisuuntaista aivovuotoa parhaimmillaan: ne tuovat uutta ajattelua Suomeen ja vievät parasta sisältöosaamistamme muiden ulottuville.

Framen hallituksen vuodelle 2013 asettamat tavoitteet olivat hyvin konkreettisia: henkilökunta aloittaa, viestintä käynnistetään, otetaan käyttöön sähköinen apurahajärjestelmä, tuotetaan Venetsian taidebiennaaliin näyttely sekä aloitetaan asiantuntijavierailuohjelma ja muu kanssakäyminen alan ulkomaisten toimijoiden kanssa. Näistä hyvin erilaisista asioista muodostuu se toiminta, joka nostaa suomalaisen nykytaiteen tunnettuutta ja toimintaedellytyksiä Suomessa ja muualla maailmassa.

Vuoden 2013 onnistumiset osoittavat, mihin avoimuus ja valmius toimia yhteistyössä koko nykytaiteen kentän kanssa voi parhaimmillaan johtaa. Framen asiantuntijuus, nykytaiteen toimintakentän tuntemus ja näkemys siitä, minkälaisilla toimenpiteillä nykytaiteen alaa edistetään kotimaassa ja ulkomailla, ovat vahvat.

Hallituksen vuodelle 2013 linjaamista tavoitteista saavutettiin kaikki. Tätä tekemistä avaamme vuosikertomuksessa. Tärkein saavutus on kuitenkin se, että me Framessa vuoden 2013 päätteeksi olemme sekä Kaapelin toimistolla että nykytaiteen kansainvälisellä kentällä kuin kotonamme.

RAIJA KOLI

Suomen *Falling Trees* -näyttelyn avajaiset Venetsian biennaalin Pohjoismaisella paviljongilla toukokuussa 2013. Kuva: Laura Boxberg.

FRAMEN STRATEGIA

Missio

- Edistämme suomalaisen nykytaiteen kansainvälistymistä.
- Vahvistamme suomalaisen nykytaiteen asemaa.
- Teemme suomalaista nykytaidetta näkyväksi.

Toiminta

Suomalainen nykytaide kansainvälistyy ja sen vaikutus yhteiskunnassa vahvistuu

- mitä enemmän tunnemme kanssatoimijoita Suomessa ja ulkomailla
- mitä enemmän tiedämme omasta toimialastamme ja sen mekanismeista
- mitä laajemmin suomalainen nykytaide näkyy Suomessa ja ulkomailla

Visio 2020

Frame on nykytaiteen vahva kansainvälinen asiantuntija ja maailmalla verkottunut yhteistyökumppani.

Suomalainen nykytaide tunnetaan ulkomailla hyvin, sitä esitellään monipuolisesti ja sen markkinat ovat merkittävästi kasvaneet.

Suomalaisen nykytaiteen asema ja rahoitus vahvistuvat ja nykytaide nähdään tärkeänä osana elinvoimaista yhteiskuntaa.

Arvot

- Avoimuus
- Vaikuttavuus
- Nopeus

Suomalainen kuvataide.
Toimii kaikkialla.

FRAME EDISTÄÄ SUOMALAISEN NYKYTAITEEN KANSAINVÄLISTYMISTÄ

Kansainvälistämistoimintamme ytimessä ovat nykytaiteen toimijoiden verkottuminen ja taiteen ammattilaisten kansainvälinen liikkuvuus.

Tuemme taiteilijoiden ja ulkomaisten toimijoiden aktiivisuutta kanavoimalla opetus- ja kulttuuriministeriön apurahoja kansainvälisyyteen. Järjestämme asiantuntijavierailuja ja kuraattoriresidenssejä Suomeen ja kannustamme siten ulkomaisia kuraattoreita kutsumaan suomalaistaiteilijoita tuleviin projekteihinsa.

Luomme uusia kansainvälistymishankkeita yhteistyössä muiden toimijoiden kanssa Suomessa ja muualla maailmassa ja teemme uusia sisällöllisiä ja maantieteellisiä avauksia.

APURAHAT

Jaamme edelleen opetus- ja kulttuuriministeriön meille myöntämää tukea suomalaisen nykytaiteen kansainvälistymisen edistämiseen. Apurahoja myönnetään suomalaisten ja Suomessa työskentelevien taiteilijoiden ulkomaiseen näyttelytoimintaan, vieraskielisiin julkaisuihin sekä asiantuntijavierailuihin.

Apurahoilla tuetaan uusia avauksia ja vahvistetaan jo syntyneitä suhteita. Apuraha toimii taiteilijalle ponnahduslautana ja sen vaikutukset kansainvälistymiseen ovat moninkertaiset.

Apurahojen myönnöt perustuvat vertaisarviointiin. Framen apurahatoimikunnan jäseniä vuonna 2013 olivat amanuenssi **Mikko Oranen**, professori, taiteilija **Tarja Pitkänen-Walter**, taiteilija **Jorma Puranen**, intendentti **Anna-Kaisa Rastenberger** ja kuraattori **Tomas Träskman**. Framen johtaja **Raija Koli** on apurahatoimikunnan puheenjohtaja. Päätökset apurahojen myönnöistä tekee Framen hallitus.

Frame otti huhtikuussa käyttöön sähköisen apurahajärjestelmän. Apurahahakuja oli vuonna 2013 kolme: huhtikuussa, elokuussa ja lokakuussa.

Lokakuussa järjestimme ensimmäisen hakijoille suunnatun Apurahaklinikan, jossa neuvottiin hyvän apurahahakemuksen tekemisessä.

2013 APURAHAT

- **435 suomalaista taiteilijaa**
- **191 hanketta**
- **400 000 euroa**

Miksi Framen apurahat ovat niin tärkeitä?

Framen apurahoja haetaan hyvin monenlaisiin tarkoituksiin. Se kertoo, että suomalaisella kuvataidekentällä kansainvälinen toiminta on vilkasta ja monimuotoista. Framen apurahat ovat tärkeitä siksi, etteivät kansainväliset yhteistyöhankkeet jäisi vain puheiden tasolle. Hankkeiden toteuttamista varten voi oikeasti saada sitä itseään eli rahaa. Framen apurahat tunnetaan maailmalla ja niiden avulla tehdyt hankkeet ovat avanneet monia ovia sekä luoneet verkostoja ja jatkotoimintaa kansainvälisellä kentällä. On etuoikeus, että suomalaisilla on mahdollisuus toteuttaa myös omaehtoisia ja ei-kaupallisia hankkeita kansainvälisellä kentällä.

Mielestäni on tärkeää, että apurahatoimikunnan toiminta on vertaisarviointia. Rahoista päättäminen on vaativaa, koska taiteen laadun arvottamiseksi ei ole yksiselitteisiä kriteereitä. Siksi ammatillinen keskustelu kokouksissa on tärkeää.

ANNA-KAISA RASTENBERGER
Framen apurahatoimikunnan jäsen

Eija-Liisa Ahtila: *Vaakasuora*, 2011. Kuva: John Berens / Marian Goodman Gallery, New York.

VENETSIAN BIENNAALI 2013 – FALLING TREES

Biennaalit ovat kuvataiteen keskeisiä joka toinen vuosi järjestettäviä kansainvälisiä suurkatselmuksia ja Venetsian biennaali näistä vanhin. Se koostuu pääosin näyttelyistä valtioiden vuosien saatossa rakennuttamissa paviljongeissa.

Framen tilaama ja tuottama näyttely vuonna 2013 oli poikkeuksellinen: meillä oli käytössämme sekä Alvar Aallon suunnittelema paviljonki että Pohjoismaiden paviljonki.

Mika Elon, **Marko Karon** ja **Harri Laakson** kuratoima Falling Trees -näyttelykokonaisuus sai paitsi nimensä odottamattomasta tapahtumasta vuoden 2011 Venetsian taidebiennaalissa, jolloin suuri puu pirstoi kaatuessaan Aalto-paviljongin. **Antti Laitisen** ja **Terike Haapojan** teoksista syntyi kokonaisuus, joka keräsi runsaasti niin kotimaista kuin kansainvälistäkin huomiota.

Terike Haapoja (s. 1974) muunsi Pohjoismaiden paviljongin tutkimuslaboratorioksi, jossa teknologia ja tiede asemoituvat elämän ja taiteen peruskysymysten – muistin, luontosuhteen ja kuolevaisuuden – tutkimisen välineiksi. Antti Laitinen (s. 1975) puolestaan pystytti Aalto-paviljonkiin video- ja valokuvateoksista, installaatioista ja performanssista koostuvan kokonaisuuden, jossa tinkimätön käsitteellisyys, absurdi huumori ja leikissä piilevä säännönmukaisuus löivät kättä.

Framen järjestämiin avajaispäivien tapahtumiin osallistui yhteensä yli 800 henkeä ja paikalla oli myös 200 suomalaista taidekentän ammattilaista. Biennaali oli avoinna kesäkuun alusta marraskuun puoliväliin saakka ja siellä vieraili kaikkiaan lähes puoli miljoonaa kävijää.

Ulkomaisista sanomalehdistä mm. *The Independent, The Guardian, Die Welt, Libération* ja *Kurier* nostivat suomalaistaiteilijat arvioissaan esille. Ruotsalaislehti *Expressenin* mukaan Terike Haapojan näyttely edustaa taidemaailman ”ekologista minitrendiä”, sortumatta kuitenkaan liikaan valistamiseen tai kliseisyyteen. Kotimaisessa mediassa Falling Trees -kokonaisuus herätti huomiota ennätyksellisellä laajuudellaan.

Falling Trees -näyttelyn yhteistyökumppaneita olivat opetus- ja kulttuuriministeriö, Aalto-yliopisto, Ateneumin taidemuseo, Bukowskis, DB Schenker, EMMA, Helsingin taidemuseo, Helsingin yliopiston Ilmakehätutkimuksen keskus, Nykytaiteen museo Kiasma, ulkoasiainministeriö, Serra dei Giardini ja Suomen Rooman-suurlähetystö.

475 000
kävijää

7 110
toimittajaa

153
mediaosumaa

”

The Finnish Pavilion is another highlight. Artist Terike Haapoja has transformed the gallery into a cross between a post-apocalyptic moonscape and a zen garden. Pools of still water are interspersed with trees fitted with censors. Visitors are invited to talk to the trees, which respond by breathing harder. Their strange scientific petals open. The experience is eerie and poetic.

THE INDEPENDENT
29.5.2013

”

Some people do yoga to feel physically closer to nature. Others make art. Antti Laitinen cleared an acre of forest and then organized the bark, soil, grass, and other bits into Forest Square (2013), a 10 meter x 10 meter square, photographed here. It's a whole lot to organize nature into a grid, and it seems like the winning party here is Laitinen. Dead trees, 0, artist, 1.

ArtFCITY
3.7.2013

Antti Laitisen teos *Tree Reconstruction* Suomen Alvar Aalto -paviljongin edustalla Venetsian biennaalissa. Kuva: Eva Ohtonen.

Terike Haapojan näyttely Venetsian biennaalin Pohjoismaisessa paviljongissa. Kuva: Ugo Carmeni.

MUUT KANSAINVÄLISET HANKKEET

Venetsian biennaalin suurpanostuksen lisäksi olimme vuoden aikana mukana kansainvälisissä hankkeissa ympäri maailmaa. Suomalaistaiteilijat ja Frame näkyivät monipuolisesti taidemessuilla, museoissa, gallerioissa ja biennaaleissa.

86 000
kävijää

Art Basel

Crystal Eye vei yhteistyössä Framen kanssa tunnetuimpiin suomalaisiin nykytaiteilijoihin lukeutuvan **Eija-Liisa Ahtilan** *Vaakasuora – Horizontal* teoksen Art Basel -taidemessujen *Unlimited* -näyttelyyn Baseliin 13.–16. kesäkuuta. Unlimited-näyttelyn kuratoi johtaja **Gianni Jetzer**. Näyttelyssä oli esillä yhteensä 79 teosta, jotka haastoivat perinteisiä taidemessujen esitystapoja.
86 000 kävijää

70 000
kävijää

Frieze London

Pilvi Takala (s. 1980) voitti arvostetun lontoolaisen Frieze-taidemessun Emdash Award -palkinnon, joka on tarkoitettu nuorille, Britannian ulkopuolelta tuleville taiteilijoille. Takalan ehdotus valittiin voittajaksi yli 500 hakemuksen joukosta. Framen ja palkinnon tuella Pilvi Takala toteutti tilausteoksen 17.–20. lokakuuta pidetyille Frieze London -taidemessuille osana Frieze Projects -ohjelmaa.

Takala toteutti teoksen itälontoolaisten lasten kanssa. The Committee -teos oli prosessi, jonka päätteeksi lapset päättivät käyttää palkintoteokseen varatut 7 000 puntaa viiden tähden pomppulinnaan. Frieze Projects takasi Pilvi Takalalle suuren kansainvälisen medianäkyvyyden.
70 000 kävijää

3 000
kävijää

Moving Image Art Fair London

AV-arkki, Galleria Huuto ja Frame osallistuivat Lontoon Moving Image -messuille 17.–20. lokakuuta. Messuilla oli esillä yli 30 kansainvälistä videotaiteilijaa, joukossa teoksia kolmelta suomalaistaiteilijalta: **Heta Kuchkalta** (s.1974), **Miia Rinteeltä** (s.1973) ja **Noora Geagealta** (s.1981).

Moving Image on media- ja videotaiteen esittämiseen erikoistunut taidemessukonsepti, joka järjestetään yhtä aikaa Frieze London -taidemessujen kanssa. Messuille osallistuu vuosittain liikkuvan kuvan taiteeseen erikoistuneita kansainvälisiä galleristeja sekä non-profit-organisaatioita ympäri maailmaa. Tapahtuma on tärkeä verkostoitumispaikka mediataiteen ammattilaisille ja keräilijöille.
3 000 kävijää

Art Wall Paris

Suomen Pariisin instituutilla on pitkä historia suomalaisen kuvataiteen esittämisessä. Instituutti uudisti vuonna 2013 toimintaansa ja kutsui pariisilaisen Galerie la Ferronerien johtajan Brigitte Négrierin kuratoimaan kahden suomalaisen taiteilijan näyttelyn uudistuneeseen instituuttiin. Avajaistaiteilija **Sanna Kanniston** näyttely Etudes de Terrain oli esillä 30.9.–2.11. ja syksyn toisen taiteilijan **Juha Nenosen** näyttely 7.11.2013–25.1.2014.

Sanna Kanniston näyttely: 2 833 kävijää
Juha Nenosen näyttely: 4 424 kävijää

2 838
kävijää

Fashion Interactions New York & Fashion Curating Now Symposium

Suomen New Yorkin kulttuuri-instituutti toteutti Framen tuella Fashion Interactions – näyttelyn Parsons The New School of Designin galleriaan New Yorkiin. Näyttelyn kuraattorit olivat **Annamari Vänskä** ja **Hazel Clark**. Näyttelyssä olivat mukana **Federico Cabrera**, **Heidi Lunabba**, **Jasmin Mishima**, **Anna Mustonen**, **Nutty Tarts**, **Timo Rissanen**, **Salla Salin**, **Heidi Soidinsalo**, **Saara Töyryä** ja **Timo Wright**. Fashion Curating Now –symposium järjestettiin yhteistyössä maailmankuulun Parsonsin kanssa. Symposiumissa käsiteltiin muodin, taiteen ja designin yhtymäkohtia.

Näyttely: 1 800 kävijää
Symposium: 150 osallistujaa

4 424
kävijää

A Counter Order of Things

Venetsiassa järjestettiin lokakuussa osana Venetsian biennaalin Falling Trees -näyttelyn lisäohjelmaa kansainvälinen monialainen seminaari A Counter Order of Things. Seminaarin aiheena oli taiteen, tieteen ja aktivismin vuoropuhelu ja sen vaikutukset tieteen käsitteesen. Seminaarin puhujia olivat mm. taiteilija **Terike Haapoja**, Haus der Kulturen der Weltin kuraattori **Anselm Franke** ja Zürichin taideyliopiston professori **Gerald Raunig**. Seminaarin järjestelyistä vastasi Taideyliopiston Kuvataideakatemia, Università IUAV di Venezia ja European Art Research Network (EARN).

120 osallistujaa

1 800
kävijää

120
osallistujaa

15
asiantuntijaa

Coffee Break Manifesta

Nykytaiteen eurooppalainen biennaali Manifesta järjestetään kesällä 2014 Pietarissa Eremitaasin ja Manifestan yhteistyönä. Frame toteutti yhteistyössä Manifestan kanssa joulukuisen matkan Pietariin Suomessa toimiville kuraattoreille. Kuraattorit tapasivat Manifestan kuraattorin **Kasper Königin** sekä tutustuivat paikalliseen kuvataiteen kenttään ja sen toimijoihin Pietarissa.

Suomesta Manifesta Coffee Breakiin osallistui 15 asiantuntijaa: **Hanna Maria Anttila** (AV-arkki), **Tiina Erkintalo** (Checkpoint Helsinki), **Taru Elfving** (Frame), **Ulrika Ferm** (Taideyliopiston Kuvataideakatemia), **Kati Kivinen** (Kiasma), **Jussi Koitela**, **Marita Muukkonen** (HIAP), **Eva Neklyaeva** (Baltic Circle Festival), **Jenni Nurmenniemi** (HIAP), **Mikko Oranen** (Helsingin taidemuseo), **Anna-Kaisa Rastenberger** (Valokuvataiteen museo), **Jon Irigoyen Ramos** (Pixelache Festival), **Suvi Saloniemi** (Designmuseo), **Timo Soppela** (Muu ry.) ja **Markus Åström** (Pro Artibus / Sinne).

9
kansainvälistä toimittajaa

ARCOmadrid 2014

Suomi on ARCOmadrid -taidemessujen vuoden 2014 fokusmaa. Frame tuottaa Madridiin laajan katsauksen suomalaista nykytaidetta sekä messuille että Madridin kaupunkiin. #FocusFinland-osuuden galleriat julkistettiin syyskuun alussa Framessa järjestetyssä tiedotustilaisuudessa. Fokusmaahanke toteutetaan yhteistyössä valittujen gallerioiden, Kiasman, Madridin kulttuuri-instituutin ja Suomen Madridin suurlähetystön kanssa.

Osana messuvalmisteluja Frame kutsui ARCOn ja ulkoministeriön kanssa Suomeen yhdeksän espanjalaista kuvataidetoimittajaa maan suurimmista medioista. Toimittajat vierailivat helsinkiläisissä gallerioissa ja museoissa ja tapasivat taiteilijoita ja muita taidekentän toimijoita.

Vierailuun osallistuivat: **Esther Alvarado** (El Mundo), **Ulises Fuente** (La Razón), **Ángeles García** (El País), **Miguel Lorenci** (Colpisa), **Natividad Pulido** (ABC), **Laura Revuelta** (ABCD las Artes), **Teresa Sesé** (La Vanguardia), **Mila Trenas** (EFE) ja **Elena Vozmediano** (El Cultural/El Mundo).

Biennaalit, triennaalit ja festivaalit

Anttila Hanna Maria
Pietarin Manifesta Coffee Break -tapahtumaan osallistuminen.
Venäjä 363€

Bruno Diego
Loop 13 Video Art Fairiin osallistuminen Barcelonassa.
Espanja 850€

Cardoso Helena
BELA Print Biennial 2013 -osallistuminen Osakassa.
Japani 5 000€

Court John
Infr' Action -performanssifestivaaliin osallistuminen Venetsiassa.
Italia 1 000€

Erkintalo Tiina
Pietarin Manifesta Coffee Break -tapahtumaan osallistuminen.
Venäjä 363€

Erkola Michiko
10th Anniversary of 404 International Festival of Art & Technology -festivaalille osallistuminen Rosariossa.
Argentiina 2 000€

Ferm Ulrika
Pietarin Manifesta Coffee Break -tapahtumaan osallistuminen.
Venäjä 363€

Kaski Heikki
Landskrona Photo Festival Portfolio Review -valokuvafestivaalille osallistuminen.
Ruotsi 550€

Heikkilä Jaakko
Destination Karelia -valokuvanäyttely osana Moskovan biennaalia.
Venäjä 1 500€

Hukkataival Helinä
Kolmen taiteilijan työryhmän osallistuminen Infr'Action Venezia 2 International Performance Festivaalille Venetsiassa.
Italia 700€

Husberg Hanna
Contingent Movements Archive -näyttelyyn osallistuminen. Näyttely osa Malediivien paviljonkia Venetsian biennaalissa.
Italia 2 000€

Irigoyen Jon
Pietarin Manifesta Coffee Break -tapahtumaan osallistuminen.
Venäjä 363€

Kainulainen Katri
Infr'Action Venezia -performanssifestivaalille osallistuminen Venetsiassa.
Italia 500€

Kainulainen Pekka
Infr'Action Venezia -performanssifestivaalille osallistuminen Venetsiassa.
Italia 500€

Kausalainen Essi
La Muga Caula, 9a trobada internacional de poesia d'acció i performance -tapahtumaan osallistuminen Les Escaulesissa.
Espanja 250€

Kela Leena
Esiintyminen Art Nomad -performanssifestivaalilla ja Le lieussä Quebecissä.
Kanada 5 000€

Kivinen Kati
Pietarin Manifesta Coffee Break -tapahtumaan osallistuminen.
Venäjä 363€

Koitela Jussi
Pietarin Manifesta Coffee Break -tapahtumaan osallistuminen.
Venäjä 363€

Kopperi Anna-Lea
Curatorial participation in Artisterium 6, International Contemporary Art Exhibition and Art Events -tapahtumaan osallistuminen Tbilisissä.
Georgia 2 000€

Koski Janne
Kansainvälisen Rauma Biennale Balticum 2014 Crime Scene -biennaalin tuotanto.
Norja, Tanska, Venäjä, Viro, Latvia, Liettua, Puola, Itävalta
2 000€

Kucia Karolina
Parasite: Parasitical Architecture -tapahtumaan osallistuminen São Paulossa ja Les Ecaulesissa.
Brasilia, Espanja 2 200€

Liulia Marita
Työryhmän osallistuminen Techfest 2014 -festivaaliin Mumbaissa.
Intia 1 000€

Luhta Irma
Performanssin esittäminen Blauverschiebung 6 performanssifestivaalilla Gallerie KUBissa Leipzigissa.
Saksa 400€

Maijala Jaana
Maanantai-kollektiivin osallistuminen Kassel Fotobook Festival -festivaaleille.
Saksa 2 000€

Mattila Jaakko
Jaakko Mattilan ja Antti Tenetzin Body of Water -teoksen esittäminen osana Malediivien paviljongin päättäjäistapahtumaa Venetsian biennaalissa.
Italia, 4 000€

Melander Marco
Fotofest-portfoliokatselmukseen ja Paris Photo Festivaliin osallistuminen yhdessä Saara Salmen kanssa.
Ranska 1 000€

Muukkonen Marita
RE-ALIGNED ART -biennaaliin osallistuminen Moskovassa.
Venäjä 3 000€

Pietarin Manifesta Coffee Break -tapahtumaan osallistuminen.
Venäjä 307€

Neklyaeva Eva
Pietarin Manifesta Coffee Break -tapahtumaan osallistuminen.
Venäjä 307€

Nurmenniemi Jenni
Pietarin Manifesta Coffee Break -tapahtumaan osallistuminen.
Venäjä 363€

Persson Elin
13 taiteilijan osallistuminen OpenART 2013 -biennaaliin Örebrossa.
Ruotsi 5 000€

Rönkkö Nastja Säde
Performanssien toteuttamiseen performanssifestivaaleilla Santiago de Chilessa Chilessä, Cordobassa Argentiinassa ja OstravassaTšekissä.
Tšekki, Chile, Argentiina
2 000€

Saloniemi Suvi
Pietarin Manifesta Coffee Break -tapahtumaan osallistuminen.
Venäjä 363€

Soppela Timo
Manifesta Coffee Break -tapahtumaan osallistuminen.
Venäjä 363€

Stampe Jonas
DigitaLive -biennaaliin osallistuminen Kantonissa.
Kiina 4 000€

Tonteri Irma
Yhdeksän suomalalaistaiteilijan osallistuminen The 11th Baltic States Biennale Kaliningrad–Konigsberg 2013 -grafiikan biennaaliin Kaliningradissa.
Venäjä 2 000€

Åström Markus
Pietarin Manifesta Coffee Break -tapahtumaan osallistuminen.
Venäjä 363€

Ryhmänäyttelyt

Arjoma Vera
Osallistuminen yhteisnäyttelyyn New Yorkissa ja Venetsiassa, yksityisnäyttelyyn liittyvän katalogin painokulut.
Yhdysvallat, Italia 1 000€

Bembekoff Marc
Nouvelles Vagues -ryhmänäyttely Pariisissa, mukana Pilvi Takala ja Hans Rosenström.
Ranska 3 900€

Brinon Merja
Contemporary Traditions -pop-up-residenssikonsepti ja Sivas–Rovaniemi–Lontoo -kiertonäyttelyn tuotanto.
Turkki, Iso-Britannia 2 000€

Court John
Guangzhou Live 4 International Action Art Festival -tapahtumaan osallistuminen.
Kiina 1 200€

Dahlsten Annika
Turun Taidegraafikoiden vaihtonäyttely Vilnassa.
Liettua 900€

Ferretti Alberto
Taidenäyttely Le latitudini dell´arte Finlandia - Italia osallistuminen Venetsiassa Palazao Ducalessa.
Italia 5 000€

Haavisto Satu
Ryhmänäyttelyt Musings 18th Annual Photo Competition Seattlessa Washingtonissa sekä 2013 Juried Exhibition Portlandissa Oregonissa.
Yhdysvallat 1 500€

Haikala Katriina
Katriina Haikalan, Heidi Lunabban ja Vilma Metterin osallistuminen Cultural Dresscode NY edition / Fashion Interactions -ryhmänäyttelyyn New Yorkiin.
Yhdysvallat 4 000€

Hakkola Kalle
Sarjakuvakeskuksen yhdeksän sarjakuvataiteilijan osallistuminen Fumetto-festivaalien ryhmänäyttelyyn Luzernissa.
Sveitsi 1 500€

Hald Grethe
Salla Tykän osallistuminen AMNESIA, Nordic Contemporary -ryhmänäyttelyyn Tønsbergissa.
Norja 2 000€

Heikka Elina
Pohjoismaisen nykyvalokuvataiteen näyttely New Yorkissa, mukana taiteilijat Nelli Palomäki ja Ulla Jokisalo.
Yhdysvallat 6 000€

Heinonen Anssi
Cumulus Olympia -ryhmänäyttelyyn osallistuminen yhdessä Maria Stereon kanssa Porsgrunnissa.
Norja 600€

Huhmarniemi Maria
Artswap-taiteilijavaihtoprojektiin osallistuminen Alankomaissa.
Alankomaat 1 500€

Husberg Hanna
Pariisissa järjrstettävään UNESCOn Le Prix Coal Art et Environment -taidekilpailuun osallistuminen osana Contingent Movements Archive -ryhmänäyttelyä.
Ranska 1 000€

Ilvessalo Johanna
Ryhmänäyttelyyn osallistuminen Galleria Toolboxissa Berliinissä.
Saksa 1 500€

Jaakkola Ulla
Kopioitu-ryhmänäyttelyn valmistaminen Brysseliin, mukana yhdeksän suomalaista taiteilijaa.
Belgia 3 000€

Jaanisoo Villu
Osallistuminen ryhmänäyttelyyn Örebrossa, Ruotsissa ja Büdelsdrofissa Saksassa. Yksityisnäyttely Eskilstunassa, Ruotsissa.
Ruotsi, Saksa 2 500€

Kangas Sunna
Lisbon International Contemporary Exhibition 2013 -ryhmänäyttelyyn osallistuminen.
Portugali 500€

Kina Jonna
Ryhmänäyttelyyn osallistumiseen Pariisissa liittyvät teoskuljetukset, matkat ja majoitus.
Ranska 2 000€

Kinnunen Jonna
Valokuvien valmistamiseen ja kuljetuksiin Hasselblad Centerissä Göteborgissa järjestettävää ryhmänäyttelyä varten.
Ruotsi 300€

Kumela Kimmo
Ryhmänäyttelyn tuottamiseen Berliiniin.
Saksa 1 500€

Kuoppala Riikka
If I Tell You a Story, Will You Forget? -ryhmänäyttelyyn osallistuminen Zagrebissa.
Kroatia 500€

Kåhre Markus
Juliana Engbergin kuratoiman ryhmänäyttelyyn osallistuminen Australiassa.
Australia 2500€

Lecklin Johanna
Spring Exhibition (Forårsudstillig) -ryhmänäyttelyyn osallistuminen Kööpenhaminassa.
Tanska 500€

Luutonen Maija
Ryhmänäyttely Fold Galleryssa Lontoossa.
Iso-Britannia 2 000€

Martikainen Aleksi
Welcome Aboard – Sergeant Paper -ryhmänäyttelyyn osallistuminen Pariisissa.
Ranska 350€

Moilanen Tuula
27th Kyoto Art Festival, International Exhibition of Art and Design -ryhmänäyttelyyn osallistuminen.
Japani 1 500€

Mäkiö Mari
Kansainvälinen ryhmänäyttelyyn osallistuminen ja residenssi Linzissä.
Itävalta 800€

Neuenschwander Simone
Rehearsal of the Real - Nevin Aladag, Adam Linder, Pilvi Takala, Diego Tonus -ryhmänäyttely Nürnbergissä.
Saksa 2 000€

Nikkanen Aapo
The Swiss Army Knife of Rhymes -ryhmänäyttelyyn osallistuminen Amsterdamissa.
Alankomaat 500€

Nuutinen Veikko
Skulptur, heute! -ryhmänäyttelyyn osallistuminen Berliinissä.
Saksa 500€

Paakkola Mikko
Maisema – Paysage -ryhmänäyttelyn valmistaminen Montbeliardissa. Mukana 13 suomalaistaiteilijaa.
Ranska 5 000€

Palosaari Sari
Floating Volumes #4 – Layering Diversity - ryhmänäyttelyyn ja konferenssiin osallistuminen Hampurissa.
Saksa 300€

Phillips Adam
Jani Ruscican osallistuminen CIRCA Project's Space Release Programme -tapahtumaan Newcastle upon Tynessa.
Iso-Britannia 2 000€

Royce Amy
Light Touch-ryhmänäyttelyn tuottaminen Marylandiin.
Yhdysvallat 2 300€

Seppo Sanni
Kultainen metsä - ryhmänäyttelyyn osallistuminen Almeriassa.
Espanja 4 000€

Seraphin Lena
FICTION SHOW-ryhmänäyttelyyn osallistuminen Lontoossa.
Iso-Britannia 1 500€

Suomi-Väänänen Maarit
Pöheikön Hönkä -näyttely ja Kokeelliset komediat -screening Chateau de Saint Aventissa.
Ranska 300€

Taulu Anssi
Into the Woods -ryhmänäyttelyyn osallistuminen Bergenissä.
Norja 1 500€

Toppila Nina
Modelism - Pohjoismaalainen nykykuvanveiston ryhmänäyttely Porsgrunnissa.
Norja 6 000€

Vainio Matti
Nuoret-ryhmänäyttelyyn osallistuminen Galerie Toolboxissa Berliinissä.
Saksa 2 500€

van Ingen Sami
Primäärit-elokuvaperformanssin esitykset Edinburgissa, Leedsissä sekä Lontoossa.
Iso-Britannia 1 500€

Weiland Sandy
Elina Brotheruksen osallistuminen 'Home Truths: Photography and Motherhood' näyttelyyn Lontoossa.
Iso-Britannia 2 500€

Villa Javier
Historico Vagabond -ryhmänäyttely Pariisissa.
Ranska 600€

Wirkkala Maaria
Osallistuminen PROvocate / Happening for Contemporary Artbeat -tapahtumaan Baselissa.
Sveitsi 1 200€

Vujanovic Dragana
Göteborgissa järjestettävän New Nordic Photography 2013 -ryhmänäyttelyyn osallistuminen.
Ruotsi 1 000€

Yksityisnäyttelyt

Aho Heini
Teoksen kuljetus- ja ripustuskulut yksityisnäyttelyyn Tromssaan.
Norja 500€

Aiha Martti
Martti Aihan yksityisnäyttely Galerie Francois Mansart'issa Pariisissa.
Ranska 8 000€

Astala Lauri
Lauri Astalan yksityisnäyttely New Yorkissa.
Yhdysvallat 2 000€

Boynik Sezgin
Yksityisnäyttely Counter-constructivist model Flutgrabenissa Berllinissä ja tutkimusresidenssi yhdessä Minna Henriksson-Boynikin kanssa
Saksa 1 000€

Carmine Giovanni
Jaakko Pallasvuon Flex-Sil reloaded – an hommage to Roman Signer -kiertonäyttely St. Gallenissa
Sveitsi 900€

Ekholm Juha Allan
Yksityisnäyttely SIX DAYS OF HEAVEN – Fotografien aus dem Kölner Karneval Bonnissa.
Saksa 1 200€

Enholm Freja
Heli Rekulan In Hemingway´s Garden -yksityisnäyttely Oslo Kunstforeningissa.
Norja 6 000€

Fischman Lisa
Eija-Liisa Ahtilan Olentoja (Creatures) -näyttely Wellesleyssä Massachusettsissa.
Yhdysvallat 3 700€

Frizzell Jolaine
Hans Christian Bergin ensimmäinen yksityisnäyttely Lontoossa.
Iso-Britannia 5 000€

Granqvist Pasi
The Incapables -yksityisnäyttely Berliinissä.
Saksa 1 000€

Guerrizio Francesca
Jani Ruscican Conversation in Pieces (Pt. 2) -näyttely Milanossa.
Italia 1300€

Haapala Tapio
Yksityisnäyttely Berliinissä.
Saksa 1000€

Haarla-Vahvelainen Siiri
Yksityisnäyttely ja residenssi Galerie Pleikussa Berliinissä.
Saksa 1 000€

Heikura Hannes
Valokuvanäyttelyiden Dark Zone- ja We Walk Alone -teoskuljetuskustannuksiin Pietariin.
Venäjä 3 000€

Hintsanen Päivi
Prahassa Galerie Vernonissa ja Berliinissä Galerie Pleikussa yhdessä Timo Sälekivin kanssa järjestettävien yksityisnäyttelyjen teoskuljetuskustannukset, matka- ja majoituskulut, esitteiden käännös- ja painokulut.
Tšekki, Saksa 2 000€

Hyytiäinen Arja Katariina
Distance Now -yksityisnäyttely Ljubljanassa.
Slovenia 1 700€

Immonen Helka
Yksityisnäyttely New Yorkissa, teosten kuljetus- ja vakuutuskustannukset.
Yhdysvallat 1 200€

Irigoyen Jon
Yksityisnäyttely RECORDANDO LIMA / Remembering Lima Limassa.
Peru 1 400€

Jatkola Minna
Yksityisnäyttely Galerie TOOLBOXIssa Berliinissä.
Saksa 2 000€

Jensen Eva Gun
Anu Tuomisen yksityisnäyttely Kulturenshusissa Luleåssa.
Ruotsi 2 500€

Jääskeläinen Aino
Yksityisnäyttely Galerie Pleikussa Berliinissä.
Saksa 1 000€

Kallio Mikko
Magician – Works on Paper -yksityisnäyttely Hancockissa, Michiganissa.
Yhdysvallat 700€

Kannisto Aino
New Photographs -yksityisnäyttely Berliinin Recklinghausenissa.
Saksa 5 000€

Karhu Mika
Yksityisnäyttely Emotion ist ein Zeichen von Wert Berliinissä.
Saksa 2 600€

Kastemaa Heikki
Veikko Törmäsen yksityisnäyttely Riikassa, Latviassa.
Latvia 1 200€

Kinnunen Anni
Personal Landscape -yksityisnäyttely Firenzessä.
Italia 1 500€

Kivinen Tiina
Yksityisnäyttely Galleria Kunstverketissa Oslossa.
Norja 1 200€

Koponen Tanja
Yksityisnäyttely Suomesta-galleriassa Berliinissä.
Saksa 1 300€

Korkalo Tuomas
The 1st Nature Art Curator´s Conference, The YATOO International Nature Art Exhibition Program -tapahtumaan osallistuminen yhdessä Ninni Korkalon kanssa Gongjussa.
Etelä-Korea 2 000€

Kuorinki Mikko
Yksityisnäyttely Haagissa.
Alankomaat 1 000€

Laurila Milja
To Remember. The Enigma of Memory -yksityisnäyttely 2902 Galleryssa Singaporessa.
Singapore 3 000€

Moisander Juhana
Yksityisnäyttely galleria TOOLBOXissa Berliinissä.
Saksa 500€

Munoz Alcantara David
(A) Disclosure, Conceptual Cooking Session III.
(B) Another You. -yksityisnäyttely Berliinissä ja Tallinnassa.
Saksa, Viro 1 500€

Mäenpää Kaija
Yksityisnäyttely Tukholmassa.
Ruotsi 2 000€

Mäki Teemu
How to Be a Woman or a Man? -yksityisnäyttelyn tuottaminen Tallinnassa.
Viro 1 500€

Nauha Tero
Astronomer-performanssin tuottaminen São Pauloon.
Brasilia 2 500€

Nurminen Tero
Susanne Pettersson Gallery -galleriassa Tukholmassa järjestettävään yksityisnäyttelyyn liittyviin matkakuluihin.
Ruotsi 220€

Nyqvist Thomas
Yksityisnäyttely Galerie Toolboxissa Berliinissä.
Saksa 2 300€

Paunu Tarmo
God is a Woman -yksityisnäyttely Tallinnassa.
Viro 4 000€

Päiväläinen Riitta
Tukholmassa järjestettävä yksityisnäyttelyn River Notes valokuvateosten kuljetus- ja vakuutuskulut.
Ruotsi 2 000€

Rikala Mikko
Towards Nothing -yksityisnäyttelyn järjestäminen Gallery TAIK Personsissa Berliinissä.
Saksa 1 000€

Robertson Paul
Sasha Huberin yksityisnäyttelyn ja paikkasidonnaisen teoksen tuottaminen Edinburghissa.
Iso-Britannia 1 500€

Rogers Aerian
Salla Tykän yksityisnäyttely BALTIC Centre for Contemporary Artissa Gatesheadissa.
Iso-Britannia 4 000€

Räisänen Arja-Liisa (Alla)
Antti Laitisen Three Knots -yksityisnäyttely Aarhusissa.
Tanska 4 000€

Rönnholm Emma
Yksityisnäyttely Bratislavassa.
Slovakia 800€

Stenvall Kaj
Yksityisnäyttely Lontoossa.
Iso-Britannia 2 000€

Suhonen Jenny
Removal-yksityisnäyttely Galerie Pleikussa Berliinissä.
Saksa 800€

Tiittula Eero
Flamin' Martians - A Retrospective of Nonexistent pt. 2 -yksityisnäyttelyn matkakulut Lontooseen.
Iso-Britannia 1 000€

Varoma Linda
The Singing Neighbour -yksityisnäyttely Riikassa.
Latvia 800€

Wolfram Maria
Yksityisnäyttely belgialaisen kuraattorin Bejamin Fleigin kutsumana Raeranissa Belgiassa.
Belgia 1 800€

von Spreter Stephanie
Timo Kelarannan yksityisnäyttely Oslossa.
Norja 3 500€

Vuorenmaa Camilla
Kööpenhaminan Kunsthal Charlottenborgin yksityisnäyttelyn teosten kuljetukset ja matkakulut.
Tanska 3 500€

Väisänen Hannu
Näyttely yhdessä venäläisen taiteilijan kanssa Anna Ahmatova- museossa Pietarissa.
Venäjä 4 000€

Väyrynen Mirimari
Terra Cenizada -yksityisnäyttely Madridissa.
Espanja 800€

Yngvason Hafthor
Harro Koskisen yksityisnäyttely Harro – Across Time and Borders Reykjavíkissa.
Islanti 5 000€

Messut

Anhava Ilona
Galerie Anhavan osallistuminen CHART - The New Contemporary Art Fair in Copenhagen -messuille Kööpenhaminaan, taiteilijoista mukana Elina Merenmies ja Joseph James.
Tanska 3 000€

Gallery 01300
Juan Kasarin teoskuljetukset Art Copenhagen 2013 -messuille Kööpenhaminaan.
Tanska 5 000€

Gelmi Laura
Galleria Heinon taiteilijoiden Markus Heikkerön, Pekka Luukkolan, Susanna Majurin, Stiina Saaristno, Kim Simonssonin ja Kristiina Uusitalon ryhmänäyttely Art Paris -taidemessuilla Pariisissa.
Ranska 4 000€

Lostedt Mikaela
Helsinki Contemporary -gallerian osallistuminen VOLTA 9 taidemessuille Baselissa, gallerian taiteilijoista mukana Miikka Vaskola.
Sveitsi 2 500€

Modig Kimmo
Performanssi Lontoon Friezemessujen yhteydessä.
Englanti 900€

Saharla Mia
Osallistuminen Ateenassa järjestettäville Art Athina 2013 kansainvälisille nykytaidemessuille.
Kreikka 800€

Asiantuntijavieraat ja seminaarit

Försti Elina
Bulgarialaisten kuraattori-taiteilijoiden kutsuminen Suomeen asiantuntijavierailulle.
Suomi 2 000€

Hammarberg Johanna
Platonin Pidot -symposiumin järjestäminen New Yorkissa.
Yhdysvallat 1 000€

Hannula Eeva
Unseen -valokuvausmessuille Foam-valokuvalehden Talentnumeron julkaisutapahtumaan osallistuminen Amsterdamissa.
Alankomaat 400€

Karhunen Jaakko
Osallistuminen PERPETUUM LABS/BAC Part 1 – Curating the Political -seminaariin Visbyssä.
Ruotsi 200€

Koitela Jussi
Luento Curator's Talk at POGON – Zagreb Center for Independent Culture and Youth -tapahtumassa Zagrebissa.
Kroatia 500€

Perpetuum Lab Curating the Political -seminaariin ja työpajaan osallistuminen Visbyssä.
Ruotsi 300€

Kokko Laura
Kansainvälinen sarjakuvamuseoiden (Belgia, Ruotsi, Yhdysvallat ja Ranska) yhteishankkeen valmisteluun ja matkakuluihin.
Belgia, Yhdysvallat, Ruotsi, Ranska 1 000€

Kukkonen Pertti
Osallistuminen YK:n järjestämän kansainvälisen veistoskilpailun finaaliin New Yorkissa.
Yhdysvallat 2 000€

Lönnroos Jaana
MUU ry:n kutsumien asiantuntijavieraiden matka Australiasta Suomeen.
Suomi 1 000€

Martikainen Outi
Aachen-Dresden International Textile Conference -konferenssiin osallistuminen ja matkakulut.
Saksa 1 000€

Rossi Johanna
Matka New Yorkiin Thinking through Drawing -seminaariin.
Yhdysvallat 1 200

Sutela Jenna
Nearness-luentoperformanssi New Yorkissa ja Torontossa. Yhdysvallat, Kanada
1 500€

New Degrees of Freedom -julkaisuperformanssi Berliinissä ja Lontoossa.
Saksa, Iso-Britannia 2 000€

Szrama Tomasz
Matkakulut Pariisista Helsinkiin.
Ranska 150€

Julkaisut

Abidin Adel
Adel Abidin Publication -julkaisun valmistaminen.
4 000€

Andersson Ville
Taiteilijakirjan valmistaminen.
2 000€

Anna Bitkina
Critical Mass, international Public Art Projectiin liittyvän Hans Rosenströmin julkaisun valmistaminen.
2 500€

Anttila Hanna Maria
AV-arkin dvd-katalogin 2013–2014 valmistaminen.
5 000€

Blåfield Maija
Videoteossarjaan Kulta-aika liittyvä englannin- ja suomenkielinen julkaisu.
1 500€

Carvalho Márcio
CO-LAB Editions – The Publication -julkaisun valmistaminen, mukana neljä suomalaistaiteilijaa.
2 000€

Copper Markus
Markus Copperin tuotantoa esittelevä kirja kansainväliseen levitykseen.
9 000€

Hirvi-Ijäs Maria
22 tapaa - taiteellinen ajattelu suomalaisessa nykytaiteessa -julkaisun valmistaminen.
11 000€

Ikonen Riitta
Eyes as Big as Plates -julkaisun valmistaminen.
Slovenia, Tšekki, Turkki, Norja, Yhdysvallat 2 000€

Järvensivu Paavo
Mustarinda Keynes 2013 -julkaisun englanninkielinen painos.
1 186€

Kaikkonen Kaarina
Retrospektiivisen taiteilijamonografian tuottaminen.
5 000€

Kaski Heikki
Tranquillity-valokuvakirjan valmistaminen.
Ruotsi 4 000€

Katja Tukiainen
Kuvataiteilija Katja Tukiaisen tuotantoa esittelevän vieraskielisen julkaisun tekeminen.
3 000€

Kelaranta Timo
A Kiss given by Time to Light -julkaisun valmistaminen.
4 000€

Keränen Olli
Olli Keränen – Works -julkaisun valmistaminen.
4 000€

Korkeaoja Aapo
Fluxee-klubin 10-vuotisjuhlakirjan valmistaminen.
1 900€

Kumpulainen Hannele
Näyttelyluettelon valmistaminen.
3 000€

Lehtinen Janne
Where the Earth Ends - julkaisun valmistaminen.
4 000€

Lenkkeri Ville
ED (Existence Doubtful) -julkaisun valmistaminen.
4 000€

Lukkarinen Sami
Näytelykatalogin valmistaminen.
2 000€

Maijala Jaana
Maanantai-kollektiivin Nine Nameless Mountains -julkaisun valmistaminen.
2000€

Paappa Karoliina
Rajataide ry:n Supermarket 2014 -julkaisun valmistaminen Tukholman Supermarket-messuille. Ruotsi 800€

Pimenoff Ida
Valokuvakirjan Perhaps Loneliness Does Not Exist After All valmistaminen.
3 000€

Puronen Riikka Elina
Teoksia / Works 2005-2013 -julkaisun valmistaminen.
5 000€

Quante Nadja
Mika Taanilan Stimulus Progression -äänitteen ja julkaisun valmistaminen.
Saksa 2 500€

Rantala Hannele
Blue Scarf -kirjan valmistaminen.
4 000€

Soppela Timo
MUU VIDEO 2013 -dvd-kokoelman toteutus ja sen esittely Madridissa ja Venetsiassa.
Espanja, Italia 2 000€

Sarje Kimmo
Kolmikielisen (suomi-venäjä-englanti) Asunto valtakadulla -julkaisun valmistaminen.
3 000€

Temnikova Olga
Mikko Hintzin taiteilijakirjan valmistaminen.
2 000€

Tykkä Salla
The Palace -julkaisun valmistaminen.
4 000€

Vaara Roi
1953 Born, Metamuzeum -julkaisun valmistaminen.
1 100€

Vatanen Niina
A Room's Memory / Huoneen muisti -julkaisun valmistaminen.
3000€

Weckman Jan Kenneth
Visible and Unvisible Beauty -julkaisun valmistaminen.
4 000€

53
ulkomaista asiantuntija-vierasta

166
tavattua yksittäistä taiteilijaa

My research visit of Helsinki was extremely interesting as my host, Frame, managed to put together a programme that was really tailor-made for my curatorial affinities. Besides meeting artists I knew (and having a chance to deepen my understanding of their practices), I was introduced to many that I hadn't known before, but who immediately intrigued my attention. Therefore I got to know a big part of the Helsinki art scene, their work, to re-connect with some and make new connections.

SASA NABERGOJ
kuraattori ja taidekriitikko, SCCA – Ljubljana Center for Contemporary Arts, Slovenia

150
hakemusta

ASIANTUNTIJAVIERAAT

Ulkomaisten asiantuntijoiden tuominen Suomeen on yksi keskeisiä suomalaisen nykytaiteen kansainvälistämisen keinoja. Framen asiantuntijavieraat ovat kansainvälisiä nykytaiteen ammattilaisia: ulkomaisten taidemuseoiden, taidehallien, taidemessujen tai biennaalien edustajia, tai vapaita nykytaiteen kentällä toimivia kuraattoreita, tutkijoita tai muita asiantuntijoita.

Frame räätälöi jokaiselle vieraalle ohjelman, jossa tämä tapaa taiteilijoita ja muita taiteenalansa keskeisiä toimijoita. Vierailujen tarkoituksena on synnyttää taiteilijoiden liikkuvuutta ulkomaille, näyttely- ja residenssikutsuja sekä kansainvälisiä yhteistyöhankkeita.

Frame toteuttaa asiantuntijavierailuja myös yhteistyössä muiden kuvataiteen toimijoiden kanssa.

Asiantuntijavieraissa näkyvät Framen kansainvälisen toiminnan painopisteet. Vuonna 2013 painopistealueita olivat Aasian maista Korea ja Japani sekä Pohjoismaat ja Itämeren alueen maat. Vieraita tuotiin Suomeen yhteistyössä seuraavien tahojen kanssa: IHME, Turku Biennaali, Suomen Benelux-instituutti, FILI, Checkpoint Helsinki, Kiasma, Taideyliopiston Kuvataideakatemia, Backlight-festivaali ja Suomen Taiteilijaseura.

RESIDENSSIT

Frame käynnisti syksyllä 2013 kuraattoriresidenssiohjelman HICP (Helsinki International Curatorial Programme) yhteistyössä HIAPin (Helsinki International Artist Programme) kanssa.

Kuraattoriresidenssiohjelman tavoitteena on edistää nykytaiteen toimijoiden kansainvälisiä verkostoja ja lisätä heidän asiantuntemustaan. Ulkomaalaisille kuraattoreille residenssi Suomessa puolestaan tarjoaa syvällisen perehtymisen suomalaiseen taidekenttään ja tilaisuuden taustatutkimukseen tulevia näyttely- tai kirjahankkeita varten. Kuraattorit toimivat myös välittäjinä omiin kansainvälisiin verkostoihinsa.

HICP-residenssihaku marraskuussa 2013: 150 hakemusta.

VUODEN 2013 ASIANTUNTIJAVIERAAT

Dag Aak Sveinar
Punkt Ø – Momentumbiennial and Gallery F 15
Norja

Hyunsook Ahn
Korean Arts Management Service KAMS
Etelä-Korea. Kuraattorivaihto

Lars Bang Larsen
vapaa kuraattori
Tanska. Kiasma, Pneuma-festival

Nathalie Belayche
Food For Your Eyes Ranska
Backlight Festival, Tampere

Maarten Bertheux
vapaa kuraattori
Alankomaat

René Block
Edition Block and Tanas Gallery
Saksa. Taiteilijaseura, Globe-How-seminaari

Luigi Calmiberti Faussone
European Alternatives
Italia

Juri Cho
Korean Arts Management Service KAMS
Etelä-Korea. Kuraattorivaihto

Maite Coloma
Poligono Gallery
Espanja

Eyal Danon
The Israeli Center for Digital Art
Israel. IHME

Power Ekroth
vapaa kuraattori
Ruotsi. Turku Biennaali

Juliana Engberg
Australian Center for Contemporary Art / Sydney Biennial
Australia

Ellen Friis
Liveart.dk
Tanska. Turku Biennaali

Pablo Helguera
The Museum of Modern Art
Mexico / Yhdysvallat. IHME

Merete Hodvenak
Trondheim Kunstmuseum
Norja

Max Hollein
Schirn Kunsthalle
Itävalta

Peter van Hoof
International Film Festival Rotterdam 2014
Alankomaat. AV-arkki

Sunhee Kim
Daegu Art Museum
Etelä-Korea

Joasia Krysa
Århus Kunstbygning
Tanska. Kiasma, Pneuma-festival

Holger Kube Ventura
Frankfurter Kunstverein
Saksa

Pontus Kyander
Trondheim Kunstmuseum
Norja

Nicola Lees
Frieze Art Fair
UK

Aaron Levy
Slought Foundation
Yhdysvallat. Checkpoint Helsinki

Matteo Lucchetti
vapaa kuraattori / visibleproject
Italia. Checkpoint Helsinki

Lorenzo Marsili
European Alternatives
Italia

Javier Martin-Jimenez
hablarenarte
Espanja

Amanda McDonald Crowley
vapaa kuraattori
Australia / Yhdysvallat
HIAP-residenssi

Sören Meschede
hablarenarte
Espanja

Sasa Nabergoj
Center for Contemporary Arts
Slovenia / Izmir Triennale
Slovenia

Insook Nam
Korean Arts Management Service KAMS
Etelä-Korea. Kuraattorivaihto

Andreas Nilsson
Moderna Museet Malmö
Ruotsi
The Moderna Exhibition 2014

Jerome van Paassen
Stichting White Cube
Alankomaat

Maija Rudovska
vapaa kuraattori
Latvia
The Moderna Exhibition 2014

Ritva Röminger
Bonn Bun deskunsthalle
Saksa

Tim Saltarelli
Frieze Art Fair
UK

Martin Schibli
Kalmar Konstmuseum
Ruotsi. Taiteilijaseura, GlobeHow-seminaari

Manuel Segade
vapaa kuraattori
Espanja / Ranska
ARCOmadrid 2014
Opening-osasto

Esther Schlicht
Schirn Kunsthalle
Saksa

Ayako Shimada
Yumiko Chiba Associates
Japani

Yusuke Shimura
Yumiko Chiba Associates
Japani

Aesa Sigurjonsdottir
vapaa kuraattori
Islanti. Turku Biennaali

Ljudmila Stratimirovic
MC Grad, Beograd
Serbia

Carol Swords
PM Gallery and house
UK

Karolin Tampere
vapaa kuraattori
Norja. Turku Biennaali

Nato Thompson
Creative Time
Yhdysvallat. IHME

Syrago Tsiara
Thessaloniki Center for Contemporary Art
Kreikka. Kuvataideakatemia

Juan Vicente Aliaga
taidekriitikko
Espanja. IHME

Dejan Ubovic
MC Grad, Beograd
Serbia

Laurent de Verneuil
Galerie Favardin & De Verneuil
Ranska

Yoojin Yang
Korean Arts Management Service KAMS
Etelä-Korea. Kuraattorivaihto

Wolfgang Zeigerer
Bonn Bundeskunsthalle
Saksa

FRAME VAHVISTAA SUOMALAISEN NYKYTAITEEN ASEMAA

Seuraamme nykytaiteen alalla käytävää keskustelua ja taiteen kentän ilmiöitä. Tunnemme alan toiminta-mekanismit ja tuomme esille uusia ajatuksia ja toimintatapoja. Tuomme yhteen alan toimijoita sekä kotimaassa että hankkeissamme ulkomailla. Olemme mukana kotimaisissa ja kansainvälisissä verkostoissa ja osallistumme alan foorumeihin. Kannustamme alan toimijoita yhteistyöhön.

Frame-säätiö toimii suomalaisen nykytaiteen tiedotuskeskuksena. Kokoamme ja tuotamme tietoa alasta kaikkien käyttöön. Tätä tietoa tarvitsevat media, poliittiset päättäjät sekä taide- ja kulttuurialan ammattilaiset ja virkamiehet. Lisäämme myös keskustelua taiteesta. Toiminnallamme kasvatamme nykytaiteen näkyvyyttä.

SELVITYKSET JA RAPORTIT

Framen sidosryhmien odotukset

Tilasimme syksyllä 2012 selvityksen suomalaisten taiteilijoiden ja muiden taiteen ammattilaisten odotuksista tulevaa visuaalisen taiteen tiedotuskeskusta kohtaan. Pink Eminence Oy selvitti haastattelujen ja verkkokyselyn kautta mitä tehtäviä Framen tulisi vastaajien mukaan tiedotuskeskuksena hoitaa, mitä palveluja tuottaa ja mikä merkitys tiedotuskeskustoiminnalla on suomalaisen nykytaiteen kansainvälistymisessä.

Kyselyyn vastanneet kuvataiteen alan toimijat halusivat nostaa alan tunnettuutta ja asemaa tutkitun tiedon ja menestystarinoiden avulla. Lisäksi Framelta toivottiin konkreettista apua taiteilijoiden kansainvälistymisen edistämiseen. Suuri osa vastanneista piti tärkeänä, että Frame toimii yhteiskunnallisena vaikuttajana koko toimialan puolesta. Myös vahvaa sähköistä viestintää pidettiin tärkeänä.

Linkki Pink Eminencen tutkimukseen (SlideShare)
www.slideshare.net/FrameFinland

Visuaalisen taiteen viennin toimijat Suomessa

Framen perustehtävä on kansainvälistää suomalaista nykytaidetta. Tätä palvelua tuottavat myös muut suomalaiset nykytaiteen toimijat. Lähimpänä Framen toimintakenttää sijaitsevat Suomalaisen mediataiteen levityskeskus AV-arkki ja HIAP – Helsinki International Artist Programme. Synergiaetujen kasvattamiseksi Frame tilasi Marttinen Consultingilta kartoituksen AV-arkin, Framen ja HIAPin toiminnan rajapinnoista yhteistyön hyödyn lisäämiseksi. Kartoitus valmistuu alkuvuodesta 2014.

Framen tarkoitus on kasvattaa nykytaiteen vientiosaamista myös sen kaupallisella sektorilla. Tätä varten pyrimme hyödyntämään kaikkia vientirahoitusinstrumentteja. Luovien alojen rahoitus on valtiotoimijoista sekä opetus- ja kulttuuriministeriön että työ- ja elinkeinoministeriön alaisuudessa nykytaidetta lukuunottamatta. Frame tilasi raportin Fondia Oy:ltä selvittääkseen suomalaisten galleristien mahdollisuuksia päästä työ- ja elinkeinoministeriön ja Tekesin rahoituksen piiriin kasvattaakseen osaamistaan kansainvälisen agentuuri- ja messutoiminnan osalta. Raportti valmistuu alkuvuodesta 2014.

YHTEISTYÖ JA VERKOSTOT

Framen toiminnan perustana on laaja yhteistyö suomalaisen nykytaiteen ammattikentällä. Kannustamme alan toimijoita yhteistyöhön, tiedon ja osaamisen jakamiseen.

Tuotamme tietoa, viestintää ja hankkeita yhteistyössä nykytaiteen toimijoiden ja muiden kulttuurialan toimijoiden kanssa Suomessa ja ulkomailla ja vahvistamme näin alaa.

Ulkomailla Frame toimii osana Team Finland -joukkoa. Yhteistyökumppaneitamme ovat kaikki ulkomailla toimivat tiede- ja kulttuuri-instituutit, Suomen suurlähetystöt ja Finpro.

Frame on kumppani taiteen tiedotuskeskusten muodostamassa Taive-verkostossa. Frame on myös eurooppalaisten nykytaiteen kansainvälistymistä tukevien toimijoiden Visual Art Platform -klusterin jäsen.

Vuonna 2013 Frame teki yhteistyöhankkeita Ateneumin, AV-arkin, Crystal Eyen, EMMAn, Helsingin taidemuseon, HIAPin, Kiasman ja Taideyliopiston Kuvataideakatemian kanssa. Kumppaneitamme olivat myös Suomen Ranska-instituutti, Suomen New Yorkin instituutti, Suomen Lontoon instituutti, Rooman suurlähetystö, Suomen Madridin instituutti ja Madridin suurlähetystö.

Helsingin taidemuseon vt. johtaja Erja Pusa, Helsingin apulaiskaupunginjohtaja Ritva Viljanen ja taiteilija Terike Haapoja Venetsian biennaalin *Falling Trees* -näyttelyn avajaisissa. Kuva: Laura Boxberg.

Noora Geagean videoteos *Match Me* Lontoon Moving Image -messuilla. Kuva: Laura Boxberg.

FRAME TEKEE SUOMALAISTA NYKYTAIDETTA NÄKYVÄKSI

Teemme viestintää, jotta suomalainen nykytaide näkyisi maailmalla ja jotta nykytaiteen asema kotimaassa vahvistuisi.

Viestinnän pääpaino on sähköisessä ja kasvokkain tapahtuvassa viestinnässä. Verkkosivujen ja sosiaalisen median kautta tavoitamme suuria joukkoja. Verkostoidumme aktiivisesti niin Suomessa kuin ulkomailla. Järjestämme asiantuntijatapaamisia, seminaareja ja keskustelutilaisuuksia.

Ulkomailla viestimme erityisesti kuvataideorganisaatioille ja –asiantuntijoille, kuvataiteen kentän muille toimijoille ja medialle. Suomessa puolestaan viestimme taiteilijoille, kuvataideorganisaatioille, kuvataiteen kentän muille toimijoille, medialle, rahoittajille, päättäjille ja poliitikoille sekä muiden taide- ja kulttuurialojen toimijoille.

JULKAISUTOIMINNAN SUUNNITTELUA JA ENSIASKELEITA

Kansalliset taiteen promootio-organisaatiot ovat perinteisesti julkaiseet alansa taidelehtiä. Selvittääksemme printti- ja digilehtien asemaa ja tulevaisuutta tilasimme vuonna 2013 kaksi nykytaidejulkaisuja taustoittavaa selvitystä. Metropolis M -julkaisun päätoimittaja **Domenik Ruytersin** raportti kartoitti Framen tyyppisten eurooppalaisten organisaatioiden printtilehtiä. Kunstkritikkin päätoimittajan **Jonas Ekebergin** raportti puolestaan esitteli laajemmin ideoita Framen tulevalle julkaisutoiminnalle. Molemmat raportit toteavat, että perinteisen, säännöllisesti ilmestyvän, kansalliseen taiteeseen keskittyvän nykytaidelehden mahdollisuudet saavuttaa lukijoita ovat heikot.

Frame tuotti itse juttuja ja tilasi artikkeleita verkossa julkaistavaksi. Framen Vaikuttaa!-sarjassa haastatellaan kansainvälisissä näyttelyissä esillä olleita suomalaistaiteilijoita ja kysytään, millaista tukea he ovat saaneet kansainvälistymiseensä. Sarjassa ilmestyivät 2013 **Kaarina Kaikkosen**, **Jani Ruscican** ja **Tero Nauhan** haastattelut. Jutut ovat luettavissa Framen verkkosivuilla.

Brittiläisen kuraattori ja toimittaja **Ali MacGlipin** artikkeli valotti **Pilvi Takalan** Emdash Award -palkintorahoilla Frieze Art Fairin yhteyteen toteutettua yhteisöprojektia *The Committee*. MacGlip avasi artikkelissaan projektia erityisesti nyky-Britannian viitekehyksessä. Artikkelin voi lukea Framen verkkosivuilla.

VISUAALINEN ILME JA SEN SOVELLUKSET

Vuonna 2013 teimme Framelle viestintästrategian ja pystytimme viestinnän työkalut. Graafikot **Chris Bolton** ja **Linda Linko** loivat Framen visuaalisen ilmeen. Framen logo perustuu Frame Sans -fonttiin. Päävärinä on violetti; apuväreinä oranssi ja harmaa. Visuaalista ilmettä sovellamme sähköisessä viestinnässä, painetuissa materiaaleissa ja fyysisessä ympäristössä.

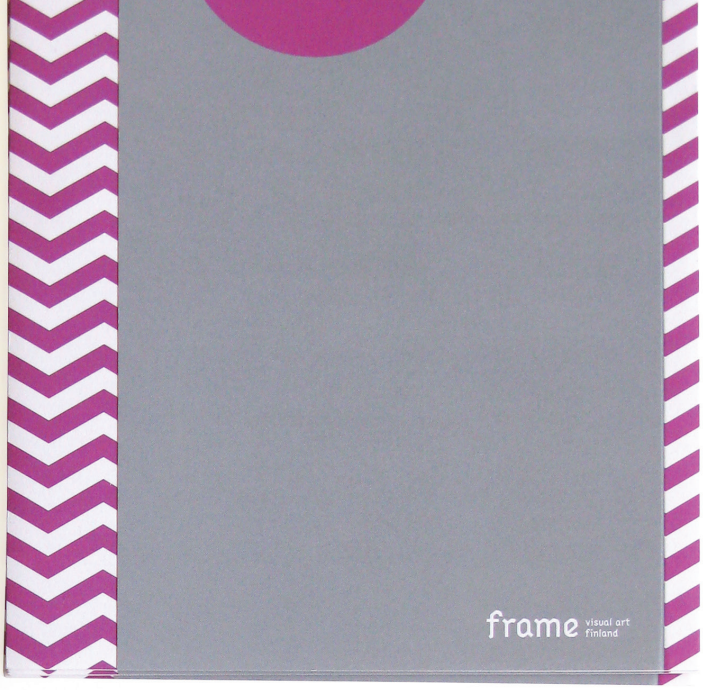
Verkkosivumme avattiin huhtikuussa 2013. Sivusto jakaantuu suomen-, ruotsin- ja englanninkieliseen osioon. Verkkosivujen toteutuksesta vastasi Byroo. Vuoden aikana sivustolla oli liki 42 000 käyntiä.

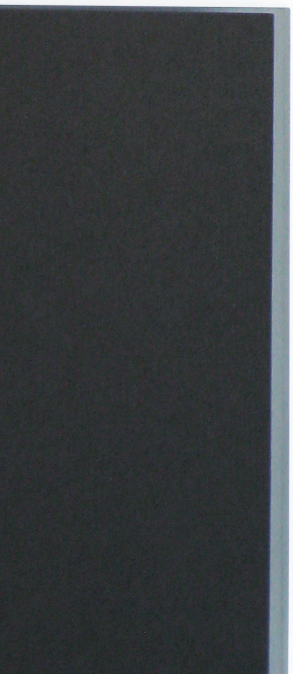
Panostimme vahvasti myös sosiaaliseen mediaan. Facebook saavutti vuoden loppuun mennessä tuhannen tykkääjän rajan, ja Twitter-seuraajia saatiin yli 600.

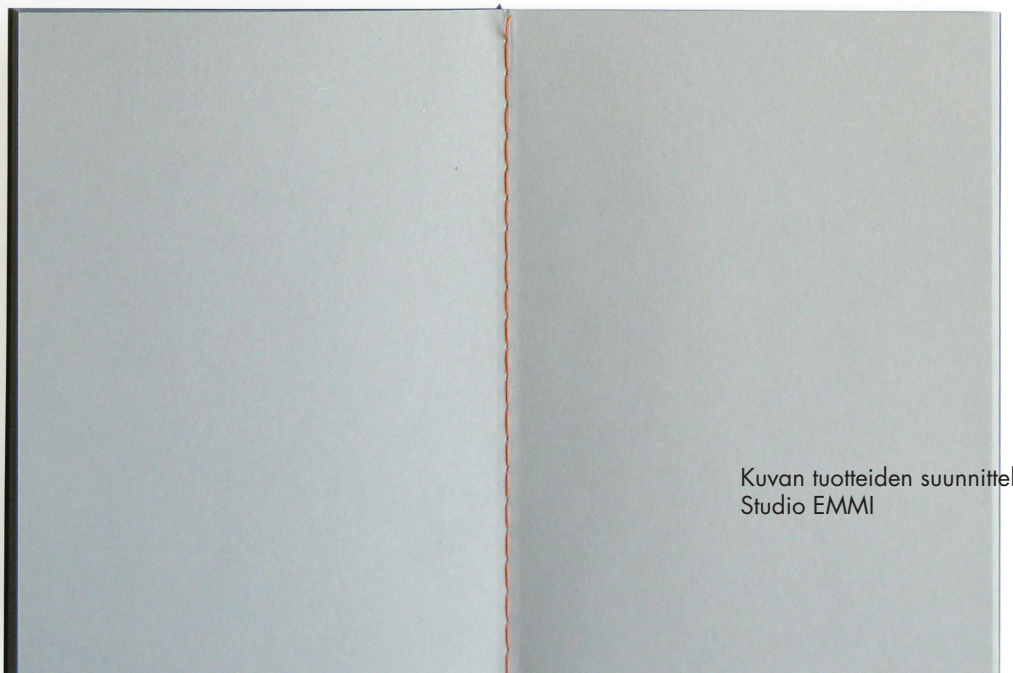
Framen uutiskirje vakiinnutti asemansa keskeisenä viestintäkanavana. Englanninkielisellä uutiskirjeellä on yli 1 600 tilaajaa ja suomenkielinen versio tavoittaa liki 2 000 lukijaa.

Pohjatyön rinnalla loimme käytännöt tapahtumaviestinnälle. Venetsian biennaalin päätavoite oli laaja kansainvälinen ja kotimainen medianäkyvyys. Saimme mediaosumia Suomessa 83 ja ulkomailla 70.

42 000
www-käyntiä







Kuvan tuotteiden suunnittelu
Studio EMMI

HALLINTO JA HENKILÖSTÖ

FRAMEN HALLITUS

Jan Kaila
hallituksen puheenjohtaja
kuvataiteilija, professori
Taideyliopiston
Kuvataideakatemia

Tomas Träskman
hallituksen varapuheenjohtaja
kuraattori
Arcada

Susanna Pettersson
johtaja
Suomen Lontoon instituutti

Tarja Pitkänen-Walter
kuvataiteilija, professori
Taideyliopiston
Kuvataideakatemia

Jorma Puranen
kuvataiteilija

Erja Pusa
intendentti
Helsingin taidemuseo

Framen hallitus kokoontui vuoden 2013 aikana 12 kertaa. Lisäksi hallitus kokoontui kaksipäiväiseen strategiatapaamiseen.

FRAMEN VALTUUSKUNTA

Hanna Ojamo
valtuuskunnan puheenjohtaja
Suomen Taiteilijaseura

Roger Gustafsson
Suomen taideakatemia

Anna-Riikka Hirvonen
museonjohtaja
Oulun kaupunki

Olli Immonen
vs. museotoimenjohtaja
Turun kaupunki

Annukka Larkio
kulttuurijohtaja
Vantaan kaupunki

Leena Mickwitz
kaupunginsihteeri
Helsingin kaupunki

Kalle Mustonen
Suomen Taiteilijaseura

Lasse Saarinen
Suomen Taideyhdistys

Lauri Savisaari
sivistys- ja elämänlaatu-palveluiden tilaaja
Tampereen kaupunki

Timo Simanainen
museonjohtaja
Lahden kaupunki

Annu Vertanen
Suomen Taiteilijaseura

Päivi Liedes
Asiamies
Espoon kaupunki

Sabina Westerholm
toimitusjohtaja
Pro Artibus

Framen valtuuskunta kokoontui vuonna 2013 yhden kerran.

HENKILÖSTÖ

Raija Koli
johtaja
(1.1.2013 alkaen)

Laura Boxberg
tiedottaja
(13.5.2013 alkaen)

Taru Elfving
ohjelmapäällikkö
(20.5.2013 alkaen)

Heljä Franssila
viestintäpäällikkö
(21.1.2013 alkaen;
äitiyslomalla
25.6.2013 alkaen)

Kirsi Korhonen
viestintäpäällikkö
(1.9.2013 alkaen)

Karoliina Korpilahti
koordinaattori
(16.1.2013 alkaen)

Satu Martin
talous- ja hallintopäällikkö
(1.2.2013 alkaen)

PROJEKTITYÖNTEKIJÄT JA HARJOITTELIJAT

Kaija Suni
(15.2.2013 saakka)
tiedottaja

Petra Havu
(13.4.2013 saakka)
asiamies

Terhi Tuomi
(15.1. – 31.8.2013)
projektikoordinaattori

Jaakko Uoti
(18.3. – 15.8.2013)
viestintäassistentti

Eeva Tamminen
(26.3. – 30.5.2013)
assistentti

Suvi Iivari
(2.9. – 31.12.2013)
harjoittelija

Tessa Androutsopoulos
(9.9.2013 – 8.3.2014)
harjoittelija

TALOUS

Frame-säätiön toiminnan kokonaisvolyymi vuonna 2013
1 737 100€
Jaetut apurahat
400 000€
Kansainvälinen ohjelmatoiminta
655 000€
Yleistoiminta
682 100€

Pilvi Takalan *The Committee* -teokseen osallistuneet lontoolaiset lapset. Lapset päättivät käyttää teokseen varatut 7 000 puntaa viiden tähden pomppulinnaan. Kuva: Frieze.

Seuraa meitä

frame-finland.fi
facebook.com/framefinland
twitter.com/framefinland

Finnish Art Works. Everywhere.

visuaalisen taiteen keskus frame

Kaapelitehdas
Tallberginkatu 1 C 96
00180 Helsinki

+358 (0)40 507 0809
info@frame-finland.fi
www.frame-finland.fi

Suunnittelu: Studio EMMI