

frame contemporary art
finland

TAIDEGALLERIATILASTO 2018



TIIVISTELMÄ

GALLERIAT

Suomessa oli vuonna 2018 yhteensä 113 taidegalleriaa. Gallerioille lähetettyyn tilastokyselyyn vastasi 75 galleriaa (66 % kaikista gallerioista).

KÄYNNIT

Kyselyyn vastanneisiin gallerioihin tehtiin vuonna 2018 yli 870 000 käyntiä (keskiarvo noin 11 500; mediaani noin 7 400).

Eniten käyntejä tehtiin rekisteröityjen taide- tai taiteilijayhdistysten, -seurojen, tai -säätiöiden gallerioihin (29 % kaikista käynneistä), seuraavaksi eniten käyntejä keräsivät julkisen sektorin ylläpitämät galleriat (25 % kaikista käynneistä).

NÄYTTELYT JA TAPAHTUMAT

Näyttelyitä järjestettiin yli 1 200 (keskiarvo 16; mediaani 13). Eniten näyttelyitä järjestivät taiteilijaseurojen tai -liittojen galleriat (keskiarvo 21; mediaani 19).

Lähes kaikissa gallerioissa järjestettiin vuonna 2018 näyttelyiden lisäksi myös muita tapahtumia ja tilaisuuksia. Yleisimpiä näistä olivat näyttelyavajaiset ja taiteilijatapaamiset.

Esillä oli yli 3 000 taiteilijan teoksia, samat taiteilijat saattoivat tosin olla mukana useassa eri näyttelyssä. Taiteilijoista 60 prosenttia oli naisoletettuja.

Yleisimmin esitetyt taiteenalat gallerioissa olivat maalaustaide, kuvanveisto, valokuvataide ja installaatio.

SOPIMUS- JA KORVAUSKÄYTÄNNÖT

Gallerioista noin kaksi kolmasosaa peri taiteilijoilta näyttelyvuokraa ainakin osassa näyttelyitä. Myyntiprovision taiteilijan teosmyynnistä peri 60 prosenttia gallerioista.

Galleriat vastasivat pääosin henkilökunnan palkkakuluista, muista näyttelytilan kuluista, valvonnasta, oheistapahtumista koituneista kuluista ja markkinoinnista.

Taiteilijan ja gallerian kesken jakautuneita kuluja olivat yleisimmin teosten tuotantomateriaaleihin, matkoihin ja kuljetuksiin liittyvät kustannukset.

TEOSMYYNТИ JA TULONLÄHTEET

Vastanneiden gallerioiden teosmyynti oli yli 8,8 miljoonaa euroa, joka jakautui 46 gallerian kesken. Suurin osa myynnistä oli yksityisten gallerioiden tekemää.

Merkittävimpiä tulonlähteitä gallerioille olivat avustukset ja apurahat, näyttely- ja vuokratuotot sekä myyntiprovisiot.

HENKILÖSTÖ

Gallerioissa työskenteli palkattua kokoaikaista henkilökuntaa kaikkiaan 79 työvuoden edestä. Palkattu koko- tai osa-aikatyö muodostivat 78 prosenttia gallerioissa tehdyistä henkilötyövuosista.

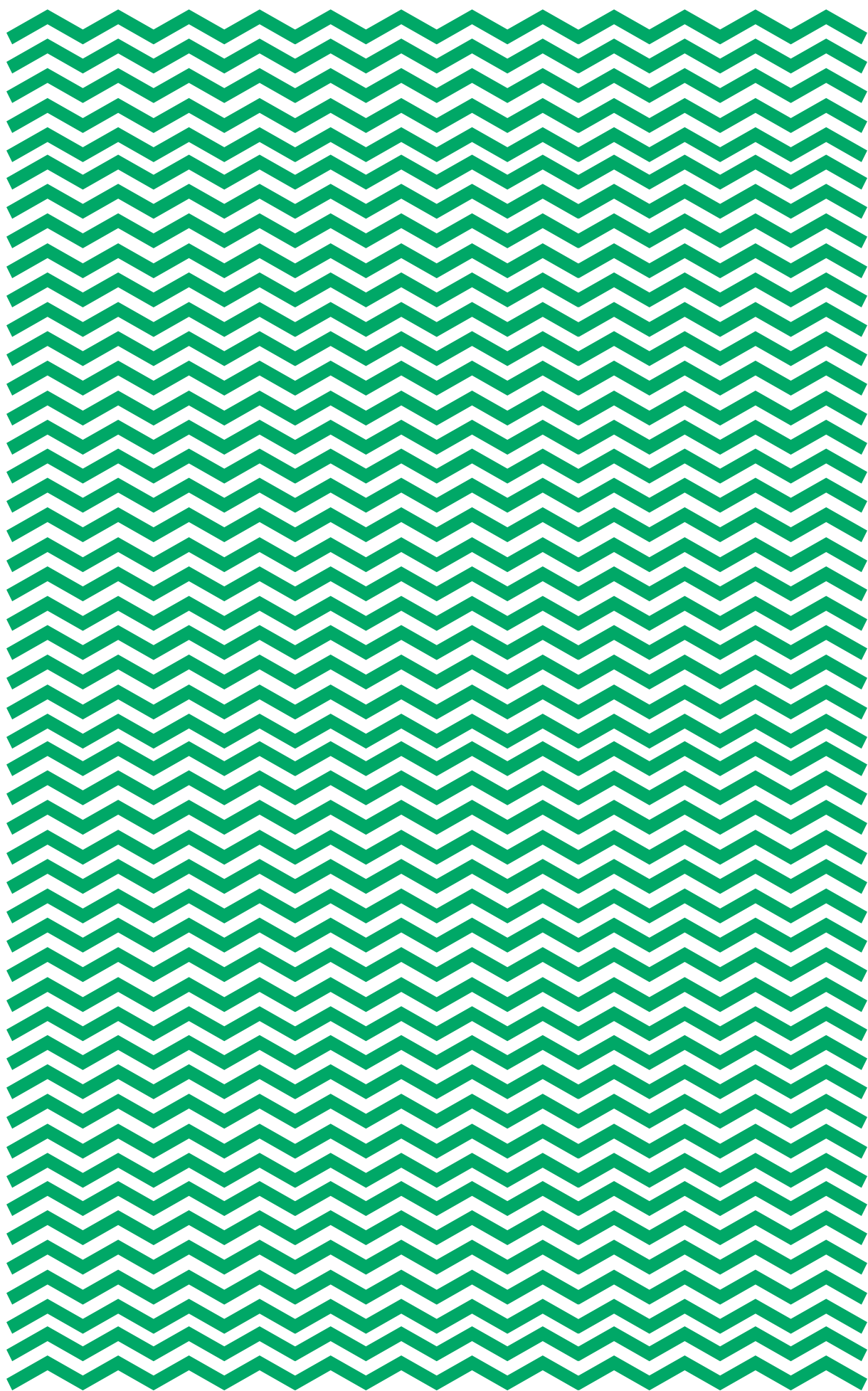


SISÄLLYSLUETTELO

1. JOHDANTO	1
2. KOHDEJOUKKO JA VASTANNEET GALLERIAM	2
2.1 Kohdejoukko	2
2.2 Vastanneet galleriam	3
3. TAIDEGALLERIOIDEN TOIMINTA	4
3.1 Gallerioissa järjestetyt näyttelyt	4
3.2 Gallerioihin tehdyt käynnit	5
3.3 Gallerioiden näyttelyihin osallistuneet taiteilijat	6
3.4 Gallerioissa esitetyt taiteenalat	8
3.5 Gallerioissa järjestetyt tapahtumat ja tilaisuudet	8
3.6 Taidemessuille osallistuminen	9
3.7 Yhteistyö	9
3.8 Gallerioiden markkinointikanavat	10
4. TAIDEGALLERIOIDEN SOPIMUS- JA KORVAUSKÄYTÄNNÖT	11
4.1 Näyttelyvuokra ja teosmyyntiprovisio	11
4.2 Näyttelyiden kulujen jakautuminen	12
4.3 Taiteilijoille maksetut korvaukset ja palkkiot sekä edustussopimukset	13
5. TAIDEGALLERIOIDEN TALOUS	14
5.1 Gallerioiden toimintabudjetti ja rahoituslähteet	14
5.2 Gallerioiden teosmyynti	15
6. TAIDEGALLERIOIDEN HENKILÖSTÖ	16
7. TAIDEGALLERIOIDEN TOIMINTAYMPÄRISTÖ	18
LIITTEET	21
Liite 1. Liitetaulukot	21
Liite 2. Taidegalleriam 2018	32
Liite 3. Kyselylomake	35

TAULUKOT JA KUVIOT

KUVIO 1. Kaikki suomalaiset taidegalleriat taustaorganisaation mukaan vuonna 2018, % (n=113).	2
KUVIO 2. Vuoden 2018 kyselyyn vastanneet taidegalleriat taustaorganisaation mukaan, % (n=75).	3
KUVIO 3. Vuoden 2018 kyselyyn vastanneet taidegalleriat sijainnin mukaan, % (n=75).	3
KUVIO 4. Taidegallerioiden näyttelymäärät vuonna 2018, % (n=76).	4
KUVIO 5. Taidegallerioiden näyttelymäärien tunnusluvut taustaorganisaation mukaan vuonna 2018, lkm (n=76).	5
KUVIO 6. Taidegallerioiden käyntimäärät vuonna 2018, % (n=73).	5
KUVIO 7. Taidegallerioiden käyntimäärien tunnusluvut vuonna 2018 taustaorganisaation mukaan, lkm (n=73).	6
KUVIO 8. Taidegallerioiden näyttelyihin osallistuneet taiteilijat vuonna 2018, % (n=75).	7
KUVIO 9. Taidegallerioiden näyttelyihin osallistuneiden taiteilijoiden tunnusluvut taustaorganisaation mukaan vuonna 2018, lkm (n=75).	7
KUVIO 10. Taidegallerioissa esitetyt taiteenalat vuonna 2018, % (n=75).	8
KUVIO 11. Taidegallerioiden järjestämä näyttelyiden ulkopuolinen toiminta vuonna 2018, % (n=75).	9
KUVIO 12. Taidegallerioiden käyttämät markkinointikanavat vuonna 2018, % (n=75).	10
KUVIO 13. Taidegallerioiden näyttelyvuokran periminen vuonna 2018 taustaorganisaation mukaan, % (n=75).	11
KUVIO 14. Taidegallerioiden myyntiprosiokäytännöt vuonna 2018 taustaorganisaation mukaan, % (n=74).	12
KUVIO 15. Taidegallerioiden näyttelykulujen jakautuminen gallerian ja taiteilijan kesken vuonna 2018, % (n=71–75).	13
KUVIO 16. Taidegallerioiden tulon- ja rahoituslähteet vuonna 2018, % (n=75).	15
KUVIO 17. Taidegallerioiden henkilövuosien jakautuminen vuonna 2018, % (n=75).	16
KUVIO 18. Taidegallerioiden palkkakulut taustaorganisaation mukaan vuonna 2018, euroa (n=68).	17
KUVIO 19. Taidegallerioiden näkemys vuoden 2018 toimintaympäristöstä, % (n=75).	18
KUVIO 20. Taidegallerioiden näkemys vuoden 2018 toimintaympäristöstä taustaorganisaation mukaan, tunnusluvut (n=75).	19
KUVIO 21. Taidegallerioiden näkemys tulevaisuuden toimintaympäristöstä, % (n=75).	19
KUVIO 22. Taidegallerioiden näkemys tulevaisuuden toimintaympäristöstä taustaorganisaation mukaan, tunnusluvut (n=75).	20
LIITETAULUKKO 1. Kohdejoukko ja vastausprosentti (n=113).	21
LIITETAULUKKO 2. Taidegallerioiden näyttelymäärät gallerian taustaorganisaation mukaan (n=76).	21
LIITETAULUKKO 3. Taidegallerioiden näyttelymäärien tunnusluvut gallerian taustaorganisaation mukaan (n=76).	22
LIITETAULUKKO 4. Taidegallerioiden käyntimäärät gallerian taustaorganisaation mukaan (n=73).	22
LIITETAULUKKO 5. Taidegallerioiden käyntimäärien tunnusluvut gallerian taustaorganisaation mukaan (n=73).	23
LIITETAULUKKO 6. Taidegallerioiden näyttelyihin osallistuneet taiteilijat gallerian taustaorganisaation mukaan (n=75).	23
LIITETAULUKKO 7. Taidegallerioissa esitetyt taiteenlajit gallerian taustaorganisaation mukaan (n=75).	24
LIITETAULUKKO 8. Taidegallerioiden järjestämät tapahtumat ja tilaisuudet gallerian taustaorganisaation mukaan (n=75).	25
LIITETAULUKKO 9. Taidemessuille osallistuneet taidegalleriat taustaorganisaation mukaan (n=75).	26
LIITETAULUKKO 10. Taidegallerioiden hyödyntämät markkinointikanavat gallerian taustaorganisaation mukaan (n=75).	27
LIITETAULUKKO 11 A. Näyttelyiden kulujen jakautuminen gallerian taustaorganisaation mukaan (n=71–75).	28
LIITETAULUKKO 11 B. Näyttelyiden kulujen jakautuminen gallerian taustaorganisaation mukaan (n=71–75).	29
LIITETAULUKKO 12. Taidegallerioiden rahoitus- ja tulonlähteet gallerian taustaorganisaation mukaan (n=75).	30
LIITETAULUKKO 13. Taidegallerioiden näkemys toimintaympäristöstään vuonna 2018 (n=75).	30
LIITETAULUKKO 14. Taidegallerioiden näkemys toimintaympäristöstään seuraavan viiden vuoden aikana (n=75).	31





1. JOHDANTO

Käsillä oleva selvitys on kolmas Frame Contemporary Art Finlandin (Frame) toteuttama taidegallerioiden vuositilasto. Ensimmäinen tilasto julkaistiin vuonna 2016 osana laajempaa kuvataiteen tilastointihanketta¹. Tutkimus ja tilastointi ovat tiedotuskeskuksen perustoimintaa viestinnän ja vaikuttamisen ohella.

Taidegalleriatilasto on koottu toukokuussa 2019 gallerioilta saatujen kyselyvastausten perusteella. Kyselyn sisältö oli pääosin sama kuin vuonna 2017 (Liite 3).

Selvityksessä taidegallerialla tarkoitetaan elossa olevien ammattitaiteilijoiden tekemää kuva- ja nykytaidetta esittävää tilaa tai toimijaa, jonka tehtävänä on tuottaa säännöllistä, vaihtuvaa näyttelytoimintaa. Pääsääntöisesti gallerioihin on vapaa pääsy. Usein taidegallerian toimintaan sisältyy myös teosmyyntiä sekä muiden tapahtumien ja tilaisuuksien järjestämistä. Taidegallerioita ylläpitävät niin yksityisen, julkisen kuin kolmannen sektorin organisaatiot (Liite 2).

Selvityksessä kerrotaan vastanneiden gallerioiden taustatiedoista, näyttely- ja muusta toiminnasta, sopimus- ja korvauskäytännöistä, taloudesta, henkilöstöstä sekä näkemyksistä galleriatoiminnan kentästä nyt ja tulevaisuudessa.

Lukuja tarkasteltaessa on hyvä huomioida galleriakentän moninaisuus. Vastaajamääristä johtuen osassa ryhmistä on mukana alle viisi vastaajaa, jolloin pienetkin erot voivat korostua. Toiminnaltaan laajempien gallerioiden mukanaolo puolestaan vaikuttaa kenttää kokonaisuudessaan kuvaaviin tunnuslukuihin.

Selvityksessä tulee esiin galleriakentän luontainen liikehdintä. Edellisiin tilastointivuosiin nähden paikannettuja taidegallerioita oli Suomessa vuonna 2018 hieman vähemmän, sillä osa viime vuonna mukana olleista gallerioista oli lopettanut toimintansa vuoden 2017 jälkeen. Lisäksi jotkut kyselyyn vastanneista kertoivat omistajavaihdoksista sekä galleriatiloja tai toimintakonseptia koskevista muutoksista, jotka olivat vaikuttaneet gallerian toimintaan.

¹ Lisätietoa hankkeesta: frame-finland.fi -> Tietoa alasta -> Tilastot -> Taidegalleriatilasto 2016.



2. KOHDEJOUKKO JA VASTANNEET GALLERIAM

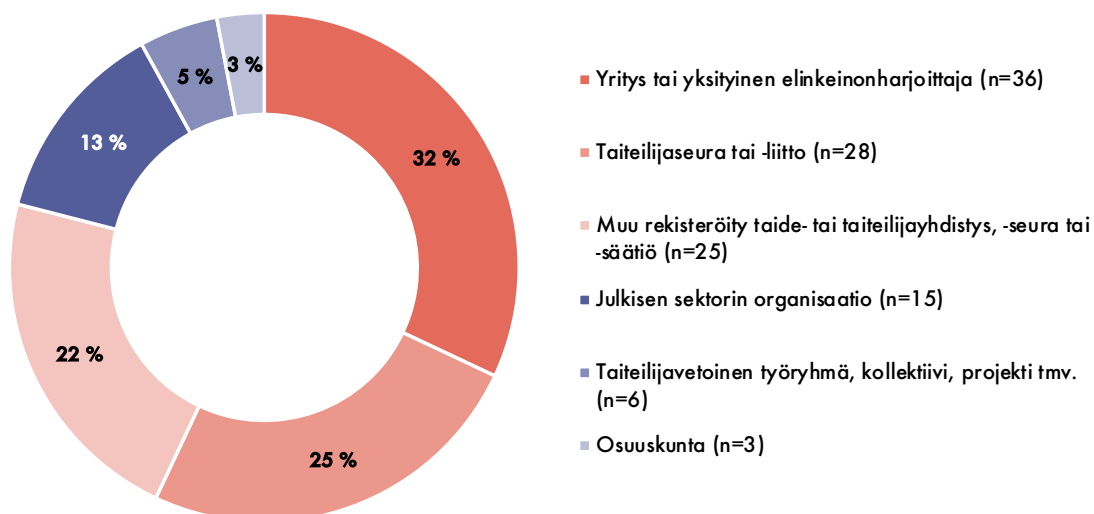
Tilastoinnin kohteena ovat kaikki vuonna 2018 toimineet suomalaiset taidegalleriat. Kysely lähetettiin sähköpostitse kaikille paikannetuille taidegallerioille keväällä 2019.

2.1 Kohdejoukko

Taidegallerioita paikannettiin vuonna 2018 kaikkiaan 113 kappaletta, yhteensä 31 eri paikkakunnalta. Gallerioista lähes puolet (47 %) sijaitsi Helsingissä.

Gallerioita ylläpitävät yksityiset, julkiset sekä kolmannen sektorin organisaatiot. Tässä selvityksessä kolmannen sektorin toimijat ovat valtakunnallisia tai alueellisia taiteilijaseuroja ja -liittoja, muita rekisteröityjä taide- tai taiteilijayhdistyksiä, -seuroja tai säätiöitä, taiteilijavetoisia työryhmiä tai kollektiiveja sekä osuuskuntia. Julkisen sektorin toimijoiden joukon muodostavat kuntien ja kaupunkien ylläpitämät sekä taidekorkeakoulujen ja -oppilaitosten galleriat. Yrityksen tai yksityisen elinkeinonharjoittajien ylläpitämiä gallerioita kutsutaan selvityksessä yksityisiksi gallerioiksi.

Vuonna 2018 suomalaisista gallerioista yli puolet (55 %) oli kolmannen sektorin, 13 % julkisen organisaatioiden ylläpitämiä ja vajaa kolmasosa (32 %) yksityisiä gallerioita (Kuvio 1).

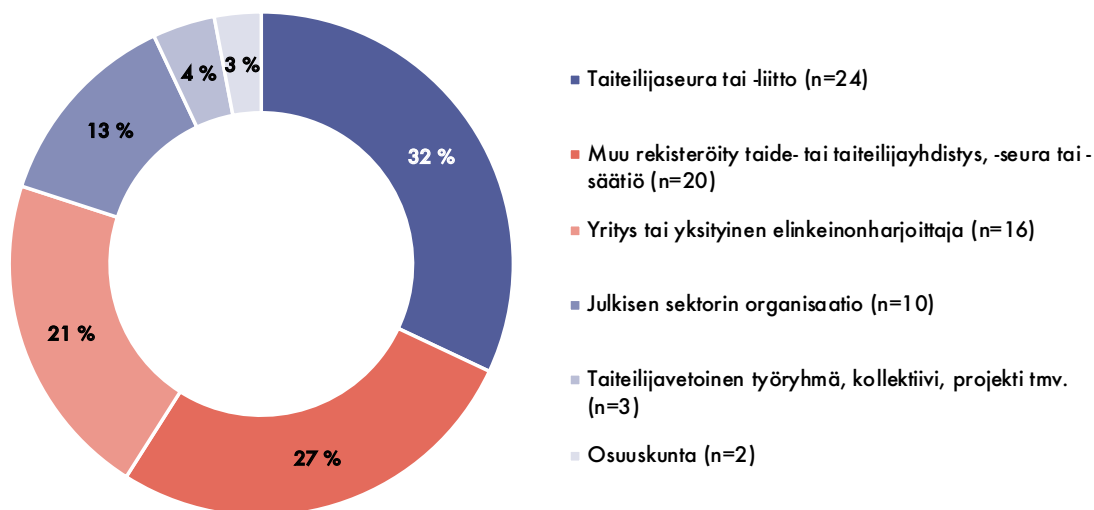


Kuvio 1. Kaikki suomalaiset taidegalleriat taustaorganisaation mukaan vuonna 2018, % (n=113).

2.2 Vastanneet galleriat

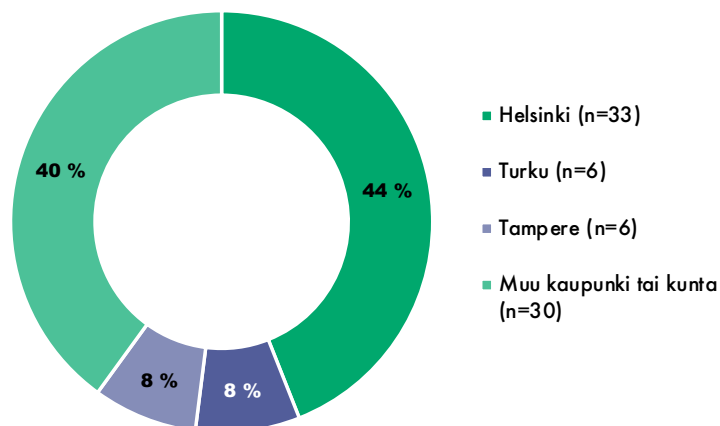
Kyselyyn vastasi yhteensä 75 galleriaa². Kyselyn vastausprosentti oli 66 (Liitetaulukko 1).

Vastanneista gallerioista vajaa kolmasosa (32 %) oli taiteilijaseurojen, tai -liittojen ylläpitämiä. Muiden (rekisteröityjen) taide- tai taiteilijayhdistysten, -seurojen, tai -säätiöiden ylläpitämiä gallerioita oli yli neljäsosa (27 %). Yksityiset galleriat muodostivat vastanneista hieman yli viidesosan (21 %), julkisen sektorin galleriat 13 %. Loput vastanneista gallerioista olivat taiteilijavetoisten työryhmien (4 %) tai osuuskuntien (3 %) hallinnoimia. (Kuvio 2.)



Kuvio 2. Vuoden 2018 kyselyyn vastanneet taidegalleriat taustaorganisaation mukaan, % (n=75).

Kyselyyn vastanneet galleriat sijoittuivat 25 eri paikkakunnalle, yleisimmin Helsinkiin (Kuvio 3).



Kuvio 3. Vuoden 2018 kyselyyn vastanneet taidegalleriat sijainnin mukaan, % (n=75).

Vastanneista gallerioista hieman alle puolet (49 %) oli perustettu 2000-luvulla, vanhin 1950-luvulla ja uusin vuonna 2018.

Galleriatoiminta oli ylläpitäjäorganisaation pääasiallista toimintaa noin kolmasosalla (34 %) gallerioista. Hieman yli viidesosalla (22 %) galleriatoiminta muodosti suurimman osan organisaation toiminnasta. Vastaajista 38 prosentilla galleriatoiminta käsitti alle puolet ylläpitäjäorganisaation toiminnasta.³

² Kaikki galleriat eivät vastanneet kyselyn kaikkiin kohtiin. Kyselyyn vastaajien lisäksi yksi galleria ilmoitti erikseen gallerian vuoden 2018 käynti- ja näyttelymäärät.

³ Loput gallerioista eivät määritelleet toiminnan osuutta.



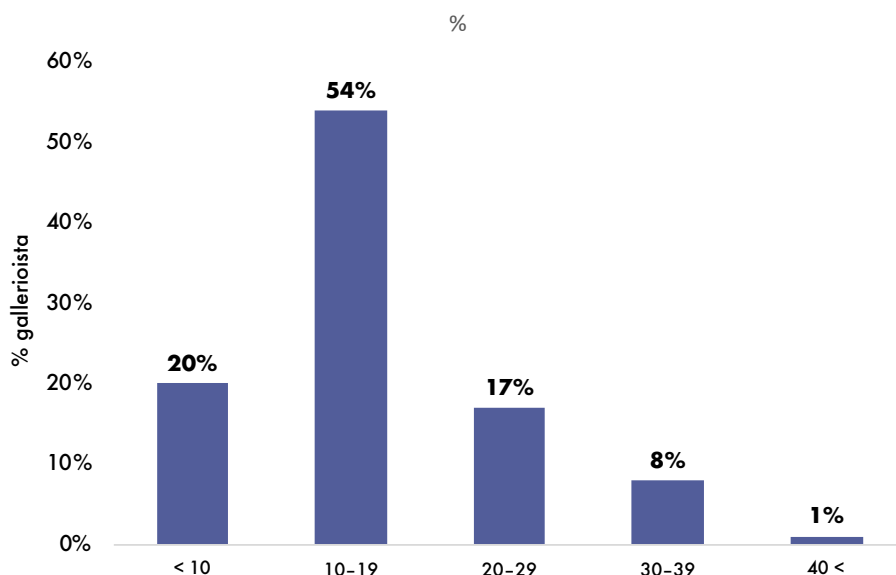
3. TAIDEGALLERIOIDEN TOIMINTA

Tässä luvussa käsitellään kyselyyn vastanneiden gallerioiden näyttely- ja muuta toimintaa vuonna 2018. Aluksi käydään läpi gallerioiden näyttely-, käynti- ja taiteilijamäärät sekä gallerioissa esitetyt taiteenalat. Tämän jälkeen tarkastellaan gallerioiden järjestämiä tilaisuuksia ja tapahtumia, osallistumista taidemessuille sekä gallerioiden hyödyntämiä markkinointikanavia.

3.1 Gallerioissa järjestetyt näyttelyt

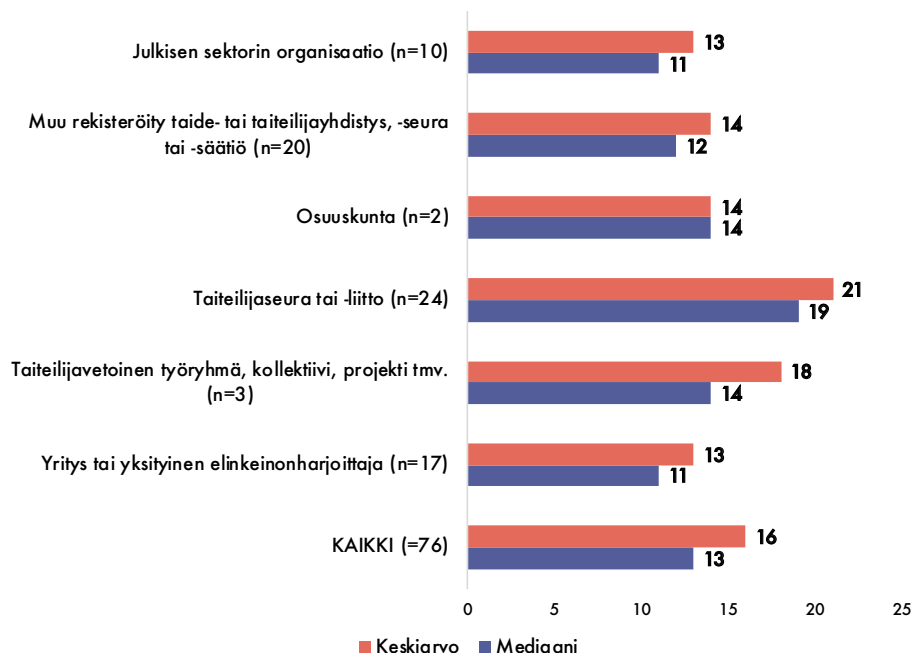
Taidenäyttelyiden järjestäminen on gallerioiden keskeisintä toimintaa. Kyselyssä tiedusteltiin kaikkien vuonna 2018 gallerian tiloissa järjestettyjen näyttelyiden määrää.

Kyselyyn vastanneet galleriat järjestivät yhteensä yli 1 200 näyttelyä vuonna 2018. Näyttelyiden määrä vaihteli muutamasta näyttelystä lähes viiteenkymmeneen. Yleisimmin näyttelyitä järjestettiin vuoden aikana 10–19 (Kuvio 4; Liitetaulukko 2.)



Kuvio 4. Taidegallerioiden näyttelymäärät vuonna 2018, % (n=76).

Keskimäärin galleriat järjestivät vuodessa 16 näyttelyä (mediaani 13.) Eniten näyttelyitä järjestivät taiteilijaseurojen tai -liittojen galleriat (keskiarvo 21; mediaani 19). Seuraavaksi suurimmat näyttelymäärät olivat muilla taide- tai taiteilijayhdistyksillä, -seuroilla, tai -säätiöillä (keskiarvo 14; mediaani 12). Suhteellisesti paljon näyttelyitä järjestivät myös taiteilijavetoisten työryhmien ja kollektiivien galleriat (keskiarvo 18; mediaani 14). (Kuvio 5; Liitetaulukko 3.)



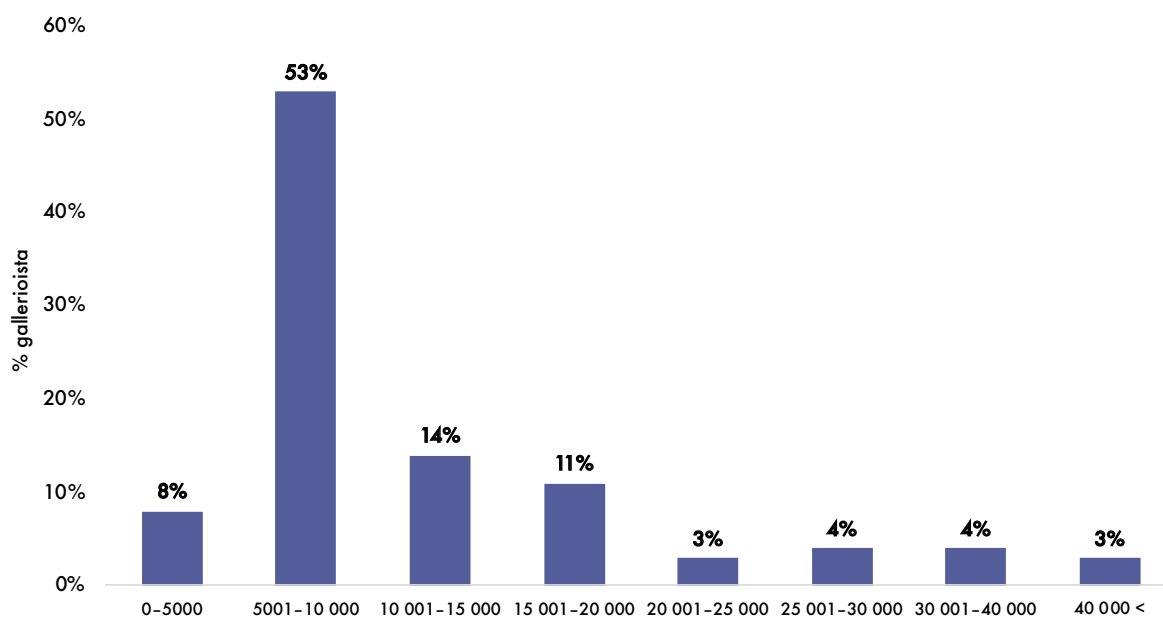
Kuvio 5. Taidegallerioiden näyttelymäärien tunnusluvut taustaorganisaation mukaan vuonna 2018, lkm (n=76).

Gallerioista alle puolet (43 %) järjesti näyttelyitä myös muualla kuin omassa galleriatilassa. Galleriat järjestivät omien tilojensa ulkopuolella yhteensä 190 näyttelyä (keskimäärin 3), joista yli puolet (57 %) oli taiteilijaseurojen tai -liittojen järjestämiä.

3.2 Gallerioihin tehdyt käynnit

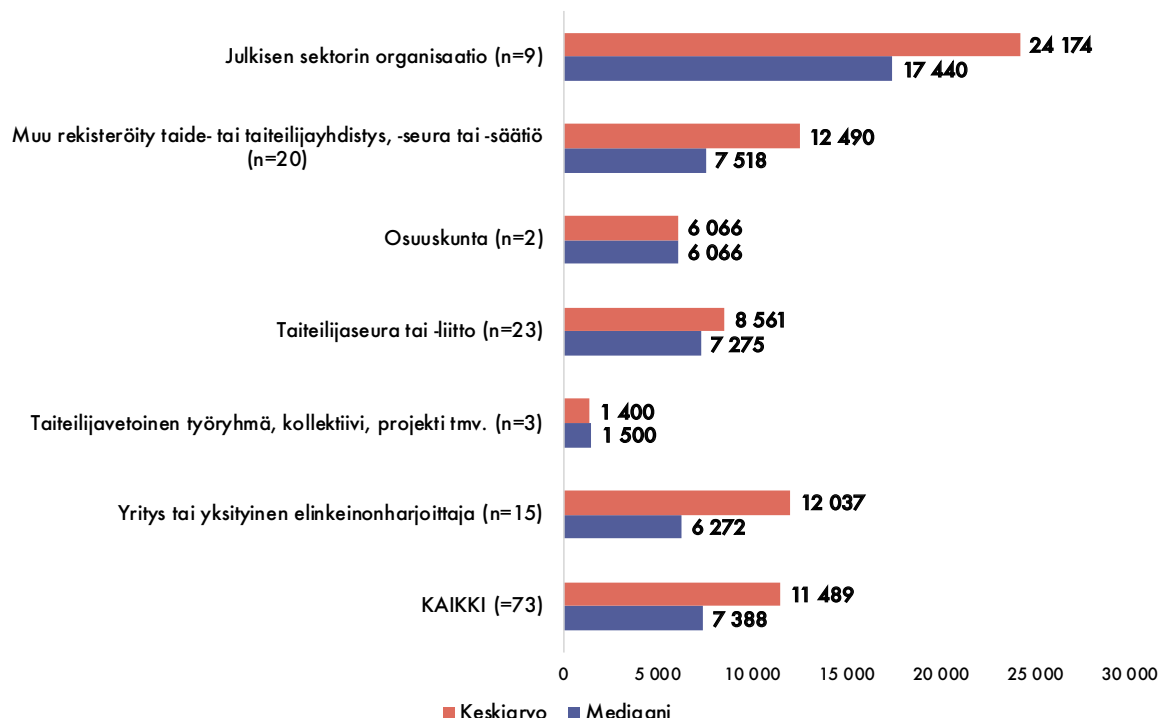
Käynnillä tarkoitetaan yksittäistä käyntiä galleriassa. Yksittäinen kävijä voi näin ollen tehdä vuoden aikana useita käyntejä. Vastaajilta kysyttiin käyntien kokonaismäärää sekä sitä, perustuuko luku laskettuun vai arvioituun tietoon.

Kyselyyn vastanneisiin gallerioihin tehtiin vuonna 2018 yhteensä 873 189 käyntiä. Käyntimäärät vaihtelivat välillä 500–76 000 (Kuvio 6). Keskimäärin käyntejä tehtiin yksittäistä galleriaa kohti (n=73) noin 11 500, selvästi yleisimmin käyntejä tehtiin 5 000–10 000. (Liitetaulukot 4 ja 5.)



Kuvio 6. Taidegallerioiden käyntimäärät vuonna 2018, % (n=73).

Vastanneista gallerioista eniten käyntejä tehtiin muiden taide- tai taiteilijayhdistysten, -seurojen, tai -säätiöiden gallerioihin (29 % kaikista käynneistä), seuraavaksi eniten käyntejä keräsivät julkisen sektorin ylläpitämät galleriat (25 % kaikista käynneistä). Yksityiset galleriat kokosivat käynneistä reilun viidesosan (22 %). Kokonaisuudessaan eniten käyntejä tehtiin kolmannen sektorin ylläpitämiin gallerioihin (53 % kaikista käynneistä). (Kuvio 7.)



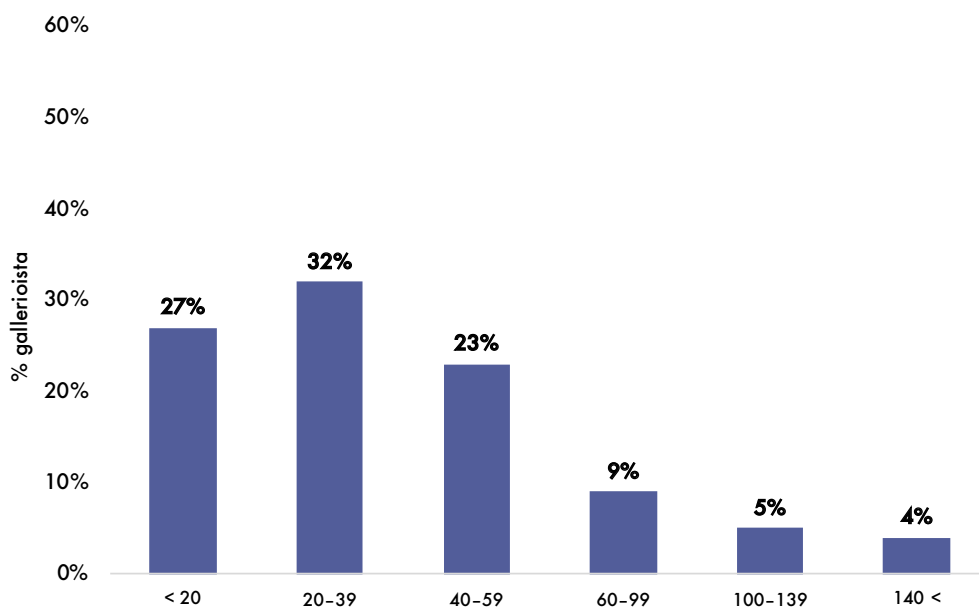
Kuvio 7. Taidegallerioiden käyntimäärien tunnusluvut vuonna 2018 taustaorganisaation mukaan, lkm (n=73).

Lähes puolet (44 %) vastanneista gallerioista hyödynsi useampaa tapaa kirjata ylös käyntimääriä. Suurimmalla osalla (62 %) gallerioista käyntimäärä perustui joko täysin tai osittain näyttelyvalvojan kirjanpitoon. Keskimäärin kolmasosa gallerioista hyödynsi vieraskirjaa ja/ tai silmämääräistä arviota käyntimäärien laskemisessa. Ovensuu- tai kävijälaskuri oli käytössä noin viidesosalla gallerioista (19 %). Lisäksi gallerioilla oli käytössään muita, omia laskentatapoja.

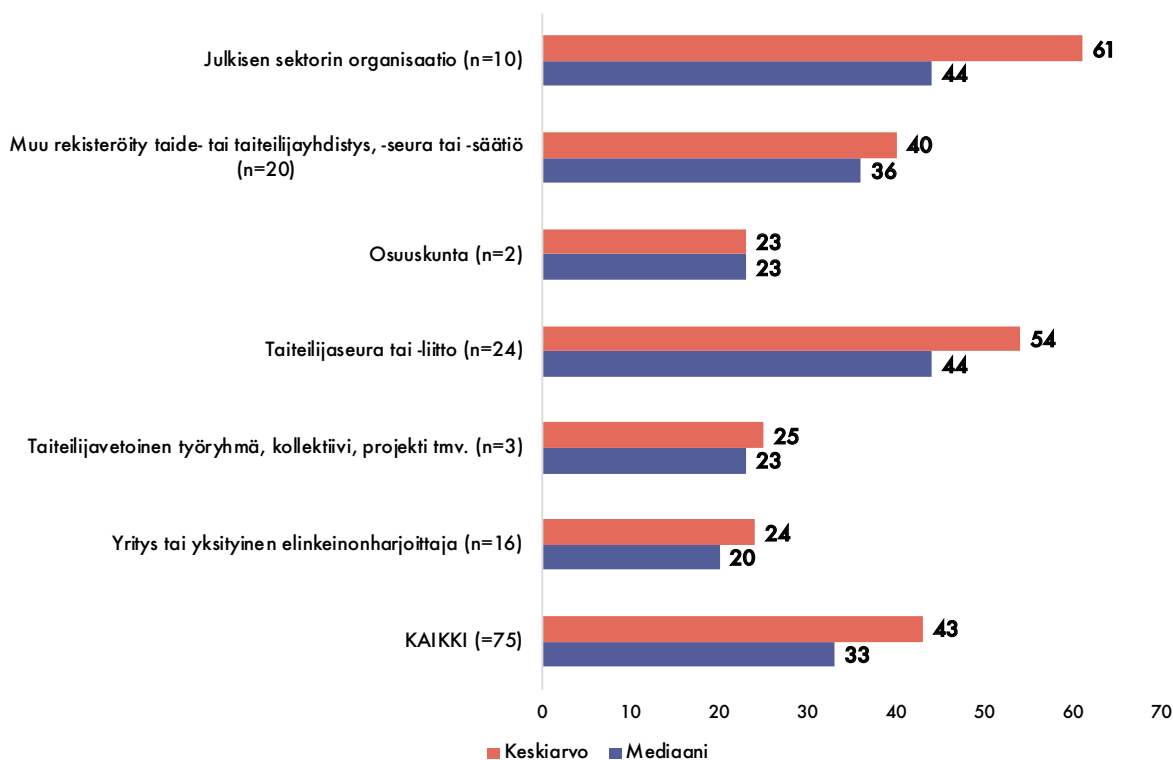
3.3 Gallerioiden näyttelyihin osallistuneet taiteilijat

Gallerioilta tiedusteltiin, kuinka monta taiteilijaa näyttelyihin osallistui, ja kuinka monen taiteilijoista kansallisuus tai pysyvä asuinmaa oli muu kuin Suomi. Lisäksi gallerioilta kysyttiin mies- ja naisolettujen osuutta kaikista taiteilijoista. Mukaan laskettiin kunkin taiteilijan jokainen näyttelykerta. Sama taiteilija voi siis sisältyä lukuun useamman kerran. Taiteilijoiden teoksia on myös voinut olla esillä useassa eri galleriassa. Taiteilijamäärää kasvattavat myös ryhmänäyttelyt, joihin voi osallistua kymmeniä tai jopa satoja taiteilijoita. Toisaalta taiteilijoita on osallistunut myös muihin gallerioiden järjestämiin tapahtumiin, jotka eivät näy tilastoissa.

Gallerioissa järjestettyihin näyttelyihin osallistui vuonna 2018 yhteensä noin 3 200 taiteilijaa. Yksittäisessä näyttelyssä oli esillä keskimäärin kolmen eri taiteilijan teoksia. Taiteilijoiden kokonaismäärä vaihteli eri gallerioissa alle kymmenestä lähes pariin sataan (keskiarvo 43; mediaani 33). Yleisimmin taiteilijoiden kokonaismäärä sijoittui gallerioissa 20–39 väliin (Kuvio 8). Keskimääräisesti eniten taiteilijoita oli julkisen sektorin ja taiteilijaseurojen tai -liittojen järjestämissä näyttelyissä (Kuvio 9; Liitetaulukko 6).



Kuvio 8. Taidegallerioiden näyttelyihin osallistuneet taiteilijat vuonna 2018, % (n=75).



Kuvio 9. Taidegallerioiden näyttelyihin osallistuneiden taiteilijoiden tunnusluvut taustaorganisaation mukaan vuonna 2018, lkm (n=75).

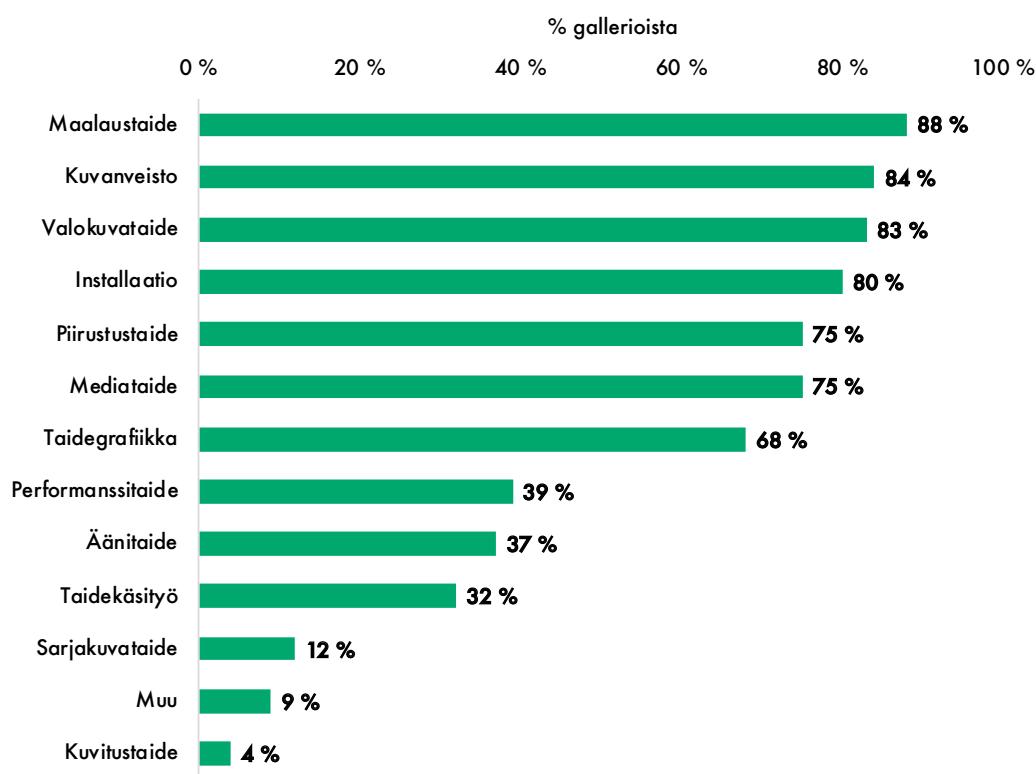
Taiteilijoista 60 % oli naisoletettuja ja miesoletettuja 37 %.

Reilu kaksi kolmasosaa (69 %) gallerioista esitti teoksia taiteilijoita, joiden kansalaisuus tai pysyvä asuinmaa oli muu kuin Suomi. Näyttelyihin osallistuneista taiteilijoista ulkomaalaisten taiteilijoiden osuus oli yhteensä 12 %. Muiden kuin Suomessa asuvien taiteilijoiden osuus oli keskimääräisesti suurin julkisen sektorin (25 %) ja osuuskuntien (31 %) ylläpitämissä ja pienin taiteilijaseurojen tai -liittojen gallerioissa (4 %).

3.4 Gallerioissa esitetyt taiteenalat

Taidegalleriat esittävät nykytaidetta, johon luetaan maalaustaide, kuvanveisto, taidegrafiikka, piirustustaide, valokuvataide, mediataide, installaatio, sarjakuvataide, performanssitaide, äänitaide, taidekäsityö ja kuvitustaide. Vastaajia pyydettiin valitsemaan edellä olevista kaikki ne taiteenalat, joita galleriassa on esitetty vuonna 2018.

Gallerioissa oli yleisimmin esillä maalaustaidetta (88 % gallerioista). Seuraavaksi yleisimmin gallerioissa oli esillä kuvanveistoa, valokuvataidetta ja installaatioita, kutakin vähintään 80 % gallerioista. Piirustustaidetta ja mediataidetta oli kumpaakin esillä 75 % gallerioista, myös taidegrafiikkaa oli esillä reilusti yli puolella gallerioista (68 %). Valmiiden vaihtoehtojen puolelta gallerioissa esitetyiksi taiteenaloiksi mainittiin muun muassa kierrätystaide, muotoilu, animaatio, keramiikka ja paperileikkaus). Vastanneista gallerioista vain yhdessä oli keskitetty ainoastaan yhden taiteenalan esittämiseen. (Kuvio 10; Liitetaulukko 7.)



Kuvio 10. Taidegallerioissa esitetyt taiteenalat vuonna 2018, % (n=75).

3.5 Gallerioissa järjestetyt tapahtumat ja tilaisuudet

Lähes kaikissa gallerioissa järjestettiin vuonna 2018 näyttelyiden lisäksi myös muita tapahtumia ja tilaisuuksia. Yleisimpiä näistä olivat näyttelyavajaiset ja taiteilijatapaamiset, joita järjestivät valtaosa gallerioista. Myös näyttelyopastukset olivat yleisiä, niitä järjestettiin 79 % gallerioista. Yli puolessa gallerioista järjestettiin musiikkiesityksiä sekä seminaareja ja keskustelutilaisuuksia. Vuoden aikana gallerioissa oli yhteensä 2 427 tapahtumaa tai tilaisuutta, keskimäärin 32 tapahtumaa galleriaa kohden. (Kuvio 11; Liitetaulukko 8.) Lisäksi galleriat järjestivät yhteensä 202 tapahtumaa muualla kuin omassa galleriassaan.



Kuvio 11. Taidegallerioiden järjestämä näyttelyiden ulkopuolinen toiminta vuonna 2018, % (n=75).

Yli kaksi kolmasosaa (69 %) gallerioista kertoi, että heillä oli näyttelyiden ohella myös muita, gallerian tai ulkopuolisen toimijan järjestämiä, palveluita. Yleisimpiä kyselyssä olleista vaihtoehtoista olivat myymälä (27 % gallerioista) ja residenssi tai muu taiteilijoille tarkoitettu työtila (23 % gallerioista). Kahvila tai ravintola löytyi 19 prosentilla gallerian yhteydestä. Seuraavaksi yleisimpiä olivat taidelainaamo (17 %) ja kirjasto (16 %).

Lisäksi joidenkin gallerioiden yhteydessä oli esimerkiksi taidetarvikkeiden välityspiste, kehystämö, pienimuotoisempia myyntikokoelmia tai gallerian ylläpitäjäorganisaation toimistoja tai muita vuokrattavia kokoustiloja.

3.6 Taidemessuille osallistuminen

Gallerioista 16 % osallistui vuonna 2018 taidemessuille joko Suomessa tai ulkomailla. Yksikään galleria ei osallistunut messuille sekä ulkomailla että kotimaassa. Kokonaisuudessaan galleriat osallistuivat vuoden aikana yhteensä 27 taidemessuille, joista valtaosa (89 %) tapahtui ulkomailla.

Eniten taidemessuille osallistuivat yksityiset galleriat, joista 38 % osallistui ulkomaisille messuille. Suurin osa messuille osallistuneista gallerioista sijaitsivat Helsingissä. (Liitetaulukko 9.)

3.7 Yhteistyö

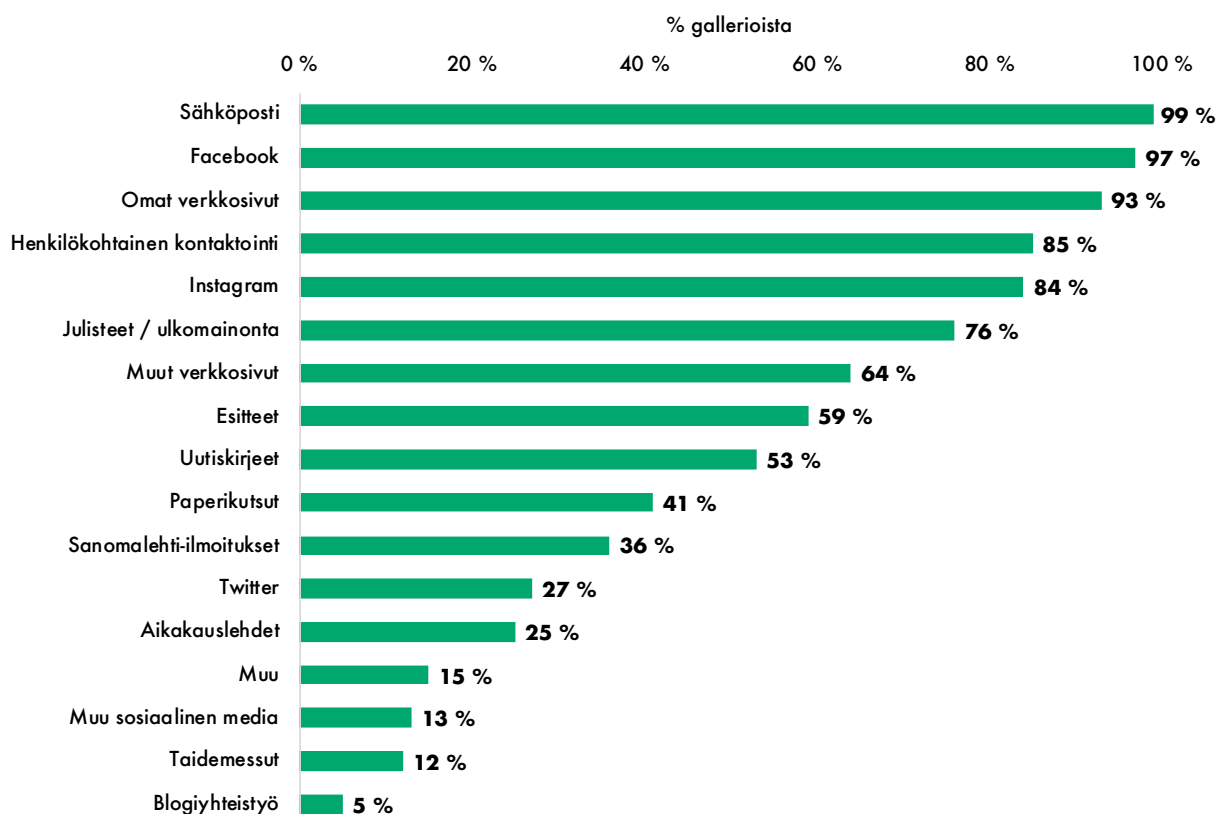
Gallerioista 40 % teki näyttelyiden järjestämiseen tai tuottamiseen liittyvää yhteistyötä muiden gallerioiden kanssa. Yhteistyöstä 40 % tapahtui sekä suomalaisten että ulkomaisten toimijoiden kanssa, kolmasosa vain suomalaisten ja noin 27 % vain ulkomaisten gallerioiden kanssa. Jotkut galleriat kertoivat tehneensä yhteistyötä lisäksi muiden kuin galleriatoimijoiden kanssa.

3.8 Gallerioiden markkinointikanavat

Gallerioita pyydettiin ilmoittamaan gallerian näyttelyiden ja muun toiminnan markkinoinnissa käytetyt kanavat, mukaan lukien sekä maksettu että ilmainen markkinointi.

Gallerioiden tyypillisimmät markkinointikanavat vuonna 2018 olivat sähköposti (99 % gallerioista), Facebook (97 % gallerioista) sekä gallerian omat verkkosivut (93 % gallerioista). Lähes yhtä suosittuja markkinointikeinoja tai -kanavia olivat henkilökohtainen kontaktointi ja Instagram, joita kutakin hyödynsivät yli neljä viidesosaa gallerioista. Julisteet ja ulkomainonta toimivat markkinointikanavana 76 % gallerioista.

Muita verkkosivuja, esitteitä ja uutiskirjeitä hyödynnettiin kutakin yli puolessa gallerioista. Harvimmalla markkinointia tehtiin blogiyhteistyön tai taidemessujen kautta. (Kuvio 12; Liitetaulukko 10.)



Kuvio 12. Taidegallerioiden käyttämät markkinointikanavat vuonna 2018, % (n=75).

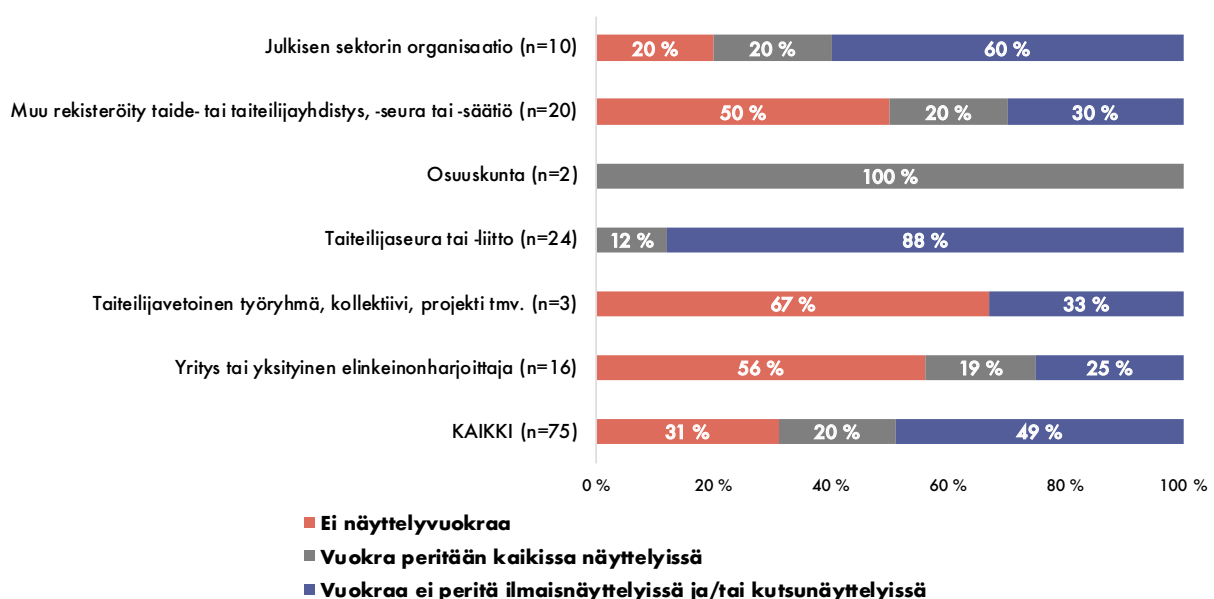
4. TAIDEGALLERIOIDEN SOPIMUS- JA KORVAUSKÄYTÄNNÖT

Tässä luvussa tarkastellaan gallerioiden sopimus- ja korvauskäytäntöjä näyttelyvuokrien, teosmyyntiprosenttien, taiteilijan ja gallerian välisen näyttelykulujen jakautumisen, taiteilijoille maksettujen korvausten ja palkkioiden sekä edustussopimusten osalta.

4.1 Näyttelyvuokra ja teosmyyntiprosentti

Galleriat voivat periä taiteilijoilta maksua vastikkeeksi näyttelyn järjestämisestä, tilavuokrasta tai muista kuluista. Myyntiprosentti puolestaan on gallerian perimä osuus taiteilijan teosmyynnistä galleriassa.

Gallerioista 69 % peri taiteilijoilta näyttelyvuokraa ainakin osassa näyttelyitä. Kaikkien näyttelyiden kohdalla vuokran peri gallerioista 20%. Yleisintä näyttelyvuokran- tai maksun periminen oli taiteilijaseurojen tai -liittojen sekä osuuskuntien ylläpitämissä gallerioissa, joista kaikki perivät maksun ainakin osassa näyttelyitä. Seuraavaksi yleisimmin maksun perivät julkisen sektorin ylläpitämät galleriat ainakin osassa näyttelyitä (80 % gallerioista). Suhteellisesti harvimmassa maksun peri taiteilijavetoiset työryhmät tai kollektiivit. Yksityisistä gallerioista puolet veloittivat maksun taiteilijoilta ainakin osassa näyttelyitä. (Kuvio 13.)

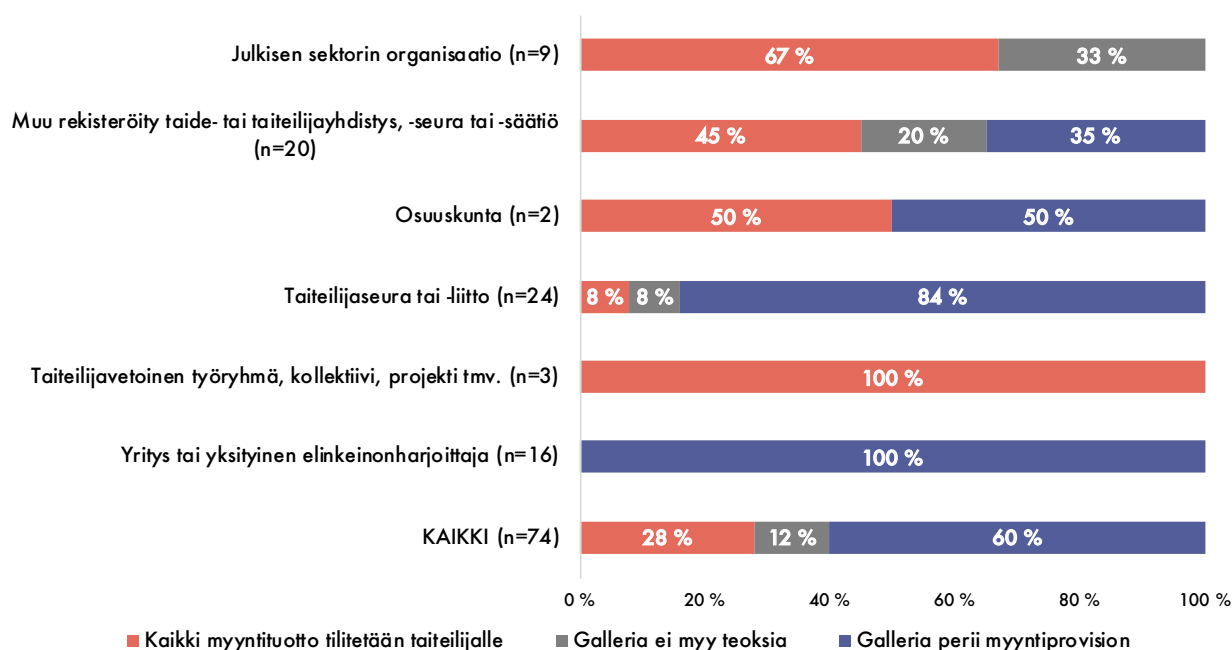


Kuvio 13. Taidegallerioiden näyttelyvuokran periminen vuonna 2018 taustaorganisaation mukaan, % (n=75).

Taiteilijoilta perityn näyttelymaksun tai -vuokran suuruus vaihteli alle sadan euron maksusta viiteen tuhanteen euroon. Vuokrattavien näyttelytilojen koko, näyttelyajan pituus sekä näyttelymaksun perusteet vaihtelivat galleriakohtaisesti. Vuokran tai maksun suuruuteen vaikuttivat muun muassa jäsenyys yhdistyksessä, vuokrattavan tilan laajuus ja näyttelyn kesto.

Myyntiprovision taiteilijan teosmyynnistä peri 60 % gallerioista. Yksityisistä gallerioista provision peri jokainen, taiteilijaseurojen tai -liittojen gallerioista suurin osa (84 % gallerioista). Niillä gallerioilla, jotka eivät perineet näyttelyvuokraa tai -maksua, myyntiprovisio oli yleisemmin suurempi. Julkisen sektorin ylläpitämissä gallerioissa kaikki myyntituotot tilitettiin taiteilijoille, tai niissä taiteilija hoiti itse teosmyynnin. Taiteilijavetoisista kollektiiveista yksikään ei perinyt provisiota teosmyynnistä. Reilu viidesosa (12 %) kaikista gallerioista ei osallistunut teosten myyntiin.

Kaikkiaan myyntiprovisio vaihteli 10 prosentista 80 prosenttiin. Yleisimmin provision suuruus oli 25–30 prosentin luokkaa (55 % provision perineistä gallerioista). Lähes neljäsosalla (23 %) provision perineistä gallerioista provision osuus ylitti 40 % teosmyynnistä. (Kuvio 14.)

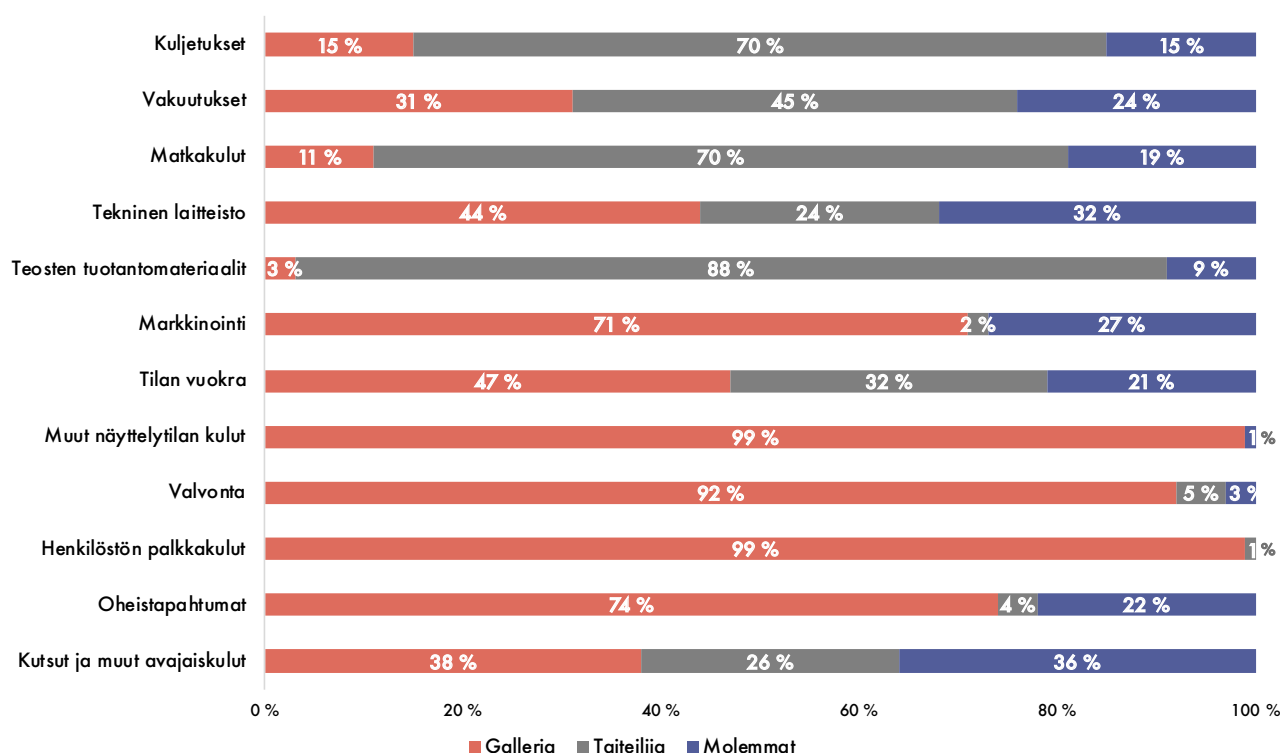


Kuvio 14. Taidegallerioiden myyntiprovisiokäytännöt vuonna 2018 taustaorganisaation mukaan, % (n=74).

4.2 Näyttelyiden kulujen jakautuminen

Gallerioilta tiedusteltiin sitä, kuinka näyttelyiden järjestämisestä aiheutuneet kulut jakautuivat gallerian ja taiteilijan välillä. Kysymys koski kuljetuksia, vakuutuksia, matkakuluja, teknistä laitteistoa, teosten tuotantomateriaaleja, markkinointia, tilan vuokraa, muita näyttelytilan kuluja (kuten sähkö, internet, puhelin jne.), tilojen valvontaa, henkilökunnan palkka kuluja, oheistapahtumia sekä kutsuja ja muita avajaiskuluja.

Gallerioilla kulut jakautuivat tyypillisesti niin, että galleriat vastasivat pääosin henkilökunnan palkkakuluista, muista näyttelytilan kuluista, valvonnasta, oheistapahtumista koituneista kuluista ja markkinoinnista. Taiteilijan ja gallerian kesken jakautuneita kuluja olivat yleisimmin teosten tuotantomateriaaleihin, matkoihin ja kuljetuksiin liittyvät kustannukset. (Kuvio 15; Liitetaulukot 11 a ja 11 b.)



Kuvio 15. Taidegallerioiden näyttelykulujen jakautuminen gallerian ja taiteilijan kesken vuonna 2018, % (n=71-75).

4.3 Taiteilijoille maksetut korvaukset ja palkkiot sekä edustus- ja yhteistyösopimukset

Gallerioilta tiedusteltiin taiteilijalle maksettavista korvauksista ja palkkioista sekä taiteilijoiden kanssa tehdyistä edustus- ja yhteistyösopimuksista. Kysymykset koskivat näyttelykorvauksia, palkkiota tai päivärahaa sekä teosten tuotantoon liittyviä kuluja.

Noin 80% galleriasta ei maksanut mainittuja korvauksia tai palkkioita lainkaan. Yleisimmin taiteilijoille maksettiin teosten tuotantoihin liittyviä kuluja. Gallerioista 3 % korvasi taiteilijalle tuotantokuluja aina, 19 % vaihtelevasti.

Edustus- tai näyttelysopimuksia tehtiin vuonna 2018 yhteensä 12 gallerian toimesta. Eniten sopimuksia tehtiin yksityisissä gallerioissa (43 % sopimuksista). Seuraavaksi yleisimmin sopimuksia tehtiin muissa taide- tai taiteilijajyhdistysten, -seurojen, tai -säätiöiden gallerioissa (31 % sopimuksista) ja taiteilijaseurojen tai -liittojen gallerioissa (25 %). Sopimusten määrä vaihteli kahdesta hieman yli sataan.

Jotkut galleriat totesivat tukevansa taiteilijoiden uraa epävirallisesti ilman varsinaista edustus- ja yhteistyösopimusta osana näyttelytoimintaa ja perustehtäväänsä. Osa gallerioista kertoi edustus- ja yhteistyösopimusten tekemisen olevan käytännössä mahdotonta, sillä se olisi vastoin ylläpidosta vastaavan organisaation toimintaperiaatteita.

”Töitä esiteltiin ja uraa varmaankin edistettiin, mutta ei kirjallisin sopimuksin.”

”Tämän tyyppistä sopimusta gallerialla ei ole. Sopimus perustuu luottamukseen.”

”Seuran galleria ei ole voinut tehdä edustus- ja yhteistyösopimuksia.”

”Järjestögalleriat eivät tee kaupallisia hyötyyn tähtäviä sopimuksia taiteilijoiden kanssa.”



5. TAIDEGALLERIOIDEN TALOUS

Tässä luvussa tarkastellaan taidegallerioiden taloutta vuonna 2018 toimintabudjetin, rahoituslähteiden sekä teosmyynnin osalta.

5.1 Gallerioiden toimintabudjetti ja rahoituslähteet

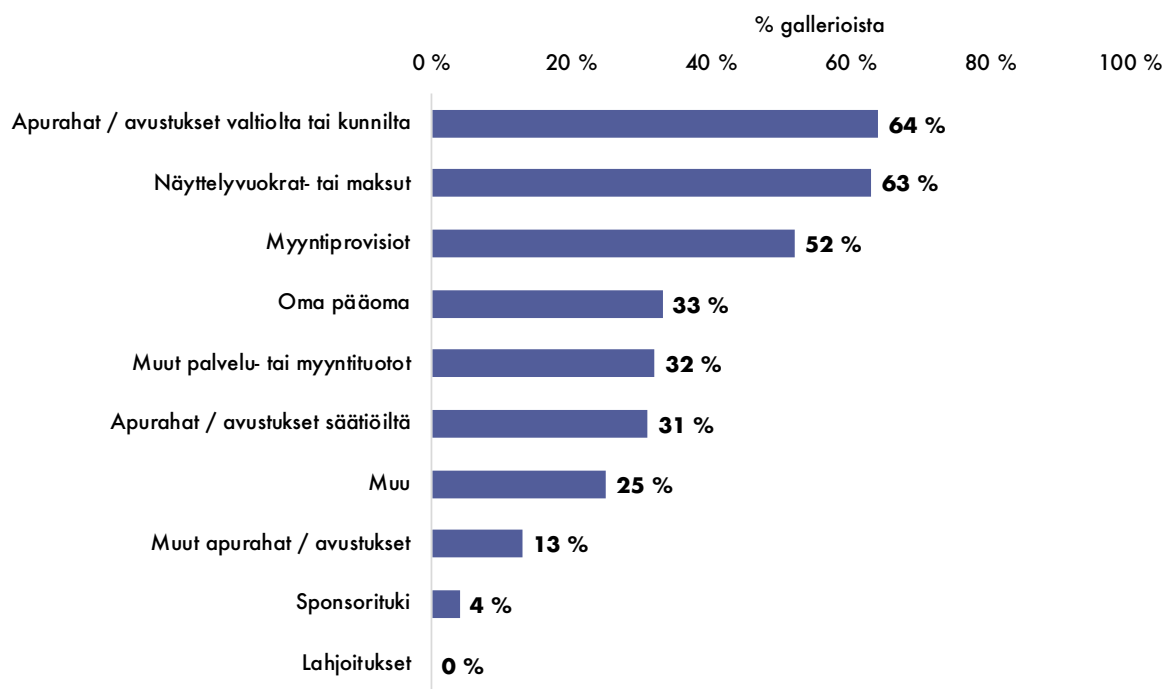
Gallerioilta tiedusteltiin gallerian menoja ja tuloja vuonna 2018. Tulot määriteltiin gallerian koko liikevaihdoksi sisältäen myyntiprovisiot, näyttelyvuokrat, apurahat ja avustukset, lahjoitukset ja sponsoritulot sekä mahdolliset muut myynti- ja vuokratulot.

Vastausten perusteella gallerioiden kirjo toiminnan laajuuden osalta on suuri. Vastanneiden gallerioiden (n=66) tulot vaihtelivat alle sadasta eurosta muutamaan miljoonaan euroon. Suurinta liikevaihtoa oli yksityisillä gallerioilla, joiden yhteenlasketut tulot käsittivät 69 % kaikkien gallerioiden kokonaistuloista. Seuraavaksi eniten tuloja oli taiteilijaseurojen tai -liittojen gallerioissa (17 % kaikkien gallerioiden kokonaistuloista).⁴

Gallerioiden rahoituslähteitä tiedusteltaessa vastaajia pyydettiin arvioimaan, mitkä rahoituslähteet olivat tärkeimpiä galleriatoiminnalle. Valmiina vaihtoehtoina kyselyssä olivat erilaiset apurahat ja avustukset, näyttelyvuokrat, myyntiprovisiot, oma pääoma, muut palvelu- ja myyntitulot, lahjoitukset sekä sponsorituki. Tyypillisesti galleriat saivat tuloja ja rahoitusta useasta eri lähteestä. Merkittävimmiä tulonlähteikseen galleriat ilmoittivat avustukset ja apurahat (72 % gallerioista), näyttely- ja vuokratuotot (47 % gallerioista) sekä myyntiprovisiot (42 % gallerioista).

Kaikkiaan yli puolet (52 %) gallerioista kertoi saaneensa myyntiprovisiota, kolmasosa muita palvelu- tai myyntituloja. Oma pääoma muodosti osan rahoituksesta kolmasosalla gallerioista. Sponsorituki ilmoitettiin rahoituslähteeksi harvimminkin. Lahjoituksia ei ilmoittanut rahoituslähteekseen yksikään gallerioista. (Kuvio 16; Liitetaulukko 12.)

⁴ Talouslukuja tarkasteltaessa on huomioitava, että gallerioiden tavoissa ilmoittaa taloutta koskevia tietoja oli jonkin verran variaatiota. Lisäksi osa kyselyyn vastanneista gallerioista ei ilmoittanut talouslukuja lainkaan, osa puutteellisinä. Gallerioiden toiminnan kerrottiin kietoutuvat usein myös organisaatioiden muuhun toimintaan, minkä vuoksi gallerian resurssit oli osin hankala luotettavasti erottaa toiminnan kokonaisbudjetista.



Kuvio 16. Taidegallerioiden tulon- ja rahoituslähteet vuonna 2018, % (n=75).

5.2 Gallerioiden teosmyynti

Taidegallerioiden toimintaan sisältyy usein myös teosmyyntiä. Teosmyynti kuvaa tässä selvityksessä gallerian koko laskutettua teosmyyntiä, ei siis pelkästään gallerian mahdollisesti perimää myyntiprovisiota.

Vastanneiden gallerioiden teosmyynti vuonna 2018 oli yhteensä yli 8,8 miljoonaa euroa, joka jakautui 46 gallerian kesken. Yksityisten gallerioiden teosmyynti käsitti kolme neljäsosaa kaikesta myynnistä, taiteilijaseurojen ja -liittojen myynti noin viidesosan (21 %).

Teosmyynnin suuruus vaihteli gallerioittain alle tuhannesta eurosta 2,5 miljoonaan euroon. Gallerioista 16 % ilmoitti saaneensa myyntituloa ulkomailta, josta valtaosa tuli yksityisten, ulkomaisille taidemessuille osallistuneiden gallerioiden tekemästä myynnistä.

Näyttelyiden lisäksi galleriat myivät teoksia myös muiden kanavien kautta. Taidelainaamon ja verkkokaupan kautta myyntiä teki noin 40% gallerioista. Taidemessujen ja teosvälitysten kautta teoksia myi 27% gallerioista. Joidenkin gallerioiden koko teosmyynti tapahtui pääosin muiden kuin näyttelyiden kautta.

Osassa gallerioista (16 %) taiteilijat hoitavat teosmyyntinsä itse. Tällöin teosmyynnistä ei gallerioilla ollut saatavilla tarkkoja myyntilukuja.

”Taiteilijat hoitavat teosmyynnin, galleria ei peri provisiota eikä seuraa myyntiä.”

”Emme ota provisiota teosmyynnistä, kaikki myynti tapahtuu suoraan taiteilijalle, joten kaikki myynti ei myöskään tule tietoomme.”

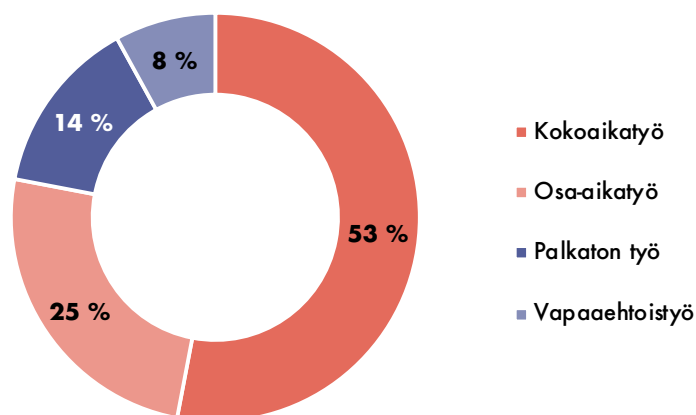
”Olemme teosmyynnissä vain mahdollistaja, tuomme ostajan ja myyjän yhteen, emme hoida teosmyynnin rahaliikennettä. Tämän vuoksi meillä ei myöskään ole tietoa teosmyynnin euromäärästä.”



6. TAIDEGALLERIOIDEN HENKILÖSTÖ

Gallerioita pyydettiin ilmoittamaan vuonna 2018 galleriassa työskennelleiden koko- ja osa-aikaisten palkattujen työntekijöiden, palkattomien työntekijöiden sekä vapaaehtoistyöntekijöiden tekemät henkilötövuodet⁵. Gallerioilta kysyttiin myös vuoden palkkamenoista.

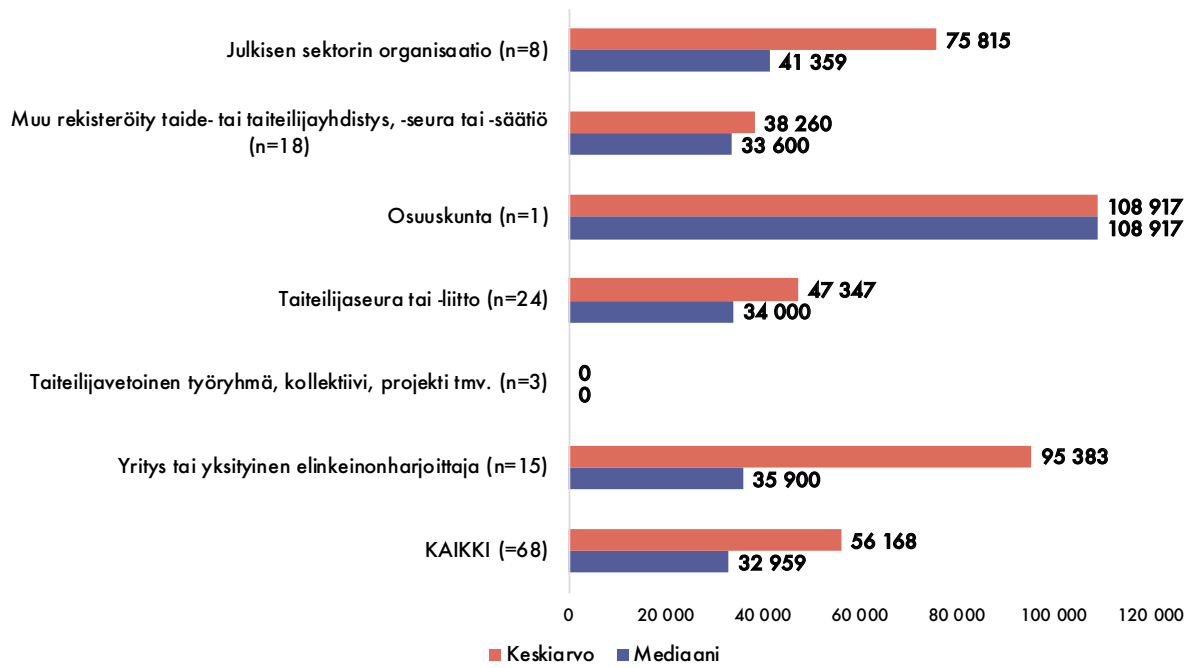
Gallerioiden henkilöstön määrä vaihteli täysin vapaaehtoisuuteen perustuvasta toiminnasta kymmenen palkalliseen henkilötövuoteen. Selvityksen perusteella gallerioissa työskenteli vuonna 2018 palkattua koko-aikaista henkilökuntaa kaikkiaan 79 työvuoden edestä. Palkatun osa-aikaisen henkilökunnan osalta vastaava luku oli 37. Palkattu koko- ja osa-aikatyö muodostivat yhteensä 78 % gallerioissa tehdyistä henkilötövuosista. Palkatonta työtä tai työtä, jonka palkkaus tuli gallerian ulkopuolelta⁶ tehtiin gallerioissa yhteensä 20 henkilötövuotta. Lisäksi vapaaehtoistyö muodosti gallerioissa yhteensä noin 12 henkilötövuotta. (Kuvio 17.)



Kuvio 17. Taidegallerioiden henkilötövuosien jakautuminen vuonna 2018, % (n=75).

Gallerioiden palkkamenot vuonna 2018 olivat keskimäärin noin 56 000 euroa. Vastanneista gallerioista suurimmat palkkamenot olivat yksityisissä gallerioissa (35 % kaikista palkkamenoista). Taiteilijavetoisten työryhmien ja kollektiivien gallerioilla palkkakulut olivat selvityksen perusteella nolla euroa. (Kuvio 18).

⁵ Henkilötövuosi saatiin laskemalla yhteen koko-aikaisten (vähintään 30 tuntia viikossa) työntekijöiden lukumäärä kultakin kuukaudelta, ja jakamalla luku 12:lla.
⁶ Kyselylomakkeessa määriteltiin esim. harjoitteluksi, työkokeiluksi, työelämään tutustumiseksi, siviilipalveluksi, palkkatuetuksi työksi tai kuntoutukseksi.



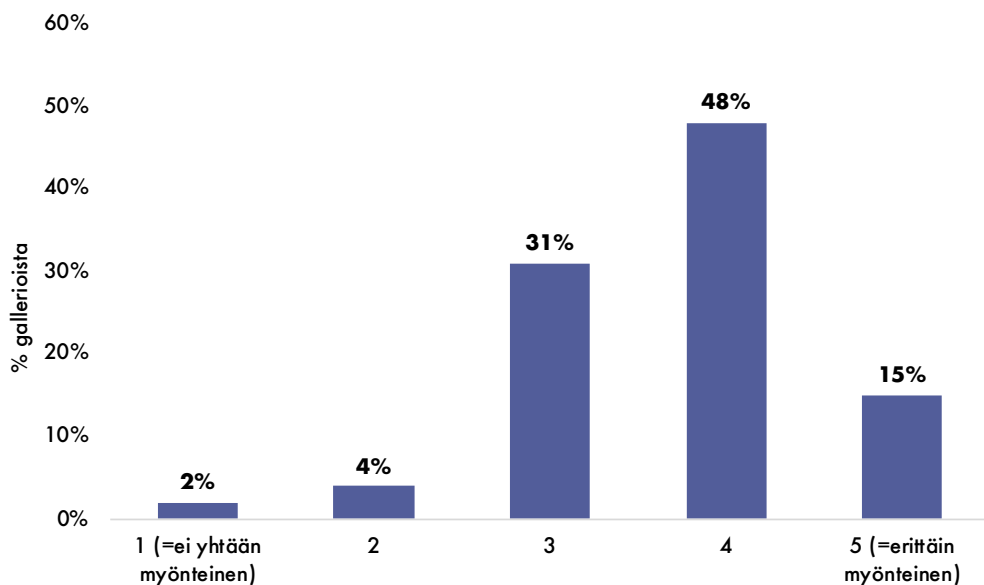
Kuvio 18. Taidegallerioiden palkkakulut taustaorganisaation mukaan vuonna 2018, euroa (n=68).



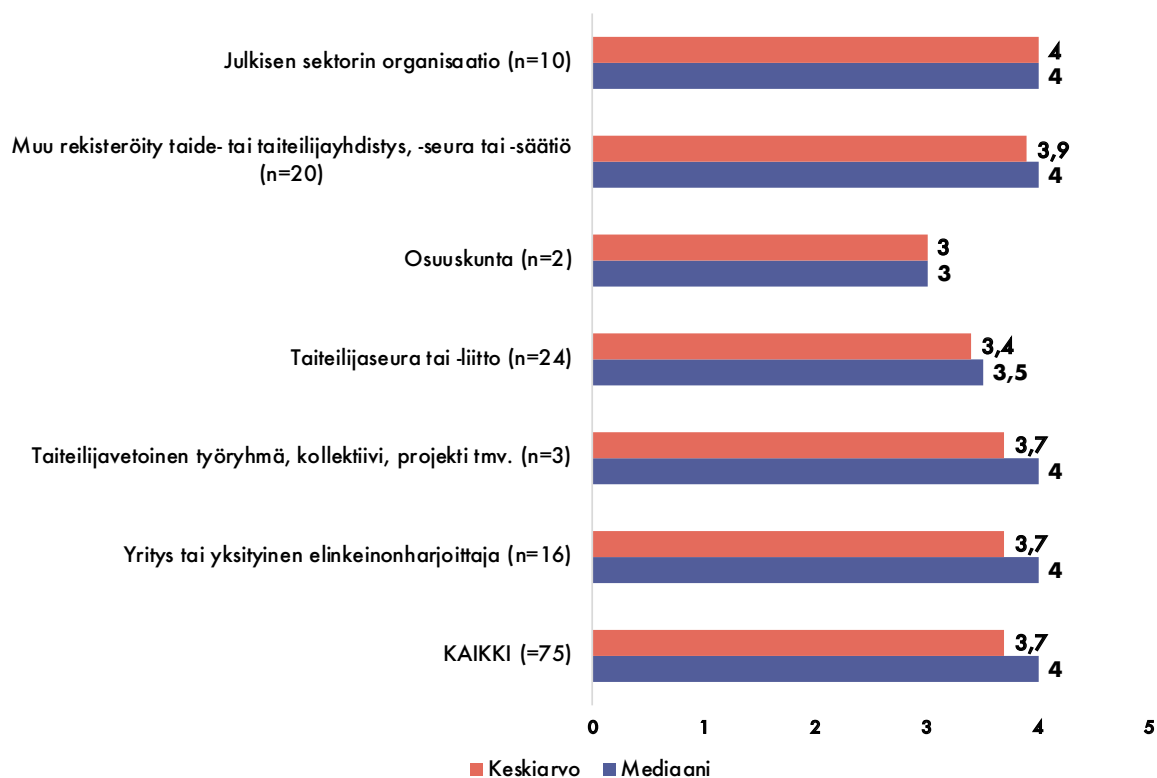
7. TAIDEGALLERIOIDEN TOIMINTAYMPÄRISTÖ

Gallerioilta kysyttiin näkemyksiä alan toimintaympäristöstä vuonna 2018 sekä tulevan viiden vuoden aikana. Toimintaympäristöä pyydettiin arvioimaan vuoden 2018 tilanteen mukaan viisiportaisella asteikolla (1='ei yhtään myönteinen'; 5='hyvin myönteinen'). Toimintaympäristön tulevaisuutta puolestaan pyydettiin arvioimaan kysymällä, mihin suuntaan alan toimintaympäristö vastaajan mielestä on kehittymässä (1='negatiiviseen suuntaan'; 5='positiiviseen suuntaan').

Reilusti yli puolet gallerioista (63 %) arvioi vuoden 2018 toimintaympäristön tilanteen myönteiseksi tai hyvin myönteiseksi. Keskimäärin myönteisimmäksi toimintaympäristö koettiin muissa taide- tai taiteilijayhdistysten, -seurojen, tai -säätiöiden gallerioissa, taiteilijavetoisten työryhmien tai kollektiivien gallerioissa sekä yksityisissä gallerioissa. (Kuviot 19 ja 20; Liitetaulukko 13.)

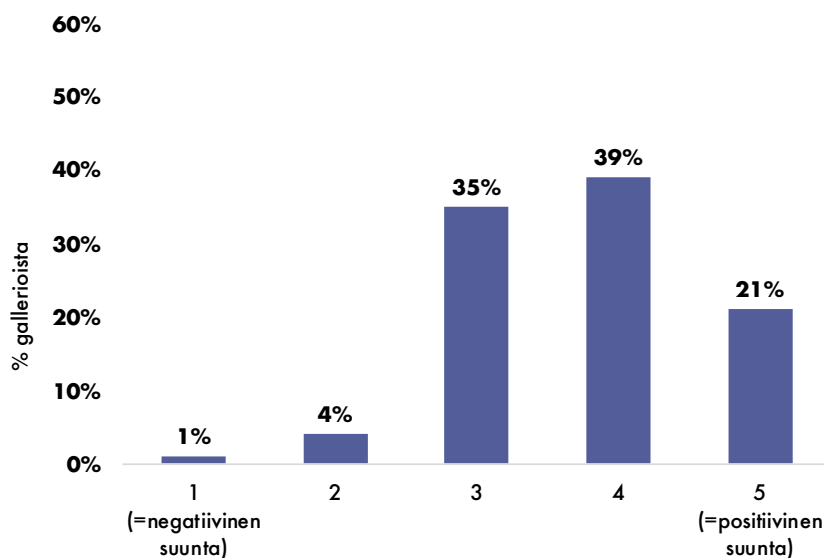


Kuvio 19. Taidegallerioiden näkemys vuoden 2018 toimintaympäristöstä, % (n=75).

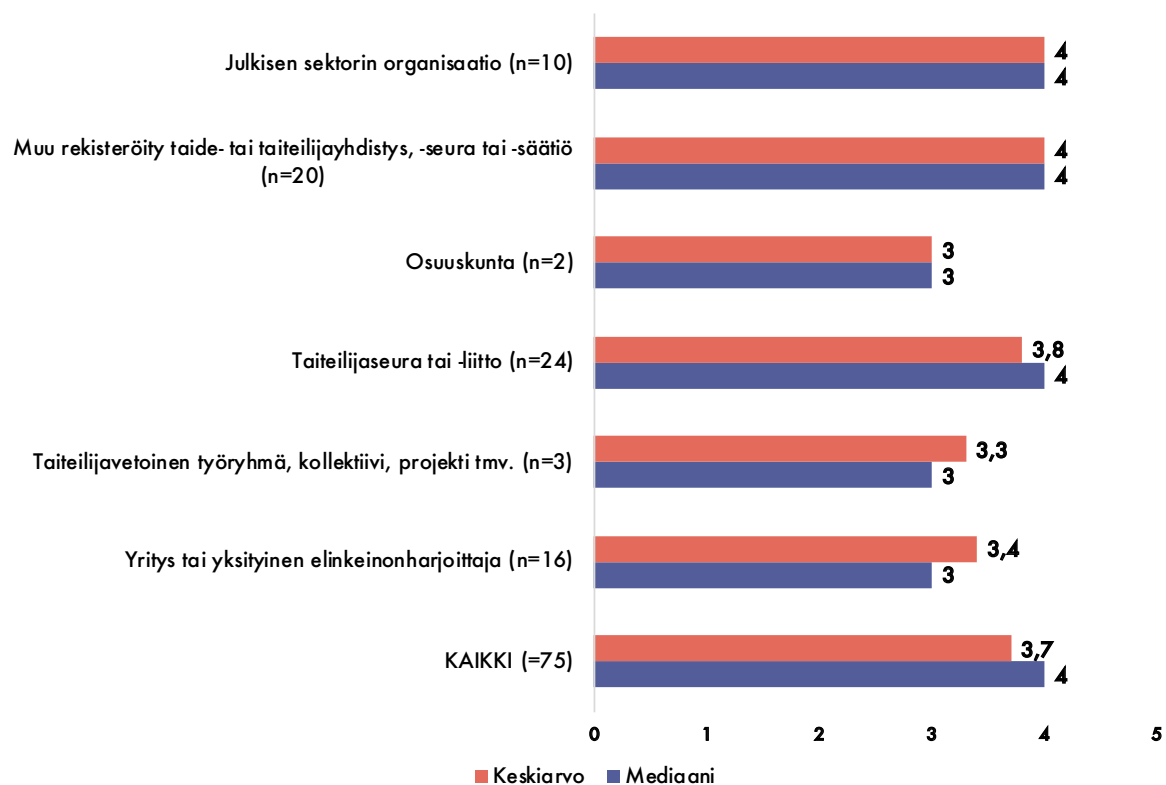


Kuvio 20. Taidegallerioiden näkemys vuoden 2018 toimintaympäristöstä taustaorganisaation mukaan, tunnusluvut (n=75).

Gallerioista 60 % uskoi toimintaympäristön kehittyvän tulevaisuudessa positiivisempaan suuntaan. Myönteisimmin tulevaisuuteen suhtautuivat taiteilijaseurojen ja -liittojen galleriat. (Kuviot 21 ja 22; Liitetaulukko 14.)



Kuvio 21. Taidegallerioiden näkemys tulevaisuuden toimintaympäristöstä, % (n=75).



Kuvio 22. Taidegallerioiden näkemys tulevaisuuden toimintaympäristöstä taustaorganisaation mukaan, tunnusluvut (n=75).

LIITTEET

Liite 1. Liitetaulukot

Liitetaulukko 1. Kohdejoukko ja vastausprosentti (n=113).

	Kohdejoukko		Vastanneet galleriat	
	%	n	Vastausprosentti	n
Julkisen sektorin organisaatio	13 %	15	67 %	10
Muu rekisteröity taide- tai taiteilijayhdistys, -seura tai -säätiö	22 %	25	80 %	20
Osuuskunta	3 %	3	67 %	2
Taiteilijaseura tai -liitto	25 %	28	86 %	24
Taiteilijavetoinen (työryhmä, kollektiivi, projekti tmv.)	5 %	6	50 %	3
Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	32 %	36	44 %	16
Yhteensä	100 %	113	66 %	75

Liitetaulukko 2. Taidegallerioiden näyttelymäärät gallerian taustaorganisaation mukaan (n=76).

	Julkisen sektorin organisaatio		Muu rekisteröity taide- tai taiteilijayhdistys, -seura tai -säätiö		Osuuskunta		Taiteilijaseura tai -liitto		Taiteilijavetoinen (työryhmä, kollektiivi, projekti tmv.)		Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja		KAIKKI	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
< 10	2	20 %	7	35 %	0	0 %	1	4 %	1	~33 %	4	23 %	15	20 %
10-19	6	60 %	9	45 %	2	100 %	13	54 %	1	~33 %	10	59 %	41	54 %
20-29	2	20 %	2	10 %	0	0 %	6	25 %	0	0 %	3	18 %	13	17 %
30-39	0	0 %	2	10 %	0	0 %	3	13 %	1	~33 %	0	0 %	6	8 %
40 <	0	0 %	0	0 %	0	0 %	1	4 %	0	0 %	0	0 %	1	1 %
Yhteensä	10	100 %	20	100 %	2	100 %	24	100 %	3	100 %	17	100 %	76	100 %

Liitetaulukko 3. Taidegallerioiden näyttelymäärien tunnusluvut gallerian taustaorganisaation mukaan (n=76).

	Julkisen sektorin organisaatio (n=10)	Muu rekisteröity taide- tai taiteilijayhdistys, -seura tai -säätiö (n=20)	Osuuskunta (n=2)	Taiteilijaseura tai -liitto (n=24)	Taiteilijavetoinen (työryhmä, kollektiivi, projekti tmv.) (n=3)	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja (n=17)	KAIKKI (n=76)
Keskiarvo	13	14	14	21	18	13	16
Mediaani	11	12	14	19	14	11	13
Pienin	5	4	13	8	5	3	3
Suurin	25	37	15	49	35	25	49
n	10	20	2	24	3	17	76
Näyttelyt yhteensä	130	282	28	493	54	218	1 205
% kaikista käynneistä	11 %	23 %	2 %	41 %	5 %	18 %	100 %

Liitetaulukko 4. Taidegallerioiden käyntimäärät gallerian taustaorganisaation mukaan (n=73).

	Julkisen sektorin organisaatio		Muu rekisteröity taide- tai taiteilijayhdistys, -seura tai -säätiö		Osuuskunta		Taiteilijaseura tai -liitto		Taiteilijavetoinen (työryhmä, kollektiivi, projekti tmv.)		Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja		KAIKKI	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
0-5000	1	11 %	6	30 %	1	50 %	9	39 %	3	100 %	7	44 %	27	37 %
5001-10000	1	11 %	9	45 %	0	0 %	6	26 %	0	0 %	3	18 %	19	26 %
10001-15000	1	11 %	2	10 %	1	50 %	4	18 %	0	0 %	1	6 %	9	12 %
15001-20000	3	34 %	0	0 %	0	0 %	3	13 %	0	0 %	2	13 %	8	11 %
20001-25000	0	0 %	1	5 %	0	0 %	1	4 %	0	0 %	0	0 %	2	3 %
25001-30000	1	11 %	0	0 %	0	0 %	0	0 %	0	0 %	2	13 %	3	4 %
30001-40000	1	11 %	1	5 %	0	0 %	0	0 %	0	0 %	1	6 %	3	4 %
40000 <	1	11 %	1	5 %	0	0 %	0	0 %	0	0 %	0	0 %	2	3 %
Yhteensä	9	100 %	20	100 %	2	100 %	23	100 %	3	100 %	16	100 %	73	100 %

Liitetaulukko 5. Taidegallerioiden käyntimäärien tunnusluvut gallerian taustaorganisaation mukaan (n=73).

	Julkisen sektorin organisaatio (n=9)	Muu rekisteröity taide- tai taitelijayhdistys, -seura tai -säätiö (n=20)	Osuuskunta (n=2)	Taitelijaseura tai -liitto (n=23)	Taitelijavetoinen (työryhmä, kollektiivi, projekti tmv.) (n=3)	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja (n=15)	KAIKKI (n=73)
Keskiarvo	24 174	12 490	6 066	8 561	1 400	12 037	11 489
Mediaani	17 440	7 518	6 066	7 275	1 500	6 272	7 388
Pienin	3 906	1 727	500	500	1 000	1 000	500
Suurin	72 000	76 000	11 632	25 000	1 700	40 000	76 000
n	9	20	2	23	3	16	73
Käynnit yhteensä	217 563	249 802	12 132	196 908	4 200	192 584	873 189
% kaikista käynneistä	25 %	29 %	1 %	22 %	1 %	22 %	100 %

Liitetaulukko 6. Taidegallerioiden näytelyihin osallistuneet taitelijat gallerian taustaorganisaation mukaan (n=75).

	Julkisen sektorin organisaatio		Muu rekisteröity taide- tai taitelijayhdistys, -seura tai -säätiö		Osuuskunta		Taitelijaseura tai -liitto		Taitelijavetoinen (työryhmä, kollektiivi, projekti tmv.)		Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja		KAIKKI	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
< 20	2	20 %	6	30 %	0	0 %	4	17 %	1	~33 %	7	44 %	20	27 %
20-39	3	30 %	6	30 %	2	100 %	5	21 %	1	~33 %	7	44 %	24	32 %
40-59	2	20 %	5	25 %	0	0 %	7	29 %	1	~33 %	2	12 %	17	23 %
60-99	1	10 %	1	5 %	0	0 %	5	21 %	0	0 %	0	0 %	7	9 %
100-139	0	0 %	2	10 %	0	0 %	2	8 %	0	0 %	0	0 %	4	5 %
140 <	2	20 %	0	0 %	0	0 %	1	4 %	0	0 %	0	0 %	3	4 %
Yhteensä	10	100 %	20	100 %	2	100 %	24	100 %	3	100 %	16	100 %	75	100 %

Liitetaulukko 7. Taidegallerioissa esitetyt taiteenlajit gallerian taustaorganisaation mukaan (n=75).

	Julkisen sektorin organisaatio (n=10)		Muu rekisteröity taide- tai taiteilijayhdistys, -seura tai -säätiö (n=20)		Osuuskunta (n=2)		Taiteilijaseura tai -liitto (n=24)		Taiteilijavetoinen (työryhmä, kollektiivi, projekti tmv.) (n=3)		Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja (n=16)		KAIKKI (n=75)	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
Maalaustaide	10	100 %	14	70 %	2	100 %	21	86 %	3	100 %	16	100 %	66	88 %
Kuvanveisto	10	100 %	12	60 %	2	100 %	22	92 %	3	100 %	14	86 %	63	84 %
Valokuvataide	10	100 %	15	75 %	2	100 %	20	83 %	2	67 %	13	81 %	62	83 %
Installaatio	9	90 %	18	90 %	2	100 %	21	86 %	3	100 %	7	44 %	60	80 %
Piirustustaide	8	80 %	11	55 %	2	100 %	21	86 %	3	100 %	11	69 %	56	75 %
Mediataide	9	90 %	16	80 %	2	100 %	19	79 %	3	100 %	7	44 %	56	75 %
Taidegraafikka	8	80 %	11	55 %	2	100 %	20	83 %	1	33 %	9	56 %	51	68 %
Performanssitaide	5	50 %	8	40 %	1	50 %	10	42 %	2	67 %	3	19 %	29	39 %
Äänitaide	5	50 %	5	25 %	1	50 %	12	50 %	2	67 %	3	19 %	28	37 %
Taidekäsityö	7	70 %	5	25 %	0	0 %	8	33 %	1	33 %	3	19 %	24	32 %
Sarjakuvataide	4	40 %	3	15 %	0	0 %	0	0 %	1	33 %	1	6 %	9	12 %
Muu	0	0 %	4	20 %	1	50 %	1	4 %	0	0 %	1	6 %	7	9 %
Kuvitustaide	1	10 %	1	5 %	0	0 %	1	4 %	0	0 %	0	0 %	3	4 %

Liitetaulukko 8. Taidegallerioiden järjestämät tapahtumat ja tilaisuudet gallerian taustaorganisaation mukaan (n=75).

	Julkisen sektorin organisaatio (n=10)		Muu rekisteröity taide- tai taiteilijayhdistys, -seura tai -säätiö (n=20)		Osuuskunta (n=2)		Taiteilijaseura tai -liitto (n=24)		Taiteilijavetoinen (työryhmä, kollektiivi, projekti tmv.) (n=3)		Yritys tai yksitynen elinkeinonharjoittaja (n=16)		KAIKKI (n=75)	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
Näyttelynavajaisia	10	100 %	20	100 %	2	100 %	23	96 %	3	100 %	16	100 %	74	99 %
Näyttelyopastuksia tai -kierroksia (yleisölle avoimia tai tilattuja)	9	90 %	15	75 %	2	100 %	22	92 %	1	33 %	10	63 %	59	79 %
Työpajoja (gallerian/ylläpitäjän suunnittelemaa ohjattua toimintaa)	7	70 %	11	55 %	1	50 %	12	50 %	1	33 %	4	25 %	36	48 %
Taiteilijataapaamia	9	90 %	16	80 %	2	100 %	22	92 %	1	33 %	14	88 %	64	85 %
Kuraattoritapaamia	4	40 %	3	15 %	1	50 %	5	21 %	1	33 %	2	13 %	16	21 %
Seminaareja tai keskustelutilaisuuksia	4	40 %	12	60 %	2	100 %	13	54 %	2	67 %	6	38 %	39	52 %
Kursseja, luentoja tai koulutustilaisuuksia	4	40 %	7	35 %	0	0 %	12	50 %	1	33 %	5	31 %	29	39 %
Avointen ovien tapahtumia	1	10 %	7	35 %	1	50 %	11	46 %	2	67 %	5	31 %	27	36 %
Screeningejä	2	20 %	2	10 %	1	50 %	3	13 %	1	33 %	1	6 %	10	13 %
Teosmyyjäisiä	2	20 %	4	20 %	1	50 %	10	42 %	0	0 %	2	13 %	19	25 %
Musiikkiesityksiä	5	50 %	11	50 %	2	100 %	17	67 %	2	67 %	9	56 %	46	61 %
Teatteri-, tanssi tai sirkusesityksiä	2	20 %	6	25 %	2	100 %	4	17 %	0	0 %	2	13 %	16	21 %
Performansseja	6	60 %	9	40 %	1	50 %	15	63 %	2	67 %	2	6 %	35	47 %
Croquis-piirtämistä	1	10 %	3	15 %	0	0 %	6	25 %	0	0 %	0	0 %	10	13 %
Kirjanjulkistuksia	4	40 %	7	35 %	2	100 %	4	17 %	1	33 %	7	44 %	25	33 %
Gallerian ylläpitäjän asiakas- tai jäsen-tilaisuuksia	2	20 %	10	50 %	0	0 %	16	67 %	0	0 %	7	44 %	35	47 %
Ulkopuolisten yritys- tai yksityistilaisuuksia (tilojen vuokraus)	2	20 %	8	40 %	1	50 %	5	21 %	0	0 %	9	56 %	25	33 %
Muita tapahtumia tai tilaisuuksia	1	10 %	4	20 %	1	50 %	1	4 %	1	33 %	1	6 %	9	12 %

Liitetaulukko 9. Taidemessuille osallistuneet taidegalleriat taustaorganisaation mukaan (n=75).

		Taidemessut Suomessa	Taidemessut ulkomailta
Julkisen sektorin organisaatio (n=10)	n	0	0
	%	0 %	0 %
Muu rekisteröity taide- tai taiteilijayhdistys, -seura tai -säätiö (n=20)	n	0	1
	%	0 %	5 %
Osuuskunta (n=2)	n	0	0
	%	0 %	0 %
Taiteilijaseura tai -liitto (n=24)	n	3	2
	%	13 %	8 %
Taiteilijavetoinen (työryhmä, kollektiivi, projekti tmv.) (n=3)	n	0	0
	%	0 %	0 %
Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja (n=16)	n	0	6
	%	0 %	38 %
KAIKKI (n=75)	n	3	9
	%	4 %	12 %

Liitetaulukko 10. Taidegallerioiden hyödyntämät markkinointikanavat gallerian taustaorganisaation mukaan (n=75).

	Julkisen sektorin organisaatio (n=10)		Muu rekisteröity taide- tai taiteilijayhdistys, -seura tai -säätiö (n=20)		Osuuskunta (n=2)		Taiteilijaseura tai -liitto (n=24)		Taiteilijavetoinen (työryhmä, kollektiivi, projekti tmv.) (n=3)		Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja (n=16)		KAIKKI (n=75)	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
Gallerian verkkosivu	8	80 %	19	95 %	2	100 %	23	96 %	2	67 %	16	100 %	70	93 %
Muut verkkosivut	8	80 %	9	45 %	1	50 %	20	83 %	3	100 %	7	44 %	48	64 %
Gallerian/ylläpitäjän Facebook-sivu	8	80 %	20	100 %	2	100 %	24	100 %	3	100 %	16	100 %	73	97 %
Gallerian/ylläpitäjän Instagram-profiili	8	80 %	18	90 %	2	100 %	19	79 %	2	67 %	14	88 %	63	84 %
Gallerian/ylläpitäjän Twitter	1	10 %	7	35 %	1	50 %	5	21 %	1	33 %	5	31 %	20	27 %
Muu sosiaalisen median kanava	1	10 %	2	10 %	0	0 %	4	17 %	1	33 %	2	13 %	10	13 %
Sähköposti	9	90 %	20	100 %	2	100 %	24	100 %	3	100 %	16	100 %	74	99 %
Henkilökohtainen kontaktointi	8	80 %	17	85 %	2	100 %	20	83 %	3	100 %	14	88 %	64	85 %
Paperikutsut	5	50 %	6	30 %	0	0 %	11	46 %	0	0 %	9	56 %	31	41 %
Esitteet	9	90 %	10	50 %	0	0 %	18	75 %	0	0 %	7	44 %	44	59 %
Aikakauslehdet	3	30 %	6	30 %	0	0 %	6	25 %	1	33 %	3	19 %	19	25 %
Blogiyhteistyö	0	0 %	1	5 %	0	0 %	0	0 %	0	0 %	3	19 %	4	5 %
Taidemessut	0	0 %	1	5 %	0	0 %	3	13 %	0	0 %	5	31 %	9	12 %
Sanomalehti-ilmoitukset	8	80 %	7	35 %	0	0 %	7	29 %	1	33 %	4	25 %	27	36 %
Uutiskirjeet	6	60 %	8	35 %	1	50 %	14	58 %	2	67 %	9	56 %	40	53 %
Julisteet/ulkomainonta	10	100 %	15	75 %	1	50 %	21	88 %	2	67 %	8	50 %	57	76 %
Muu markkinointikanava	0	0 %	3	15 %	0	0 %	6	25 %	0	0 %	2	13 %	11	15 %

Liitetaulukko 11 a. Näyttelyiden kuluja jakautuminen gallerian taustaorganisaation mukaan (n=71–75).

		Kuljetukset	Vakuutukset	Matkakulut	Tekninen laitteisto	Teosten tuotanto- materiaalit	Markki- nointi
Julkisen sektorin organisaatio (n=10)	Galleria	20 %	40 %	10 %	50 %	10 %	70 %
	Molemmat	30 %	0 %	20 %	40 %	20 %	30 %
	Taiteilija	50 %	60 %	70 %	10 %	70 %	0 %
Muu rekisteröity taide- tai taiteilijayhdistys, -seura tai -säätiö (n=19–20)	Galleria	25 %	45 %	20 %	65 %	5 %	85 %
	Molemmat	15 %	15 %	20 %	20 %	11 %	15 %
	Taiteilija	60 %	40 %	60 %	15 %	84 %	0 %
Osuuskunta (n=2)	Galleria	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	50 %
	Molemmat	0 %	100 %	0 %	50 %	0 %	50 %
	Taiteilija	100 %	0 %	100 %	50 %	100 %	0 %
Taiteilijaseura tai -liitto (n=23–24)	Galleria	0 %	4 %	0 %	12 %	0 %	54 %
	Molemmat	0 %	42 %	4 %	42 %	0 %	42 %
	Taiteilija	100 %	54 %	96 %	46 %	100 %	4 %
Taiteilijavetoinen (työryhmä, kollektiivi, projekti tmv.) (n=1–3)	Galleria	0 %	0 %	0 %	33 %	0 %	67 %
	Molemmat	33 %	0 %	33 %	67 %	33 %	33 %
	Taiteilija	67 %	100 %	67 %	0 %	67 %	0 %
Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja (n=15–16)	Galleria	25 %	56 %	19 %	69 %	0 %	81 %
	Molemmat	25 %	19 %	37 %	19 %	13 %	13 %
	Taiteilija	50 %	25 %	44 %	12 %	87 %	6 %
KAIKKI (n=71–75)	Galleria	15 %	31 %	11 %	44 %	3 %	71 %
	Molemmat	15 %	24 %	19 %	32 %	9 %	27 %
	Taiteilija	70 %	45 %	70 %	24 %	88 %	2 %

Liitetaulukko 11 b. Näyttelyiden kulujen jakautuminen gallerian taustaorganisaation mukaan (n=71–75).

	Tilan vuokra	Muut näyttelytilan kulut, kuten sähkö, inter- net, puhelin jne.	Valvonta	Henkilökunnan palkkakulut	Oheistapahtumat	Kutsut ja muut ava- jaiskulut
Julkisen sektorin organisaatio (n=10)	Galleria	40 %	90 %	100 %	80 %	40 %
	Molemmat	20 %	10 %	0 %	20 %	40 %
	Taiteilija	40 %	0 %	0 %	0 %	20 %
Muu rekisteröity taide- tai taiteilijayhdistys, -seura tai -säätiö (n=19–20)	Galleria	70 %	100 %	100 %	79 %	60 %
	Molemmat	15 %	0 %	0 %	16 %	10 %
	Taiteilija	15 %	0 %	0 %	5 %	30 %
Osuuskunta (n=2)	Galleria	50 %	100 %	100 %	100 %	0 %
	Molemmat	50 %	0 %	0 %	0 %	100 %
	Taiteilija	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
Taiteilijaseura tai -liitto (n=23–24)	Galleria	21 %	100 %	96 %	67 %	13 %
	Molemmat	29 %	0 %	0 %	29 %	54 %
	Taiteilija	50 %	0 %	4 %	4 %	33 %
Taiteilijavetoinen (työryhmä, kollektiivi, projekti tmv.) (n=1–3)	Galleria	67 %	100 %	67 %	33 %	~33%
	Molemmat	33 %	0 %	0 %	67 %	~33%
	Taiteilija	0 %	0 %	33 %	0 %	~33%
Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja (n=15– 16)	Galleria	56 %	100 %	94 %	81 %	54 %
	Molemmat	13 %	0 %	0 %	13 %	33 %
	Taiteilija	31 %	0 %	6 %	6 %	13 %
KAIKKI (n=71–75)	Galleria	47 %	99 %	92 %	74 %	38 %
	Molemmat	21 %	1 %	3 %	22 %	36 %
	Taiteilija	32 %	0 %	5 %	4 %	26 %

Liitetaulukko 12. Taidegallerioiden rahoitus- ja tulonlähteet gallerian taustaorganisaation mukaan (n=75).

	Julkisen sektorin organisaatio (n=10)		Muu rekisteröity taide- tai taiteilijayhdistys, -seura tai -säätiö (n=20)		Osuuskunta (n=2)		Taiteilijaseura tai -liitto (n=24)		Taiteilijavetoinen (työryhmä, kollektiivi, projekti tmv.) (n=3)		Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja (n=16)		KAIKKI (n=75)	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
Oma pääoma	4	40 %	5	25 %	0	0 %	6	25 %	2	67 %	8	50 %	25	33 %
Näyttelyvuokrat tai -maksut	4	40 %	11	55 %	2	100 %	23	96 %	1	33 %	6	38 %	47	63 %
Sponsorituki	0	0 %	2	10 %	0	0 %	1	4 %	0	0 %	0	0 %	3	4 %
Lahjoitukset	0	0 %	0	0 %	0	0 %	0	0 %	0	0 %	0	0 %	0	0 %
Myyntiprovisiot	0	0 %	4	20 %	1	50 %	19	79 %	0	0 %	15	94 %	39	52 %
Muut palvelu- tai myyntitulot	2	20 %	6	30 %	1	50 %	6	25 %	0	0 %	9	56 %	24	32 %
Apurahat/avustukset valtiolta tai kunnilta	3	30 %	16	80 %	2	100 %	22	92 %	2	67 %	3	19 %	48	64 %
Apurahat/avustukset säätiöiltä	2	20 %	12	60 %	2	100 %	6	25 %	1	33 %	0	0 %	23	31 %
Muut apurahat/avustukset	0	0 %	5	25 %	1	50 %	2	8 %	1	33 %	1	6 %	10	13 %
Muu rahoituslähde	3	30 %	8	40 %	0	0 %	5	21 %	1	3 %	2	13 %	19	25 %

Liitetaulukko 13. Taidegallerioiden näkemys toimintaympäristöstään vuonna 2018 (n=75).

	Julkisen sektorin organisaatio (n=10)		Muu rekisteröity taide- tai taiteilijayhdistys, -seura tai -säätiö (n=20)		Osuuskunta (n=2)		Taiteilijaseura tai -liitto (n=24)		Taiteilijavetoinen (työryhmä, kollektiivi, projekti tmv.) (n=3)		Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja (n=16)		KAIKKI (n=75)	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
1 ("ei yhtään myönteinen")	0	0 %	1	5 %	0	0 %	1	4 %	0	0 %	0	0 %	2	2 %
2	0	0 %	0	0 %	0	0 %	2	8 %	0	0 %	1	6 %	3	4 %
3	2	20 %	4	20 %	2	100 %	9	38 %	1	33 %	5	31 %	23	31 %
4	6	60 %	10	50 %	0	0 %	10	42 %	2	67 %	8	50 %	36	48 %
5 ("erittäin myönteinen")	2	20 %	5	25 %	0	0 %	2	8 %	0	0 %	2	13 %	11	15 %
Yhteensä	10	100 %	20	100 %	2	100 %	24	100 %	3	100 %	16	100 %	75	100 %

Liitetaulukko 14. Taidegallerioiden näkemys toimintaympäristöstään seuraavan viiden vuoden aikana (n=75).

	Julkisen sektorin organisaatio (n=10)		Muu rekisteröity taide- tai taiteilijayhdistys, -seura tai -säätiö (n=20)		Osuuskunta (n=2)		Taiteilijaseura tai -liitto (n=24)		Taiteilijavetoinen (työryhmä, kollektiivi, projekti tmv.) (n=3)		Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja (n=16)		KAIKKI (n=75)	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
1 ("negatiiviseen suuntaan")	0	0 %	0	0 %	0	0 %	1	4 %	0	0 %	0	0 %	1	1 %
2	0	0 %	1	5 %	1	50 %	0	0 %	0	0 %	1	6 %	3	4 %
3	3	30 %	4	20 %	0	0 %	8	33 %	2	67 %	9	56 %	26	35 %
4	4	40 %	9	45 %	1	50 %	10	42 %	1	33 %	4	25 %	29	39 %
5 ("positiiviseen suuntaan")	3	30 %	6	30 %	0	0 %	5	21 %	0	0 %	2	13 %	16	21 %
Yhteensä	10	100 %	20	100 %	2	100 %	24	100 %	3	100 %	16	100 %	75	100 %

Liite 2. Taidegalleriat 2018

Galleria	Ylläpitäjän organisaatiomuoto	Sijainti
AKVART' Galleria	Kolmannen sektorin toimija	Helsinki
Art Kaarisilta	Kolmannen sektorin toimija	Helsinki
ARTag Gallery	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Asematila	Kolmannen sektorin toimija	Helsinki
Auran Galleria	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Turku
AVA Galleria	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
B-Galleria	Kolmannen sektorin toimija	Turku
Black Wall Gallery	Kolmannen sektorin toimija	Vaasa
Exhibition Laboratory & Project Room	Julkisen sektorin organisaatio	Helsinki
Forum Box	Kolmannen sektorin toimija	Helsinki
Fotocentrum Raseborg	Kolmannen sektorin toimija	Raasepori
Galerie Anhava	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Galerie Forsblom	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Galleri Hanaholmen	Kolmannen sektorin toimija	Espoo
Galleria 3H+K	Kolmannen sektorin toimija	Pori
Galleria 4-kuus	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Galleria 5	Kolmannen sektorin toimija	Oulu
Galleria A2	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Galleria Aarni	Kolmannen sektorin toimija	Espoo
Galleria Alkovi	Kolmannen sektorin toimija	Helsinki
Galleria Ama	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Galleria Ars Nova	Kolmannen sektorin toimija	Savonlinna
Galleria Becker	Kolmannen sektorin toimija	Jyväskylä
Galleria Bronda	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Galleria Contempo	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Galleria Dix	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Galleria Duetto	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Galleria Emil	Julkisen sektorin organisaatio	Tampere
Galleria G ja myyntikokoelma Grafoteekki	Kolmannen sektorin toimija	Helsinki
Galleria Harmaja	Kolmannen sektorin toimija	Oulu
Galleria Heino	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Galleria Huuto	Kolmannen sektorin toimija	Helsinki
Galleria Joella	Kolmannen sektorin toimija	Turku
Galleria Jänis	Kolmannen sektorin toimija	Turku
Galleria K	Kolmannen sektorin toimija	Vantaa
Galleria Kajaste	Kolmannen sektorin toimija	Oulu / Helsinki
Galleria Katariina ja Studio	Kolmannen sektorin toimija	Helsinki
Galleria Kohina	Kolmannen sektorin toimija	Joensuu
Galleria Koppelo	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Tampere
Galleria Kuvitus	Kolmannen sektorin toimija	Helsinki
Galleria Lapinlahti	Kolmannen sektorin toimija	Helsinki
Galleria Liisa Ekqvist	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Noormarkku
Galleria Live (ent. Galleria Orton)	Kolmannen sektorin toimija	Helsinki

Galleria Napa	Kolmannen sektorin toimija	Rovaniemi
Galleria Nuovo	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Lahti
Galleria Pirkko-Liisa Topelius	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Galleria Rajatila	Kolmannen sektorin toimija	Tampere
Galleria Rankka	Kolmannen sektorin toimija	Helsinki
Galleria Rantakasarmi	Kolmannen sektorin toimija	Helsinki
Galleria Ratamo	Julkisen sektorin organisaatio	Jyväskylä
Galleria Ronga	Kolmannen sektorin toimija	Tampere
Galleria Saskia	Kolmannen sektorin toimija	Tampere
Galleria Sculptor	Kolmannen sektorin toimija	Helsinki
Galleria SEINÄ	Kolmannen sektorin toimija	Helsinki
Galleria Tärinä	Kolmannen sektorin toimija	Riihimäki
Galleria Uusi Kipinä	Kolmannen sektorin toimija	Lahti
Galleria Vanha Kappalaisentalo	Julkisen sektorin organisaatio	Porvoo
Galleria Å	Kolmannen sektorin toimija	Turku
GalleriaKONE	Kolmannen sektorin toimija	Hämeenlinna
GalleriAri	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Mikkeli
Gumbostrand Konst & Form	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Sipoo
Helsinki Contemporary	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Himmelblau	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Tampere
Höyry-galleria	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Jyväskylä
Järvenpään Taidetalon galleria ja Taideolohuone	Kolmannen sektorin toimija	Järvenpää
Kakslauttanen Art Gallery	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Saariselkä
Kalleria	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Kamera-galleria	Kolmannen sektorin toimija	Helsinki
Kankaanpään Galleria	Kolmannen sektorin toimija	Kankaanpää
Kohta	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
KOUTA-galleria	Kolmannen sektorin toimija	Kouvola
Kulttuurikeskus Caisa	Julkisen sektorin organisaatio	Helsinki
Kulttuurikeskus Poleeni	Julkisen sektorin organisaatio	Pieksämäki
Köysiratagalleria	Julkisen sektorin organisaatio	Turku
Laterna Magica	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
LOKAL	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
MAKASIINI CONTEMPORARY	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Turku
Make Your Mark Gallery	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Malmitalon galleria	Julkisen sektorin organisaatio	Helsinki
MUU Galleria / Studio / Kaapeli	Kolmannen sektorin toimija	Helsinki
Myymälä2	Kolmannen sektorin toimija	Helsinki
Neliö-Galleria	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Oulu
Oksasenkatu 11	Kolmannen sektorin toimija	Helsinki
P-galleria	Kolmannen sektorin toimija	Pori
Patruunagalleria	Julkisen sektorin organisaatio	Lapua
Pohjanmaan Valokuvakeskus POVA	Kolmannen sektorin toimija	Lapua
Pohjoinen valokuvakeskus	Kolmannen sektorin toimija	Oulu
Poriginal galleria	Julkisen sektorin organisaatio	Pori
Porin taidegraafikoiden Paja&Galleria	Julkisen sektorin organisaatio	Pori

Porvoon Taidehalli	Julkisen sektorin organisaatio	Porvoo
PROMENADIGALLERIA	Kolmannen sektorin toimija	Hyvinkää
Punnosen talo	Kolmannen sektorin toimija	Keuruu
Saariaho Järvenpää	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Savarte Art	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Kotka
Seinäjoen taidehalli	Julkisen sektorin organisaatio	Seinäjoki
SIC	Kolmannen sektorin toimija	Helsinki
Sinne	Kolmannen sektorin toimija	Helsinki
Sorbus	Kolmannen sektorin toimija	Helsinki
Stoan galleria	Julkisen sektorin organisaatio	Helsinki
Taidekeskus Mäntinranta	Kolmannen sektorin toimija	Tampere
Taidesalonki	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Third Space	Kolmannen sektorin toimija	Helsinki
Tiketti Galleria	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki
Titanik	Kolmannen sektorin toimija	Turku
tm-galleria	Kolmannen sektorin toimija	Helsinki
Valokuvagalleria Hippolyte	Kolmannen sektorin toimija	Helsinki
Valokuvagalleria Ibis	Kolmannen sektorin toimija	Vaasa
Valokuvakeskus Nykyaika	Kolmannen sektorin toimija	Tampere
Valokuvakeskus Peri	Kolmannen sektorin toimija	Turku
Varjo Galleria	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Rovaniemi
VB-valokuvakeskus	Kolmannen sektorin toimija	Kuopio
Virka Galleria	Julkisen sektorin organisaatio	Helsinki
Zetterberg Gallery	Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja	Helsinki

Liite 3. Kyselylomake

Taidegallerioiden vuositilastokysely 2018

Tervetuloa vastaamaan taidegallerioiden vuositilastokyselyyn. Kyselyssä kartoitetaan Suomessa toimivien ammattimaista kuvataidetta esittävien taidegallerioiden toimintaa vuoden 2018 aikana. Kyselyn toteuttaa ja tilaston tuottaa Frame Contemporary Art Finland, joka toimii nykytaiteen tiedotuskeskuksena Suomessa.

Kyselyssä kartoitetaan näyttely- ja muuta toimintaa, sopimus- ja korvauskäytäntöjä, kävijämääriä sekä talous- ja henkilöstöasioita.

Vastaathan perjantaihin 31.5.2019 mennessä.

Vastaukset käsitellään luottamuksellisesti ja raportoidaan ulospäin anonymisti. Julkaistavasta tilastosta tai taulukoista ei pysty tunnistamaan yksittäisen gallerian tietoja. Vastauksen nopeuttamiseksi vuoden 2018 tuloslaskelma on hyvä pitää esillä.

Huomioithan:

* Lomake on galleriakohtainen. Jos edustamanne organisaatio tai muu taho ylläpitää useampaa kuin yhtä galleriaa, vastatkaa kunkin gallerian osalta omaan kyselyynsä.

* Lomake koskee vain galleriatoimintaa. Ylläpitävän organisaation muu toiminta tulee jättää mahdollisuuksien mukaan tarkastelun ulkopuolelle.

Mikäli sinulla on kysyttävää, otathan yhteyttä Framen viestintäpäällikköön Laura Boxbergiin tai Framen tilastoasiantuntijaan Katri Salmenojaan.

Suuri kiitos ajastasi ja kyselyyn osallistumisesta!

Laura Boxberg
viestintäpäällikkö
puh. 044 739 6079
laura.boxberg@frame-finland.fi

*Pakollinen

Suostumus tietojen keräämiseen ja käsittelyyn *

Tietoja ei luovuteta Frame-säätiön ulkopuolelle, eikä niitä käytetä muissa kuin tilastointiin liittyvissä tarkoituksissa. Säilytämme henkilötietoja vuoden ajan keräysajankohdasta. Anonymisoimme tai pseudonymisoimme tiedot niin, ettei vastaajaa voida tunnistaa julkaistavista tilastoista. Tutustu tilastointiin liittyvän henkilörekisterimme tietosuojaselosteeseen tämän kyselyn alaosassa. Tietojen käsittely on tilastointitoiminnan kannalta välttämätöntä. Jos siis et hyväksy tietojesi keräämistä ja käsittelyä, et voi valitettavasti osallistua kyselyyn.

Merkitse vain yksi soikio. / Kyllä, hyväksyn tietojeni keräämisen ja käsittelyn.

1 TAIDEGALLERIAN TAUSTATIEDOT

1.1 Gallerian nimi *

1.2 a) Gallerian ylläpitäjä *

1.2 b) Gallerian ylläpitäjän organisaatiomuoto *

Merkitse vain yksi soikio.

Taiteilijaseura tai -liitto (Suomen Taiteilijaseuran tai Suomen Kuvataidejärjestöjen liiton jäsen) Huom. Valitse tämä vaihtoehto myös silloin, jos ylläpitäjäyhdistyksessä tai -seurassa on mukana jokin STS:n tai SKJL:n jäsenyhdistys.
 Muu (rekisteröity) taide- tai taiteilijayhdistys, -seura tai -säätiö
 Osuuskunta
 Työryhmä, kollektiivi, projekti tms.
 Yritys tai yksityinen elinkeinonharjoittaja
 Julkisen sektorin organisaatio

1.3 Gallerian sijaintipaikkakunta *

1.4 Gallerian perustamisvuosi *

1.5 Halutessanne voitte tarkentaa vastauksianne tai kertoa lisää gallerian taustatiedoista:

2 TAIDEGALLERIAN NÄYTTELYTOIMINTA 2018

2.1 Kuinka monta näyttelyä galleriassa järjestettiin vuonna 2018? *

Mukaan lasketaan kaikki gallerian tiloissa (pysyvissä tai väliaikaisissa) järjestetyt näyttelyt.

2.2 a) Kuinka monta taiteilijaa galleriassa järjestettyihin näyttelyihin osallistui? *

Mukaan lasketaan kunkin taiteilijan jokainen näyttelykerta, eli sama taiteilija voi sisältyä lukuun useammankin kuin yhden kerran.

2.2 b) Kuinka moni näyttelyihin osallistuneista taiteilijoista oli naisoletettuja? *

2.2 c) Kuinka moni näyttelyihin osallistuneista taiteilijoista oli miesoletettuja? *

2.2 d) Kuinka moni näyttelyihin osallistuneista taiteilijoista oli ulkomaalaisia? *

Mukaan lasketaan taiteilijat, joiden kansalaisuus tai pysyvä asuinmaa oli muu kuin Suomi.

2.3 Mitä taiteenaloja gallerian näyttelyissä esitettiin? *

Valitse kaikki sopivat vaihtoehdot.

Maalaustaide
 Kuvanveisto
 Taidegrafiikka
 Piirustustaide
 Valokuvataide
 Mediataide
 Installaatio
 Sarjakuvataide
 Performanssitaide
 Äänitaide
 Taidekäsityö
 Kuvitustaide
 Muu:

2.4 Kuinka monta näyttelyä galleria järjesti muualla kuin omassa galleriassa? *

Mukaan lasketaan gallerian omaa tuotantoa olevat tai yhteistyöllä tuotetut näyttelyt, jotka on ko. vuonna avattu muualla kuin gallerian tiloissa. Messu/teosväilysesiintymisiä tms. ei lasketa tähän mukaan.

2.5 Tekikö galleria näyttelyiden järjestämisessä tai tuottamisessa yhteistyötä muiden gallerioiden kanssa? *

Merkitse vain yksi soikio.

Kyllä, suomalaisten gallerioiden kanssa

Kyllä, ulkomaisten gallerioiden kanssa

Kyllä, sekä suomalaisten että ulkomaisten gallerioiden kanssa

Ei

2.6 Halutessanne voitte tarkentaa vastauksianne tai kertoa lisää gallerian näyttelytoiminnasta:

3 TAIDEGALLERIAN MUU TOIMINTA 2018

3.1 a) Järjestettiinkö galleriassa seuraavia tapahtumia tai tilaisuuksia?

Mukaan lasketaan kaikki gallerian tiloissa (pysyvissä tai väliaikaisissa) järjestetyt tapahtumat ja tilaisuudet.

Valitse kaikki sopivat vaihtoehdot.

Näyttelynavajaisia

Näyttelyopastuksia tai -kierroksia (yleisölle avoimia tai tilattuja)

Työpajoja (gallerian/ylläpitäjän suunnittelemaa, ohjattua toimintaa)

Taiteilijatapaamisia

Kuraattoritapaamisia

Seminaareja tai keskustelutilaisuuksia

Kursseja, luentoja tai koulutustilaisuuksia

Avointen ovien tapahtumia (kuten Galleriakeskiviikko tai Kulkulupa)

Screeningejä

Teosmyyjäisiä

Musiikkiesityksiä

Teatteri-, tanssi- tai sirkusesityksiä

Performansseja

Croquis-piirtämistä

Kirjanjulkistuksia

Gallerian ylläpitäjän asiakas- tai jäsentilaisuuksia

Ulkopuolisten yritys- tai yksityistilaisuuksia (tilojen vuokraus)

Muu:

3.1 b) Kuinka monta em. tapahtumaa tai tilaisuutta galleriassa järjestettiin yhteensä? *

Mukaan lasketaan kaikki gallerian tiloissa (pysyvissä tai väliaikaisissa) järjestetyt tapahtumat ja tilaisuudet.

3.2 Kuinka monta tapahtumaa tai tilaisuutta galleria järjesti muualla kuin omassa galleriassa? *

Mukaan lasketaan gallerian omaa tuotantoa olevat tai yhteistyössä tuotetut tapahtumat ja tilaisuudet gallerian tilojen ulkopuolella.

HUOM: Mikäli galleria on järjestäjänä kuvataidetaapahtumassa (biennaalit, triennaalit ja kesänäyttelyt, festivaalit, teosvälitystapahtumat ja taidemessut), mainitse nämä vastauksessasi erikseen.

3.3 Toimiko galleriassa tai gallerian yhteydessä muita palveluita? Palvelu voi olla joko gallerian oma tai ulkopuolisen ylläpitämä.

Valitse kaikki sopivat vaihtoehdot.

Taidelainaamo

Myymälä

Kahvila tai ravintola

Kirjasto

Residenssi tai työtiloja taiteilijoille

Muu:

3.4 Mitä kanavia gallerian näyttelyiden ja muun toiminnan markkinoinnissa hyödynnettiin?

Huomioi sekä maksettu että ilmainen markkinointi.

Valitse kaikki sopivat vaihtoehdot.

Gallerian verkkosivu
 Muut verkkosivut
 Gallerian/ylläpitäjän Facebook-sivu
 Gallerian/ylläpitäjän Instagram-profiili
 Gallerian/ylläpitäjän Twitter-tili
 Muu sosiaalisen median kanava
 Sähköposti
 Henkilökohtainen kontaktointi
 Paperikutsut
 Esitteet
 Aikakauslehdet
 Blogiyhteistyö
 Taidemessut
 Sanomalehti-ilmoitukset
 Utiskirjeet
 Julisteet/ulkomainonta
 Muu:

3.5 a) Kuinka moneen taidemessutapahtumaan galleria osallistui Suomessa? *

Taidemessut ovat nykytaiteen myyntitapahtumia, joissa galleriat esittelevät edustamiaan tai muutoin valitsemaansa taiteilijoita.

3.5 b) Kuinka moneen taidemessutapahtumaan galleria osallistui ulkomailla? *

Taidemessut ovat nykytaiteen myyntitapahtumia, joissa galleriat esittelevät edustamiaan tai muutoin valitsemaansa taiteilijoita.

3.5 c) Jos galleria osallistui taidemessuille Suomessa tai ulkomailla, mitä nämä tapahtumat olivat?

3.6 Halutessanne voitte tarkentaa vastauksianne tai kertoa tässä lisää gallerian muusta toiminnasta:

4 TAIDEGALLERIAN RAHOITUS JA TALOUS 2018

Huom. Kysymykset koskevat myös tässä osiossa VAIN GALLERIAA. Jätä siis ylläpitäjäorganisaation mahdollinen muu toiminta lukujen ulkopuolelle. Jos galleriatoiminta on vain osa ylläpitäjäorganisaation toimintaa ja tiedossanne ei ole tarkkoja lukuja, merkitse arvio galleriaa koskevista luvuista.

4.1 Millaisen osuuden galleriatoiminta muodosti ylläpitäjäorganisaation koko toiminnan resursseista (budjetti, henkilöstö)? *

Merkitse vain yksi soikio.

Organisaation pääasiallista toimintaa (käytännössä ylläpitäjäorganisaatio=galleria)
 Suurimman osan toiminnasta (vähintään puolet)
 Alle puolet toiminnasta
 Muu:

4.2 Mitkä olivat gallerian menot vuonna 2018? *

Laske yhteen gallerian kaikki todelliset/toteutuneet kustannukset. Ilmoita summa euroissa.

4.3 Kuinka paljon galleria sai tuloja vuonna 2018? *

Laske yhteen gallerian liikevaihto eli kaikki myynti (sis. myyntiprovisiot, näyttelyvuokrat ja muut vuokratulot ym.), gallerian saamat apurahat ja avustukset sekä lahjoitukset ja sponsoritulot. Ilmoita summa euroissa.

4.4 a) Mistä lähteistä galleriatoiminnan rahoitus muodostui? *

Valitse kaikki sopivat vaihtoehdot.

Oma pääoma
Myyntiprovisiot
Näyttelyvuokrat tai -maksut
Muut palvelu- tai myyntitulot
Apurahat/avustukset valtiolta tai kunnilta
Apurahat/avustukset säätiöiltä
Muut apurahat/avustukset Lahjoitukset
Sponsorituki
Muu:

4.4 b) Mitkä olivat galleriatoiminnan tärkeimmät rahoituslähteet?

Mainitse edellisistä 1–3 tärkeintä rahoituslähdetä ja arvio niiden osuuksista (%) kokonaisrahoituksesta.

4.5 a) Kuinka paljon oli gallerian koko teosmyynti vuonna 2018? *

Teosmyynnillä tarkoitetaan koko laskutettua teosmyyntiä (ei pelkkää saatua myyntiprovisiota). Ilmoita summa euroissa.

4.5 b) Kuinka suuri osa gallerian koko teosmyynnistä tuli ulkomailta?

Anna arvio prosentteina kokonaismyynnistä.

4.5 c) Myikö galleria teoksia seuraavien kanavien kautta?

Valitse kaikki sopivat vaihtoehdot.

Taidelainaamo
Verkkokauppa
Taidemessut
Teosvälitykset
Muu:

4.5 d) Kuinka suuri osa gallerian koko teosmyynnistä tuli em. kanavien kautta?

Anna arvio prosentteina kokonaismyynnistä.

Halutessanne voitte tarkentaa vastauksianne tai kertoa tässä lisää gallerian talousasioista:

5 TAIDEGALLERIAN SOPIMUS- JA KORVAUSKÄYTÄNNÖT 2018

5.1 a) Perittekö taiteilijoilta näyttelyvuokran tai näyttelymaksun? *

Näyttelyvuokralla/-maksulla tarkoitetaan gallerian taiteilijalta perimää maksua vastikkeeksi näyttelyn järjestämisestä, tilavuokrasta ja/tai muista kuluista. Voit valita useita vaihtoehtoja. Valitse kaikki sopivat vaihtoehdot.

Ei
Kyllä, lukuunottamatta kutsu-, yhteistyö- ja/tai ryhmänäyttelyitä
Kyllä, lukuunottamatta gallerian ilmaistilan näyttelyitä
Kyllä, kaikkien näyttelyiden kohdalla
Muu:

5.1 b) Jos kyllä, mikä oli taiteilijalta perittävän näyttelyvuokran tai näyttelymaksun suuruus?

Ilmoita summa euroissa (per näyttely). Kerro myös mahdollisista vuokran suuruuteen vaikuttavista asioista.

5.2 a) Perittekö taiteilijoiden teosmyynnistä myyntiprovision? *

Myyntiprovisiolla tarkoitetaan gallerian perimää osuutta taiteilijan teosmyynnistä.

Merkitse vain yksi soikio.

Kyllä

Ei; kaikki myyntituotto tilitetään taiteilijalle

Galleria ei myy teoksia

Muu:

5.2 b) Jos kyllä, mikä oli taiteilijan teosmyynnistä perittävän myyntiprovision suuruus?

Ilmoita vastaus prosentteina. Kerro myös mahdollisista provision suuruuteen vaikuttavista asioista.

5.3 Mitkä seuraavista kuluista maksoi taiteilija, mitkä galleria?

Huom. Myös siinä tapauksessa, että kulu sisältyi kokonaan taiteilijalta perittäviin maksuihin, valitse vaihtoehdoista Galleria. Jos kulu sisältyi osittain taiteilijalta perittäviin maksuihin, valitse vaihtoehdoista Molemmat.

Merkitse vain yksi soikio riviä kohden.

Galleria / Molemmat / Taiteilija

Kuljetukset

Vakuutukset

Matkakulut

Tekninen laitteisto

Teosten tuotantomateriaalit

Markkinointi

Tilan vuokra

Muut näyttelytilan kulut, kuten sähkö, netti, puhelin jne.

Valvonta

Henkilökunnan palkkakulut

Oheistapahtumat

Kutsut ja muut avajaiskulut

5.4 Maksettiinko taiteilijoille seuraavia korvauksia tai palkkioita? *

Näyttelykorvaus on tekijänoikeudellinen korvaus teoksen julkisesta näyttämisestä. Palkkio tai päiväraha on näyttelyn yhteydessä maksettava korvaus työpanoksesta.

Merkitse vain yksi soikio riviä kohden.

Kyllä Joskus/vaihtelevasti

Ei

Näyttelykorvaus

Palkkio tai päiväraha

Teosten tuotantoon liittyvät kulut

5.5 Kuinka monen taiteilijan kanssa gallerialla oli edustussopimus vuonna 2018? *

Edustussopimuksella tarkoitetaan gallerian ja taiteilijan kesken tehtävää suullista tai kirjallista sopimusta, jossa galleria sitoutuu taiteilijan töiden esittämiseen ja uran edistämiseen.

5.6 Halutessanne voitte tarkentaa vastauksianne tai kertoa tässä lisää gallerian sopimus- ja korvauskäytännöistä:

6 TAIDEGALLERIAN HENKILÖSTÖ 2018

Huom. Kysymykset koskevat myös tässä osiossa vain galleriatoimintaa. Jos galleriatoiminta on vain osa toimintaa, eikä tiedossanne ole tarkkoja lukuja, merkitse arvio galleriaa koskevista luvuista.

6.1 Mitkä olivat gallerian palkkamenot vuonna 2018? *

Laske mukaan kaikki lakisääteiset sivukulut.

6.2 a) Kuinka monta henkilötyövuotta gallerian päätoiminen henkilökunta muodosti? *

Päätoimisten (työaika väh. 30 tuntia viikossa) työntekijöiden lukumäärä kultakin kuukaudelta lasketaan yhteen ja jaetaan 12:lla. Mukaan lasketaan sekä vakinaiset että määräaikaiset työntekijät.

6.2 b) Kuinka monta henkilötyövuotta gallerian osa-aikainen henkilökunta muodosti? *

Osa-aikaisten (työaika alle 30 h/vko) työntekijöiden henkilötyövuosien määrä voidaan laskea tuntiperusteisesti tai laskemalla työntekijöiden työajat prosenteissa yhteen (esim. kaksi kokovuotista puolipäiväistä on 50 % + 50 % = 100 % = 1 henkilötyövuosi). Mukaan lasketaan myös tuntityötä tekevät, harjoittelijat, joille maksetaan palkkaa ja ostettuihin palveluihin sisältyvät työtunnit.

6.3 a) Kuinka monta henkilötyövuotta galleriassa muodosti sellainen työ, josta galleria ei maksanut palkkaa? (ei vapaaehtoistyö) *

Henkilötyövuodet lasketaan kuten edellä on ohjeistettu. Mukaan lasketaan työntekijät, joiden palkan maksaa muu taho kuin galleria/ylläpitäjä (esim. työllistetyt ja kuntoutettavat) ja palkaton työ (esim. oppilaitosten harjoittelijat, työkokouksissa olevat ja työelämään tutustujat sekä siviilipalvelusmiehet).

6.3 b) Kuinka monta tuntia gallerian vapaaehtoistyöntekijöiden työ muodosti? *

Laske yhteen kaikkien vapaaehtoisten työpanos vuoden aikana.

6.4 Halutessanne voitte tarkentaa vastauksianne tai kertoa tässä lisää gallerian henkilöstöasioista:

7 ALAN TOIMINTAYMPÄRISTÖ JA TULEVAISUUDENNÄKYMÄT

Toimintaympäristöllä tarkoitetaan kaikkia niitä asioita, jotka vaikuttavat taidegalleriaan sen ulkopuolelta ja jotka sen on otettava huomioon toiminnassaan.

7.1 Kuinka myönteisenä koitte taidegallerioiden toimintaympäristön vuonna 2018? *

Merkitse vain yksi soikio.

1 (=Ei yhtään myönteisenä); 5 (=Hyvin myönteisenä)

7.2 Miten uskotte alan toimintaympäristön kehittyvän tulevan viiden vuoden aikana? *

Merkitse vain yksi soikio.

1 (=Negatiiviseen suuntaan); 5 (=Positiiviseen suuntaan)

8 TAIDEGALLERIAN KÄYNTIMÄÄRÄT

8.1 a) Kuinka monta käyntiä galleriaan tehtiin vuonna 2018?

Mukaan lasketaan käynnit galleriassa järjestettyihin näyttelyihin sekä tapahtumiin ja tilaisuuksiin gallerian tiloissa. Jos ette tiedä tarkkaa lukua, voitte merkitä arvion.

8.1 b) Mihin ilmoittamanne käyntimääräluku perustuu?

Voit valita useita vaihtoehtoja.

Ovensuu-/kävijälaskuri

Näyttelyvalvojan tekemä kirjanpito

Vieraskirja

Silmämääräinen arvio

Muu:

8.2 Kuinka monta käyntiä tehtiin muualla kuin galleriassa järjestettyihin näyttelyihin tai tapahtumiin vuonna 2018?

Laske mukaan käynnit gallerian tuottamiin tai järjestämiin näyttelyihin tai tapahtumiin/tilaisuuksiin gallerian tilojen ulkopuolella. HUOM: Mikäli galleria on järjestäjänä kuvataidetaapahtumassa (biennaalit, triennaalit ja kesänäyttelyt, festivaalit, teosvälitystapahtumat ja taidemessut), älä laske mukaan niiden käyntimääriä. Nämä tiedot kysytään erikseen.

8.3 Halutessanne voitte tarkentaa vastauksianne tai kertoa lisää gallerian kävijöistä:

VASTAAJAN TIEDOT JA PALAUTE

Vastaajan nimi *

Vastaajan asema organisaatiossa *

Sähköposti *

Puhelinnumero *

Halutessanne voitte jättää palautetta kyselystä:

TIETOSUOJASELOSTE: TILASTOREKISTERI

Tutustu huolellisesti Frame-säätiön tilastointiin liittyvän henkilörekisterin tietosuojaselosteeseen. Frame-säätiö on sitoutunut käsittelemään henkilötietoja noudattaen tietosuojalainsäädäntöä sekä hyvää tietojenkäsittelytapaa. Tietosuojalainsäädännöllä viitataan erityisesti EU:n yleiseen tietosuojasetukseen sekä henkilötietoja koskevaan kansalliseen lainsäädäntöön.

Rekisterinpitäjä

Nimi: Frame säätiö.

Y-tunnus: 2475893-2

Ratakatu 1 b A 0, 001290 Helsinki, puh. 040 5070809

Rekisterin nimi

Frame-säätiön tilastorekisteri

Yhteyshenkilö rekisteriä koskevissa asioissa

Viestintäpäällikkö Laura Boxberg

Ratakatu 1 b A 0, 001290 Helsinki, puh. 044 739 6079, laura.boxberg@frame-finland.fi

Henkilötietojen käsittelyn tarkoitus, oikeusperuste ja tiedonlähteet

Kerättäviä henkilötietoja käytetään Framen strategiassa määritellyn tilastointitehtävän suorittamiseksi. Käsittelyn oikeusperuste on vastaajan vapaaehtoinen, yksilöity, tietoinen ja yksiselitteinen tahdonilmaisu, jolla hän hyväksyy henkilötietojensa käsittelyn.

Tiedot kerätään vastaajilta. Selvyyden vuoksi todetaan, että vastaajat ovat tietosuojalainsäädännön mukaisia rekisteröityjä. Tietojen tallennus ja käsittely perustuvat vastaajan suostumukseen. Kaikkien rekisteröityjen rekisteröinti perustuu henkilöiden vapaaehtoiseen, yksilöityyn, tietoiseen ja yksiselitteiseen tahdonilmaisuun, jolla hän hyväksyy henkilötietojensa käsittelyn.

Rekisterin tietosisältö

Henkilön tiedot

Henkilön nimi, titteli, puhelinnumero ja sähköpostiosoite.

Rekisterin käyttäjät

Henkilötietoja käsittelevät Frame-säätiön henkilökunnan jäsenet. Käyttöoikeus rajoitetaan joko pelkästään tietojen katseluun tai päivittämiseen siinä laajuudessa kuin kunkin työtehtävät edellyttävät.

Rekisterin suojaus ja turvatoimet

Aineistot säilytetään ja suojataan siten, etteivät ulkopuoliset niitä näe ja siten, ettei niitä voida vahingossa tai laittomasti hävittää, muuttaa, luovuttaa, siirtää tai muutoin laittomasti käsitellä.

Frame-säätiö sitoutuu noudattamaan kaikessa toiminnassaan riittäviä turvatoimia henkilötietojen suojaamiseksi. Selvyyden vuoksi todetaan, että riittävä turvatoimilla ei tarkoiteta vain teknisiä toimia, kuten tietokoneiden virus-torjuntaa, palomureja tai toimitilojen kulunvalvontaa, vaan myös organisatorisia toimia, kuten riittävien ja asian-tuntevien resurssien huolehtimista sekä henkilökunnan riittävää ohjeistamisesta. Frame-säätiö arvioi säännöllisesti edellä mainittujen toimenpiteiden tehokkuutta henkilötietojen käsittelyn turvallisuuden varmistamiseksi. Frame-säätiö käsittelee henkilötietoja luottamuksellisinä ja huolehtii siitä, että henkilötietojen käsittelyyn osallistuvat työntekijät ja/ tai alihankkijat ovat allekirjoittaneet salassapitosopimuksen ja/ tai heitä sitoo muu salassapitovelvoite.

Tietojen luovutus

Tietoja ei luovuteta Frame-säätiön ulkopuolelle.

Henkilötietojen poisto

Frame-säätiö säilyttää henkilötietoja vuoden verran keräämisajankohdasta. Rekisteröity voi kuitenkin pyytää häntä koskevien tietojen poistamista, pseudonymisoinnista tai anonymisoinnista milloin tahansa.

Rekisteröidyn oikeudet

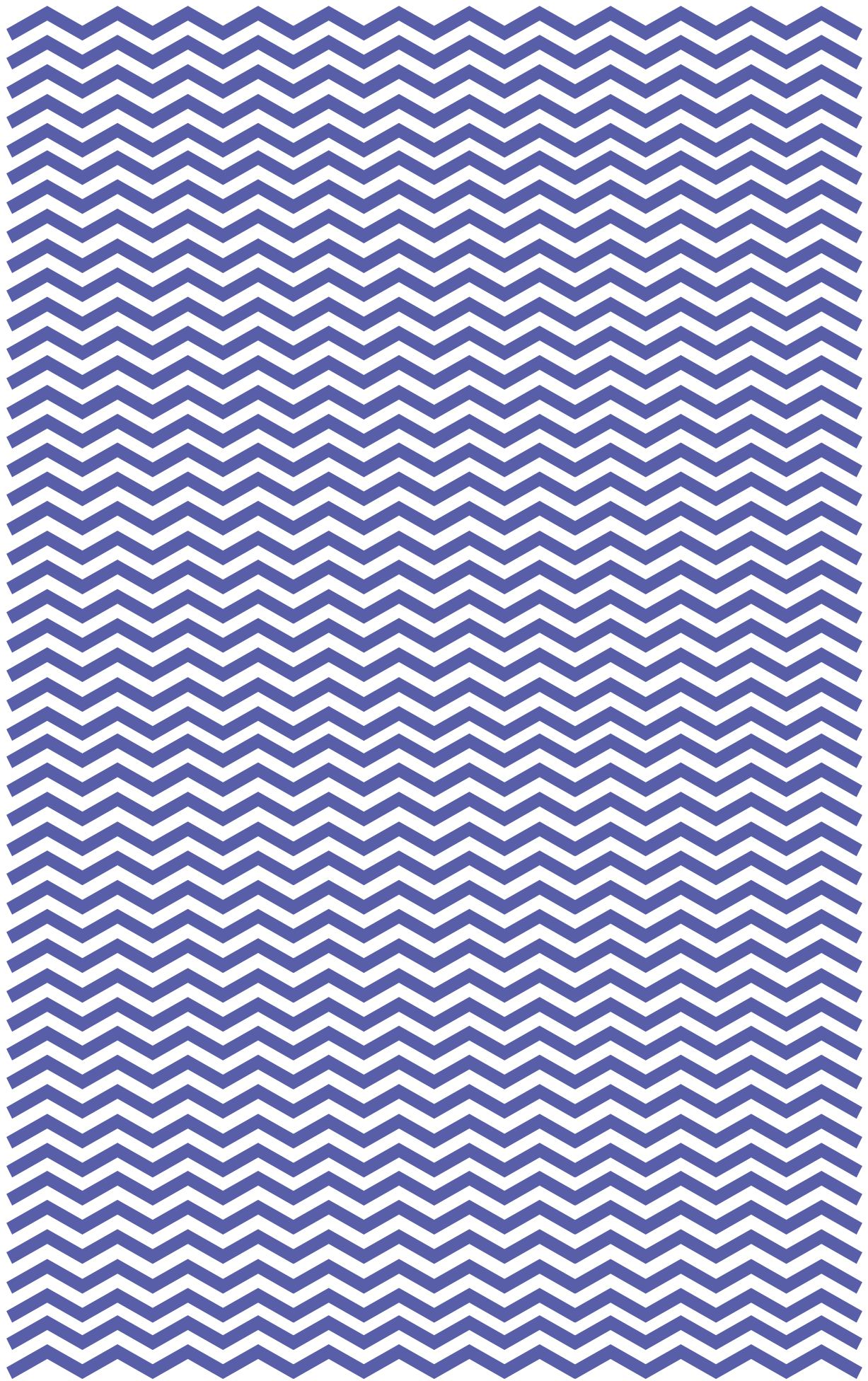
Rekisteröidyillä on oikeus saada nähtäväksi hänestä tallennetut tiedot, oikeus vaatia mahdollisen virheellisen tiedon korjaamista tai puutteellisen tiedon täydentämistä sekä tulla poistetuksi, ellei tietojen säilytykseen ole laillista perustetta. Rekisteröidyillä on lisäksi oikeus pyytää häntä itseään koskevien tietojen käsittelyn rajoittamista, vastustaa häntä itseään koskevien tietojen käsittelyä sekä oikeus siirtää häntä itseään koskevat tiedot järjestelmästä toiseen.

Rekisterinpitäjä voi pyytää tarvittaessa pyynnön esittäjää todistamaan henkilöllisyytensä. Rekisterinpitäjä vastaa asiakkaalle tietosuojalainsäädännössä säädettyssä ajassa (pääsääntöisesti kuukauden kuluessa).

Tarkastus- ja korjauspyynnöt tulee esittää aina rekisteriasioista vastaavalle yhteyshenkilölle.

Oikeus valitukseen

Vastaajalla on oikeus tehdä valitus valvontaviranomaiselle, mikäli hän katsoo henkilötietoja käsitellyn virheellisesti.



frame contemporary art
finland



frame-finland.fi
info@frame-finland.fi